

Приложение 2
к Положению о Региональном банке
лучших педагогических и методических практик
Новгородской области, выявленных
региональным научно-методическим центром

Схема описания практики

№ п/п	Параметры описания	Содержание
I. Общие сведения		
1.1	Тип образовательной организации, на базе которой осуществляется реализация практики	Дошкольная образовательная организация МАДОУ «Детский сад № 9 «Журавлик», Великий Новгород
1.2	Автор/авторский коллектив практики	Ядрова Екатерина Николаевна
1.3	Телефон и адрес электронной почты (актуальный) для связи	
1.4	Уровень образования	Дошкольное образование
1.5	Субъекты взаимодействия/сотрудничества (при наличии)	Практика реализуется в сотрудничестве: с МАУ МООД «Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов»; с МАДОУ «Детский сад № 9 «Журавлик»
1.6	Название	Сборник упражнений по развитию ритмической способности у детей дошкольного возраста
1.7	Предмет/направление деятельности	Пособие включает в себя систему игровых упражнений, направленных на формирование ритмической способности
1.8	Возраст обучающихся/субъектов практики	Дошкольный возраст
1.9	Особенности обучающихся/субъектов практики	Дети дошкольного возраста (3 – 7 лет), в том числе с ограниченными возможностями здоровья (речевые нарушения, задержка психического развития, интеллектуальные нарушения, расстройство аутистического спектра)
1.10	Ссылка на ресурс в Интернете (при наличии)	https://vk.com/wall-217078273_297
1.11	Масштабность	Практика реализуется в масштабе образовательной организации МАДОУ

		«Детский сад №9 «Журавлик»
II. Основные содержательные характеристики практики и условия ее реализации		
2.1	Основные характеристики практики	
	- актуальность	Актуальность темы заключается в том, что формирование чувства ритма (ритмической способности) является фундаментом в становлении пространственно-временной организации различных видов детской деятельности. Внимание многих исследователей обращено на данную тему, но в большинстве своём они имеют только теоретическое обоснование. В то же время на практике встречается все больше детей, имеющих трудности в формировании ритмической способности и, как следствие, основных видов детской деятельности. Таким образом, возникла необходимость в создании системы работы по формированию ритмической способности.
	- цели и задачи	Формирование ритмической способности у детей дошкольного возраста посредством использования игровых упражнений в различных видах детской деятельности
	- образовательные результаты, эффекты	Упражнения, включенные в сборник, направлены не только на формирование ритмической способности, но и опосредованно на формирование таких мыслительных операций, как идентификация, прогнозирование, символизация, а также на формирование двигательной имитации, развитие сенсорных представлений, слухового и зрительного внимания. Главный образовательный результат – универсальная способность ребенка удерживать временную и пространственную структуру в движении, речи и внимании.
	- форма представления интеллектуальной деятельности обучающихся/ субъектов практики (при наличии)	Игровые упражнения
	- новизна	Новизна заключается в создании сборника игровых упражнений для детей дошкольного возраста с учетом современных требований

		науки и практики. Материал подобран таким образом, чтобы ритмические модели усваивались в процессе различных видов детской деятельности (предметно-практической, игровой, конструктивной, изобразительной). Использование данной системы позволяет осуществлять образовательный процесс, ориентируясь на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывая его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности. Конкурентное преимущество сборника заключается в наличии диагностического блока, позволяющего оценить актуальный уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития. Также сборник прост в использовании и не требует специальной подготовки. Материал распределён по этапам, предложена чёткая последовательность введения игровых упражнений. Каждое игровое упражнение включает описание цели, содержания и необходимого оборудования.
	- практическая значимость	Практическая значимость сборника заключается его ценности для реальных пользователей (воспитатели, логопеды, дефектологи, родители) в их повседневной работе с детьми. Сборник даёт готовую, системную подборку игровых упражнений, что экономит время педагога на подготовку к занятию.
2.2	Описание практики	Чувство ритма является фундаментальной основой для развития пространственно-временной организации всех видов детской деятельности. Формирование ритмической способности строится как поэтапный процесс, соответствующий онтогенезу: от простого двигательного повтора через чередование к сложным координациям, темпу, паузе и ударению. Сборник включает в себя систему игровых упражнений, направленных на формирование ритмической способности у детей дошкольного возраста, в том числе у

		детей с ОВЗ (речевыми нарушениями, задержкой психического развития, умственной отсталостью, РАС). Упражнения можно использовать в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, как самостоятельные или включать в комплексные занятия. Основные методы и приёмы: - двигательная имитация (с предметом и без предмета); - ритмическое моделирование (выкладывание визуально-ритмических рядов); - звуко-двигательные координации (соотнесение ритма движений с речевым ритмом); - графическое ритмирование (рисование в заданном ритме); - игровые упражнения с правилами («найди ошибку», «продолжи ряд», «подбери карточку» и др.)
2.3	Условия реализации и ресурсы	
	- комфортность, доступность образовательной среды	• Упражнения, описанные в сборнике соответствуют эргономическим требованиям и принципам организации комфортной среды: - чёткое зрительное ограничение пространства при выкладывании рядов для снижения когнитивной нагрузки; - акустически комфортное звучание музыкальных инструментов, которое регулируется самим педагогом; - свободные позы за столом или на ковре, смена поз; - отсутствие длительной фиксации взгляда. • Сборник заявлен как предназначенный для детей с ОВЗ. Общие принципы доступности, заложенные в сборнике: - поэтапность, - полимодальность; - многократность повторений; - отказ от сложного речевого сопровождения на первых этапах.
	- кадры	В реализации успешной практики занят коллектив общей численностью 20 человек. Из них:

		• педагогические работники 15 чел. (воспитатели); • практикующие специалисты 5 чел. (учителя-дефектологи, педагог-психолог, музыкальный руководитель).
	- материально-техническая база, оборудование, программное обеспечение, цифровые ресурсы	Успешная практика реализуется на материально-технической базе МАДОУ «Детский сад № 9 «Журавлик» Используется следующее оборудование: • Базовое оборудование, которое есть во всех дошкольных организациях: - ударные инструменты; - счётный и бросовый материал; - конструкторы; - пирамидки; - цветные карандаши, мелки, бумага для рисования. • Специальное оборудование, которое следует изготовить или дополнительно приобрести: - планка-парковка; - ритмический круг; - пальцеходы; - карточки ритмических рядов; - рабочие листы с заданиями.
2.4	Поддержка практики	Реализация практики поддерживается: • органами местного самоуправления (МАУ МООД «Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов»); • родителями; • специалистами МАДОУ «Детский сад № 9 «Журавлик»
2.5	Распространение практики	• Публикации в Интернете (https://vk.com/wall-217078273_297). Уровень распространения: • Региональный уровень: 20.03.2024 года трансляция опыта работы на областных курсах повышения квалификации «Организация, содержание и направления логопедической работы в соответствии с ФГОС с различными категориями детей с ограниченными возможностями здоровья» по теме «Развитие ритмической способности у детей дошкольного возраста с ООП».
2.6	Риски при реализации практики	Игнорирование индивидуальных темпов развития ребенка, перегрузка незрелой

		нервной системы слишком сложными заданиями. Для снижения этих рисков сборник содержит введение с методическими рекомендациями, а также список литературы для более глубокого изучения данной темы.
--	--	--