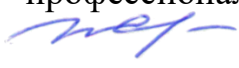


**Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Региональный институт профессионального развития»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Регионального института
профессионального развития
Протокол № 1 от 04.06. 2020

«УТВЕРЖДЕНО»
ректор Регионального института
профессионального развития

И.Л. Середюк
«4» июня 2020

«СОГЛАСОВАНО»
начальник отдела по реализации
программ дополнительного
профессионального образования
О.Н. Гришина



«4» _____ 06 _____ 2020

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
для учителей и преподавателей музыки и изобразительного искусства**

**«Система преподавания музыки и предметов
изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС основного и
среднего общего образования. Концепция преподавания предметной
области «Искусство»**

Используемые сокращения:

КПК - курсы повышения квалификации.

МАОУ - муниципальное автономное общеобразовательное учреждение.

НГОМЗ - Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник».

Программа - программа повышения квалификации «Система преподавания музыки и предметов изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС основного и среднего общего образования. Концепция преподавания предметной области «Искусство»

УМК - учебно-методический комплекс.

УМО - учебно-методическое объединение.

ФГОС - федеральные государственные образовательные стандарты.

Пояснительная записка

Программа обеспечивает подготовку педагогических кадров к качественной реализации федеральных государственных стандартов общего образования. Объем программы – 32 часа.

Актуальность Программы обусловлена новыми требованиями к педагогу в контексте реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, с обновлением требований к качеству образования, прежде всего качеству результатов, и недостаточной готовностью педагогов к их обеспечению средствами реализуемого предмета в части формирования и оценки образовательных результатов.

Цель программы: обеспечить формирование компетенций педагога в реализации ФГОС общего и среднего образования средствами преподаваемого предмета.

Программа разработана с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ, представленных в приказах Министерства образования и науки РФ «О федеральных государственных требованиях к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников» от 15.01. 2013 № 10, «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» от 01.07. 2013 № 499, на основе требований профессионального стандарта педагога, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, обновленной Концепции преподавания предметной области «Искусство».

Акцент в реализации содержания программы сделан на проектирование работы педагогов в условиях реализации концепции преподавания предметной области «Искусство», результатов, содержания, технологий, форм организации деятельности с обучающимися.

1. Цель реализации программы

Обеспечить формирование компетенций педагога в реализации ФГОС общего и среднего образования средствами предметной области «Искусство», совершенствование профессиональных компетенций: учебно-познавательной, предметно-методической, ценностно-смысловой.

2. Требования к результатам обучения

Слушатель освоит следующие компетенции.

Слушатель освоит следующие компетенции.

Учебно – познавательная компетенция:

- знает Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Концепцию преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденную решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 г.
- знает и может назвать требования к результатам, рабочей программе, учебно-методическому обеспечению рабочей программы;
- может назвать несколько современных образовательных технологий;
- может назвать методы мотивации, приемы самостоятельной работы учащихся по своему учебному предмету;
- знает адреса результативного опыта по предмету, ресурсных центров, секции областного УМО по предмету.

Предметно – методическая компетенция:

- умеет разработать урок в системно – деятельностном подходе;
- умеет организовать оценку результативности урока, внеурочной формы деятельности по предмету;
- способен выбрать УМК по предмету, обеспечивающий результативность освоения программы;

Ценностно-смысловая компетенция:

- умеет оценить образовательные результаты, формируемые в преподаваемом предмете;
- умеет разработать и откорректировать контрольно – оценочные средства;
- ориентирован на использование информационно – методической поддержки УМО, результативного опыта по предмету.
- мотивирован к обновлению собственной практики деятельности

1. Содержание программы

Основным документом программы является учебный план

3.1. Учебный план
 программы повышения квалификации
«Система преподавания музыки и предметов
изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС основного и
среднего общего образования. Концепция преподавания предметной
области «Искусство»

Категория слушателей: имеющие высшее образование учителя и преподаватели музыки и изобразительного искусства

Срок обучения: 32 часа

Форма обучения: очная

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.	В том числе		Самост. работа	Форма контроля
			Лекции	Практич. и лаборат. занятия		
1	2	3	4	5	6	7
1.	Система преподавания предметной области «Искусство» в условиях реализации ФГОС основного и среднего общего образования	25	7	18		зачет
2.	Внеурочная деятельность в контексте ФГОС	3	1	2		
Итого часов		28	8	20		
Итоговая аттестация		4 часа. Итоговый зачет				

3.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов и виды занятий			Форма контроля
		Всего	Лекции и	Практич. занятия	
1	2	3	4	5	
1.	Система преподавания предметной области «Искусство» в условиях реализации ФГОС основного и среднего общего образования	25	7	18	зачет
1.1	Актуальные проблемы деятельности учителя по реализации требований ФГОС по музыке и изобразительному искусству.	1		1	
1.2	Анализ Концепции преподавания предметной области «Искусство»	2		2	
1.3	Методические подходы к организации эффективной деятельности обучающихся	2	2		

	на уроках музыки и изобразительного искусства.				
1.4	Система оценки результатов освоения программ по музыке и изобразительному искусству.	2	2		
1.5	Методическое обеспечение программ по музыке и изобразительному искусству.	4		4	
1.6	Методические особенности реализации содержания ФГОС по музыке и изобразительному искусству: Включение культурно – исторического наследия Новгородской области в содержание деятельности по предмету.	3	1	2	
1.7	Опыт лучших педагогов Новгородской области.	4		4	
1.8	Проектирование урока предметной области «Искусство»	3		3	
1.9	Организация проектной деятельности в предметной области «Искусство»	2	2		
1.10	Презентация опыта организации деятельности учащихся	2		2	
2	Внеурочная деятельность в контексте ФГОС	3	1	2	
2.1	Внеурочная деятельность в контексте ФГОС (с посещением музея)	3	1	2	
	Итоговый зачет	4			
	Итого часов	32	8	20	

3.3. Содержание учебного материала

Раздел 1. Система преподавания предметной области «Искусство» в условиях реализации ФГОС основного и среднего общего образования.

Тема 1.1. Актуальные проблемы деятельности учителя по реализации требований ФГОС по музыке и изобразительному искусству.

Круглый стол по проблемам преподавания предметной области «Искусство».

Самоанализ педагогической деятельности педагогов- слушателей курсов, фиксация затруднений педагогов в деятельности. Самоопределение слушателей курсов в учебной деятельности. Согласование целей, содержания и проекта учебной деятельности на КПК.

Тема 1.2. Анализ Концепции преподавания предметной области «Искусство»

Практикум по изучению Концепции преподавания предметной области «Искусство» предполагает групповую работу слушателей.

Тема 1.3. Методические подходы к организации эффективной деятельности обучающихся на уроках музыки и изобразительного искусства.

Эффективность и эффектность урока. Учебная деятельность. Структура учебной деятельности. Конструктор урока. Приемы, которые можно использовать на различных этапах учебной деятельности.

Соотнесение этапов технологии педагогической мастерской (Жан Пиаже, Анри Валлон) и метода художественной драматургии (Д.Б. Кабалевский, Л.М.Предтеченская) с этапами учебной деятельности.

Тема 1.4. Система оценки результатов освоения программ по музыке и изобразительному искусству.

Подходы к системе педагогического оценивания. Методы анализа продуктов деятельности, экспертизы, опроса (интервью). Формы самооценки учащегося. Формы взаимооценки. Формы текущего контроля. Формы промежуточной аттестации.

Тема 1.5. Методическое обеспечение программ по музыке и изобразительному искусству.

Учебно–методическое обеспечение предметной области «Искусство». Методическое обеспечение деятельности педагога, областное учебно – методическое объединение. Минимально –необходимое материально техническое обеспечение, возможности сетевой формы реализации программы. Использование этносоциокультурных особенностей в организации урочной и внеурочной деятельности по предмету.

Круглый стол «Учебно – методическое обеспечение образовательной области «Искусство».

Тема 1.6. Методические особенности реализации содержания ФГОС по музыке и изобразительному искусству: Включение культурно – исторического наследия Новгородской области в содержание деятельности по предмету.

Включение культурно – исторического наследия Новгородской области в содержание деятельности по предмету: практикум освоения. Практикум проходит в форме интерактивной экскурсии на базе Новгородского государственного музея –заповедника.

Тема 1.7. Опыт лучших педагогов Новгородской области.

Мастер-классы лучших педагогов Новгородской области. Участие в их методическом анализе. Представление опыта педагогов руководителем секции УМО.

Тема 1.8. Проектирование урока предметной области «Искусство».

Современные требования к организации деятельности учащихся в контексте ФГОС. Структура урока. Использование технологических карт. Критерии оценки качества урока. Презентация опыта организации деятельности учащихся на уроке.

Проектирование урока образовательной области «Искусство». Коллективный анализ результатов проектирования. Практикум самоанализа урока.

Тема 1.9. Организация проектной деятельности в предметной области «Искусство»

Роль проектной деятельности школьников в ФГОС, ее особенности. Определение проектной деятельности, ее структура. Учет психологических особенностей развития детей подросткового и юношеского возраста при организации проектной деятельности в основной и старшей школе. Образовательное и ученическое проектирование. Субъект и объект проектирования. Время проектирования. Проектирование и ответственность школьников. Структура учебного проекта. Типология проектов. Средства реализации проекта. Организация образовательного пространства для проектной деятельности. Организация времени при проектной деятельности. Оценивание проектной работы школьников.

Упражнения для отработки отдельных навыков проектирования у школьников.

Тема 1.10. Презентация опыта организации деятельности учащихся.

Практикум с использованием опыта лучших педагогов Новгородской области.

Перечень практических занятий по разделу

Номер темы	Наименование практического занятия	Объём (час.)
1.1	Актуальные проблемы деятельности учителя по реализации требований ФГОС по музыке и изобразительному искусству.	1
1.2	Анализ Концепции преподавания предметной области «Искусство»	2
1.5	Методическое обеспечение программ по музыке и изобразительному искусству.	4
1.6	Методические особенности реализации содержания ФГОС по музыке и изобразительному искусству: Включение культурно – исторического наследия Новгородской области в содержание деятельности по предмету.	2
1.7	Опыт лучших педагогов Новгородской области.	4
1.8	Проектирование урока предметной области «Искусство»	3
1.10	Презентация опыта организации деятельности учащихся	2

Раздел 2. Внеурочная деятельность в контексте ФГОС

Тема 2.1. Внеурочная деятельность в контексте ФГОС.

Особенности и виды внеурочной деятельности. Модульная организация внеурочной деятельности. Разновозрастные группы в разных видах внеурочной деятельности. Использование ресурсов различных организаций во внеурочной деятельности.

Практическое занятие с использованием экспозиций Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник».

Номер темы	Наименование практического занятия	Объём (час.)
2.1	Внеурочная деятельность в контексте ФГОС (с посещением музея)	2

4. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Кабинет	Лекция, практикум	рабочие места по количеству обучающихся; - рабочее место преподавателя; - доска для записей; Компьютер, проектор
Экспозиции НГОМЗ	Лекция, практикум	

5. Учебно-методическое обеспечение программы

1. Учебные и учебно – методические пособия:

- Борытко Н.М. Диагностическая деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Н.М. Борытко; под. ред. В.А. Сластёнина, И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2006. – 288 с.

2. Научно-методические и методические материалы:

- Гревцова И. [Системно-деятельностный подход в технологии школьного обучения](#) /И. Гревцова // Школьные технологии. - 2003. - № 6

- Гормин А.С. Дидактический разбор урока, построенного в системно – деятельностной парадигме, с использованием метода рефлексии профессиональной деятельности педагога. - Великий Новгород, 2016. -40 с.

- Деятельностный метод в школе. Режим доступа: [\[http://festival.1september.ru/articles/527236/\]](http://festival.1september.ru/articles/527236/)

- Деятельностный подход как основа педагогических технологий в обучении. Режим доступа: [\[http://www.nbuuv.gov.ua/portal/soc_gum/pspo/2005_7_1/doc_pdf/Kolyada.pdf\]](http://www.nbuuv.gov.ua/portal/soc_gum/pspo/2005_7_1/doc_pdf/Kolyada.pdf)

- Деятельностный подход в обучении. Понятие проектирования как деятельности. Режим доступа: [<http://festival.1september.ru/articles/419748/>]
- Институт проблем образовательной политики "Эврика"Режим доступа: <http://www.eurekanet.ru>
- Концепция преподавания предметной области «Искусство»
- Методические рекомендации по организации урока в рамках системно-деятельностного подхода. Режим доступа: [<http://omczo.org/publ/393-1-0-2468>]
- Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /Под ред. Е.С. Полат.- М., 2001.
- Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. – Москва, 2006
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О рабочих программах учебных предметов» №08-1786 от 28.10.2015г.
- Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)". http://www.ug.ru/new_standards/6
- Полная коллекция видео уроков по основным школьным предметам за 1-11 классы.Режим доступа: [<http://golbis.com/pin/polnaya-kollektsiya-video-urokov-po-osnovnyim-shkolnyim-predmetam-za-1-11-klassyi-5/>]
- Российское образование, федеральный портал. Режим доступа: <http://www.edu.ru>
- Системно-деятельностный подход в обучении. Режим доступа: [<http://chel-siao.narod.ru/>]
- Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС. Режим доступа: <http://school1884.ru/>
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. –М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
- Селевко Г.К., Селевко А.Г. Социально – воспитательные технологии.-М.: Народное образование, 2002. – 176 с.
- Технология модерации. Режим доступа: <http://www.moi-universitet.ru/list/e-courses/list-mod>
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2011. — 48 с.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2013. — 63с.
- Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. – М., Сентябрь, 1998г.- 144с.
- Шейнина О.Э. Музейная педагогика – средство расширения возможностей учителя в учебной и воспитательной работе в профильной школе. // О

преподавании истории в 2009-2010 учебном году. Методическое пособие. М., МИОО, ОАО «Московские учебники», 2009г., с.181-187

Интернет – ресурсы:

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ [http:// www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru)
2. [http:// standart.edu.Ru](http://standart.edu.Ru)
3. [http // www.educom. ru / ru /nasha_ novaya_ shkola / school. php](http://www.educom.ru/ru/nasha_novaya_shkola/school.php) – Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
4. Порталы и сайты для учителей музыки и изобразительного искусства. www.drofa.ru.

6. Оценка качества освоения программы

Промежуточный контроль:

Раздел 1

Зачет.

1. В чем состоят особенности новой Концепции преподавания учебной области «Искусство» ?

2. Какие новые приемы Вы планируете использовать для достижения образовательных результатов по предмету на уроках и во внеурочной деятельности с учащимися?

Итоговая аттестация.

Итоговый зачет.

Итоговый зачет включает «Проектирование урока»: описывается фрагмент сценария урока по выбранной педагогом технологии обучения (предмет, класс, тема определяются самостоятельно).

Какую определили цель урока?

Как проверите достижение цели?

На основе какой технологии планируете деятельность на уроке?.

Какой прием можете использовать для постановки учебной задачи обучающимся?

7. Составители программы

Михайлова Ольга Николаевна, старший преподаватель отдела по реализации программ дополнительного профессионального образования РИПР