Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению (изложению), направленные на совершенствование качеств письменной речи. (К 4, К5).

Эти упражнения, направлены на работу ученика с образцовыми литературными текстами. Способствуют развитию навыка работы с лексикой и грамматикой русского языка.

Называется задание «Подбери синоним».

Выпускнику предлагается прочитать фрагмент литературного текста, в котором отмечены слова, нуждающиеся при изложении текста в синонимических заменах.

Задание 1. *Подбери синоним к выделенным словам. Перепиши текст с синонимическими заменами.*

Был *прекрасный* июльский день, один из тех дней, которые *случаются* только тогда, когда погода *установилась надолго*. С самого раннего утра небо *ясно*; утренняя заря не *пылает* пожаром: она разливается *кротким* румянцем. Солнце — не *огнистое*, не *раскаленное*, как во время знойной засухи, не *тускло-багровое*, как перед бурей, но *светлое и приветно-лучезарное* — мирно *всплывает* под *узкой* и *длинной* тучкой, свежо *просияет* и *погрузится* в лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять *хлынули* играющие лучи, — и *весело* и *величаво*, словно взлетая, поднимается *могучее* светило. *Около полудня обыкновенно* появляется *множество круглых высоких* облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по *бесконечно* разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не *трогаются* с места; далее, к небосклону, они *сдвигаются, теснятся*, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь *проникнуты* светом и теплотой. Цвет небосклона, *легкий, бледно-лиловый*, не *изменяется* во весь день и кругом *одинаков*; нигде не темнеет, не *густеет* гроза; разве кое-где *протянутся* сверху вниз голубоватые полосы: то *сеется* едва заметный дождь. К вечеру эти облака *исчезают*; последние из них, *черноватые* и *неопределенные*, как дым, ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно взошло на небо, алое сиянье стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда. В такие дни краски все *смягчены*; *светлы*, но не *ярки*; на всем лежит печать какой-то *трогательной* кротости. В такие дни жар

бывает иногда весьма *силен*, иногда даже «парит» по скатам полей; но ветер разгоняет, раздвигает *накопившийся* зной, и вихри-круговороты — несомненный признак постоянной погоды — высокими белыми столбами *гуляют* по дорогам через пашню. В *сухом* и *чистом* воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. *Подобной* погоды *желает* земледелец для уборки хлеба...(И.С. Тургенев «Бежин луг»).

Следующие упражнения готовят учеников к созданию грамматически правильных и разнообразных конструкций письменной речи. Их можно назвать «Реорганизация текста».

Задание 2. Измените грамматические конструкции предложений. Перепишите содержание текста другими предложениями.

К вечеру эти облака исчезают; последние из них, черноватые и неопределенные, как дым, ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно взошло на небо, алое сиянье стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда. В такие дни краски все смягчены; светлы, но не ярки; на всем лежит печать какой-то трогательной кротости. В такие дни жар бывает иногда весьма силен, иногда даже «парит» по скатам полей; но ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной, и вихри-круговороты — несомненный признак постоянной погоды — высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. Подобной погоды желает земледелец для уборки хлеба...

Задание 3. *Изложите фрагмент текста, данного в предыдущем упражнении, своими словами.*

Следующая группа заданий решает проблемы орфографической и пунктуационной грамотности письменной речи. Выпускникам предлагается проработать орфографию и пунктуацию уже прочитанного текста.

Задание 4. *Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, выбирая правильное написание слов. Проведите устный и письменный орфографический анализ текста.*

Был пр…красный июльский день, один из тех дней, которые случ…ются только тогда, когда п…г…да уст…новилась надолго. С самого ранн…го утра небо ясн…; утр…нняя заря не пыла…т п…жаром: она ра(з/с)л…вается кротким румянцем. Солнце — не огнист…е, не ра(з/с)к…ле(нн/)…е, как во время знойн…й засухи, не тускло-б…гров…е, как перед бурей, но светл…е и (пр…ветно) луч…зарн…е — мирно в(с/з)плыва…т под у…кой и дли(нн/н)…й тучкой, свежо пр…с…яет и п…грузится в л…ловый ее туман. Верхний, тонкий край ра(с/з)тянут…го обл…чка засв…ркает змейками; блеск их подобен блеску кова(н/нн)ого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, — и вес…ло и вел…чаво, словно взл…тая, подн…ма…тся могучее св…тило. Около полудня обыкновенно по…вля…тся множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно остр…вам, ра(з/с)броса(нн/н)ым по бе(с/з)к…нечно ра(з/с)лившейся р…ке, обт…кающей их глубоко пр…зрачными рук…вами ровн…й с…невы, они почти не трогаются с места; далее, к неб…склону, они сдв…гаются, т…снятся, с…невы между ними уже (не) в…дать; но сами они так же л…зурны, как небо: они все наскво(з/с)ь проникнуты светом и т…пл…той.

Задание 5. *Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку.*

Солнце не *огнистое* не *раскаленное* как во время знойной засухи не *тускло-багровое* как перед бурей но *светлое и приветно- лучезарное* — мирно *всплывает* под *узкой* и *длинной* тучкой свежо *просияет* и *погрузится* в лиловый ее туман. Верхний тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять *хлынули* играющие лучи, — и *весело* и *величаво* словно взлетая поднимается *могучее* светило. *Около полудня обыкновенно* появляется *множество круглых высоких* облаков золотисто-серых с нежными белыми краями. Подобно островам разбросанным по *бесконечно* разлившейся реке обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы они почти не *трогаются* с места; далее к небосклону они *сдвигаются теснятся* синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны как небо: они все насквозь *проникнуты* светом и теплотой. Цвет небосклона *легкий бледно-лиловый*, не *изменяется* во весь день и кругом *одинаков*; нигде не темнеет, не *густеет* гроза; разве кое-где *протянутся* сверху вниз голубоватые полосы: то *сеется* едва заметный дождь.

Методист ГОАУ ДПО «Региональный институт профессионального развития», к.ф.н., доцент Машина О.Ю.