

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Надписи на скамейках

- «Улыбнитесь! Вокруг счастье!!!
- Улыбнитесь, вокруг любовь!
- Отцовская любовь
- Скамейка счастья
- Скамья примирения
- Мир прекрасен!
- Все в твоих руках, не спеши – сядь и отдохни, воздухом подыши!
- Не торопись! Все успеешь!
- Пospешишь – людей насмешишь!

Особенности и плюсы рекламы на скамейках в Санкт-Петербурге

Реклама на скамейках в Санкт-Петербурге является относительно новым явлением в сфере маркетинга. При этом инструмент уже успел завоевать вполне заслуженную популярность у специалистов по рекламе. Это объясняется рядом его плюсов, среди которых отметим следующие:

- высокие показатели эффективности, обусловленные размещением конструкций в местах высокой проходимости на оптимальной для восприятия высоте;
- возможность выборочного показа информации путём размещения рекламы на территории определённого района;
- разнообразие исполнения – от обычных наклеек до красочных постеров, защищённых прозрачными экранами;
- низкая цена, выгода которой становится особенно очевидной при сравнении расходов на другие виды рекламы и маркетинговые инструменты.

Анкета для родителей
«Роль скамейки в моей жизни»

1. Пользуетесь ли вы скамейками?

2. Есть ли скамейка возле вашего дома?

3. зачем нужна скамейка

- для отдыха

- для общения

- для игры

- для украшения

4. как часто вы сидите на скамейке?

- каждый день

- несколько раз в неделю

- 1-2 раза в месяц

- редко

- никогда

5. Зачем, как вы думаете, нужны скамейки?

Фразеологизмы и устойчивые сочетания

- скамья запасных
- скамья оппозиции
- скамья подсудимых
- скамья штрафников
- со школьной скамьи
- университетская скамья

Скамья – это один из самых древних предметов обстановки жилища человека. Скамья стала проформой современной кровати. На нее стелили постель. Также скамья использовалась и в других целях, например, в хозяйстве. Часто скамейки украшали элементами декора, резьбой,

Лавка

В древности в русских избах лавки представляли собой цельные длинные древесные сидения на двух опорах, без спинки и поручней. Они могли выполнять много функций. У входной двери стояла лавка для непрошенных гостей, а дорогого гостя сажали ближе к «красному» углу с иконами.

На лавках сидели, спали всем многочисленным семейством, на них складывали вещи, как на полки.

Изначально скамейка имела малые низкие формы и служила исключительно подставкой для ног. Со временем на неё стали садиться, люди по достоинству оценили её переносные возможности, которые не могла предоставить им лавка. **Постепенно скамейку модернизировали, сделали выше, длиннее, шире, добавили спинку, подлокотники, стали выставлять во дворах и садах.** Получился удобный уличный вид мебели.

Отличия скамейки от лавки:

- Лавка – более мощное и грубое изделие, лишённое декорирования. Скамейка выглядит изящнее, её можно украсить, например, ковкой или резьбой по дереву.
- Лавка представляет собой жёсткую длинную основу для сидения, без каких-либо дополнений. Скамейки наделены спинками, а иногда и подлокотниками.
- Лавка имеет две надёжные опоры, вкопанные в грунт. Скамейка стоит на четырёх ножках, её можно передвинуть и легко демонтировать.
- На скамейке со спинкой и подлокотниками сидеть комфортнее, на ней можно провести больше времени, чем на лавочке без опоры для спины. Поэтому

скамейки устанавливают в местах отдыха, ожидания: в парках, вокзалах, на детских площадках, а лавочки – на остановках, вдоль улиц.

Скамейки за долгое время своего существования приобрели **разные формы и дополнения** к своему традиционному внешнему виду. **Условно их разделяют на две большие категории: стационарные и мобильные.** Первый вариант можно встретить на городских улицах, парковых аллеях, вокзалах. Переносные модели удобны на балконах, верандах, террасах, в беседках, а также в закрытых помещениях домов и квартир.

Требования к материалу у этих двух категорий разные. Общественные уличные скамейки должны быть прочными, долговечными, уметь противостоять плохим погодным условиям и даже вандалам. Изделия, применяемые в частном секторе, всегда можно спрятать в доме от непогоды, им не обязательно состоять из бетона, камня или металла. Рассмотрим подробнее, какими бывают современные скамейки, из каких материалов их производят.

Изделия из древесины гармонично встраиваются в окружение зелёных насаждений. Они становятся естественным продолжением сада или сквера. В большинстве случаев производятся **комбинированные скамейки** – на железный или бетонный каркас монтируются деревянные сидения. Но иногда модель выполняется полностью из древесины, с участием слэбов, брёвен и даже корней.

Металл – прочный и долговечный материал. Подобные характеристики позволяют делать из него надёжные, устойчивые к ударам и непогоде уличные изделия. Чугун или оцинкованную сталь часто можно встретить на каркасах или ножках скамеек. Для сидений используют более мягкие и тёплые покрытия: древесину, пластик, натуральную и искусственную кожу. Особенно экстравагантны ажурные кованые изделия. **Они имеют высокую стоимость, но, несмотря на это, многие приобретают изящные скамьи для своих загородных участков, иногда в качестве комплекта к кованой беседке, арке, балкону или навесу:**

- скамья с элементами холоднойковки выполнена из мягких материалов, делающих сидение и спинку более комфортными;
- красивые кованые модели со спинками-бабочками;
- малые архитектурные формы с участиемковки созданы для украшения городских кварталов.

Пластиковые

Скамейки из пластика лёгкие и стоят недорого. Материал не гниёт от дождя и не растрескивается на солнце. Но в зиму их лучше заносить в помещение – сильные морозы могут вызвать трещины. **Удобство пластиковых изделий для загородных участков заключается в их транспортабельности.** Скамейки легко можно перемещать в любое место: вслед за тенью, на огород, в зону отдыха, на детскую площадку, к дому или гаражу. **Современные виды пластика могут быть довольно прочными и в тоже время пластичными, эти свойства позволяют их использовать на городских улицах, у воды, в местах отдыха горожан:**

- скамьи-шезлонги;
- для торгового комплекса;

- изделия для городских скверов и бульваров.

Камень относится к природным материалам и как нельзя лучше адаптирован под зелёные насаждения садов и парков. **Скамьи из мрамора, гранита, песчаника доходят к нам с тысячелетней историей – это говорит о прочности, надёжности и долговечности материала.** Для изготовления скамеек применяют натуральный и искусственный, шлифованный и дикий камень.

Выбор скамейки зависит от её назначения.

1. Для городских аллей, скверов и парков выбирают прочные стационарные модели из чугуна или бетона, которые выстоят в любую непогоду и не сломаются даже под самыми нерадивыми седоками.
2. Для украшения загородного участка следует подбирать изделия, гармонирующие с другими объектами на придомовой территории, например, кованые лавочки, модели с аркой. Если на участке есть сруб, сидушка в виде брёвен станет удачным вариантом.
3. Для зоны отдыха отлично подойдут подвесные качающиеся конструкции, они могут иметь тент от солнца и защитную сетку от насекомых. Здесь же уместны шатры с несколькими скамейками.
4. На детские площадки устанавливают яркие сидения или модели с мультяшными героями, животными, растениями, бабочками, в виде машин и корабликов. Сюжетные изделия радуют детей и будят в них воображение.