

Немчикова Татьяна Алексеевна

Учитель начальных классов муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 23», Великий Новгород, Новгородская область

победитель областного конкурса профессионального мастерства в номинации «Лучший учитель родного языка и родной литературы-2024»

t_a_nem@mail.ru

Проект «Энциклопедия слова»

Курс «Родной язык и родная литература» направлен на пробуждение познавательного интереса к родному слову, сознательного отношения к русскому языку как к явлению культуры. Такие уроки воспитывают в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся [1].

Процесс воспитания и обучения родному языку и литературе в моей практике включается в общий образовательный процесс, который осуществляется на родном русском для большинства детей языке. Но в своей практике я столкнулась с двумя проблемами.

Все чаще в школе появляются дети из семей мигрантов, которые плохо говорят на русском языке, русский язык не является для них родным, поэтому уровень владения устной и письменной русской речью таких детей не соответствует требованиям, предусмотренным Федеральным государственным образовательным стандартом по русскому языку. Кроме этого, дети, плохо владеющие русским языком, испытывают очень серьезные затруднения при обучении в школе и при общении со сверстниками и педагогами. Таким ученикам необходима помощь в овладении русской речью. Для них нет специальных адаптированных программ. Как помочь такому ребенку, какие методы, формы, приемы следует подобрать? [3]

Эти проблемные вопросы языковой и социокультурной адаптации детей иностранных граждан являются одним из приоритетных направлений в реализации государственной политики в сфере образования [3].

Вторая проблема связана с непониманием русскоговорящими детьми смысла даже обычных слов, не говоря уже об устаревших. Например, читая сказки Алескандра Сергеевича Пушкина, становишься переводчиком, приходится большое значение уделять словарной работе. Большое затруднение вызывают поэтические образы авторов, где фразы, строки надо уметь понимать небуквально. Сегодня интерес молодёжи к русскому языку ослабел. Причина этому следующая: книгу заменили гаджеты, компьютерные игры, фильмы, где герои говорят не на языке Пушкина или Толстого, а используют жаргоны, «модные словечки», рекламные слоганы, молодёжный сленг и т.д. Большие изменения произошли в жизни общества и, в русском языке в особенности. Моя задача как учителя находить разные приёмы, чтобы показать красоту нашего родного русского языка и вызвать уважение и гордость тем, что владеешь «великим, могучим русским языком». Тем более, Великий Новгород – это крупнейший центр летописания, образования и грамотности Древней Руси. В нашем городе есть «Музей письменности». Он рассказывает об истории письменности и книжности и посвящен уникальному явлению древнерусской средневековой письменности – берестяным грамотам.

На своих уроках стараюсь использовать разные способы, чтобы помочь своим ученикам разглядеть и почувствовать многообразие, красоту и ёмкость, волшебную силу слова. По словам Л.Н. Толстого, «Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти».

С целью освоения обучающимися русского языка, идентификации слова в процессе чтения текстов, в формировании коммуникативной компетенции (способности общаться на русском языке) и знаний об истории Новгородской

области, культурных традициях нашей области я применяю технологию проектной деятельности.

Педагогическая технология - это продуманная во всех деталях *модель* совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М. Монахов).

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты [4].

Мне, как раз, важно не только доступно все рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. Этому и может способствовать метод проектов, в частности, работа со словом и словарями.

В течение года я реализую проект «Энциклопедия слова» [3].

Цель проектной работы: собрать как можно больше материала о жизни разных слов в языке: значениях и функционировании через составление «Энциклопедии слова».

Нами были поставлены следующие **задачи**:

- познакомиться с различными типами словарей;
- определить направления работы со словом, найти в словарях информацию о нем;
- формировать умения пользоваться словарями и справочниками для поиска ответа на вопросы, нахождения нужной информации.
- пользоваться различными жанрами литературы для извлечения информации о слове.

Определены планируемые результаты [1]:

- привлечение внимания ребят к живому слову;
- развитие интереса к изучению языка, к нашей истории;

- получение информации о многообразии словарей в нашем языке, умение пользоваться различными словарями;

- исследование, углубление в историю слова,

- развитие речи, грамотности,

- привитие любви к слову, а значит, и родному языку, и родной истории.

Учебный проект я строю, пользуясь формулой «Пяти-П»: проблема – проектирование – поиск информации – продукт – презентация [4].

Проблемой может быть любая трудность в понимании значения слова, упорствования в речи, правописания.

Главное – мотивировать ребят. Начинаю работу такими словами: «Как вы думаете, ребята, можно ли быть исследователем языка? Совершать научные открытия в мире слов? Попробуем себя в роли научных сотрудников и, конечно, оставим для младших детей свои научные работы».

На этапе проектирования вырабатывается примерная схема – план работы над «Энциклопедией слова» [3]:

1. Слово ... и его лексическое значение («Толковый словарь»).

2. История происхождения слова ... («Этимологический словарь»).

3. Состав слова.

4. Подобрать однокоренные слова ...

5. Подобрать слова-синонимы, слова-антонимы.

6. Слово ... в русском фольклоре: в пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, сказках, народных песнях (можно в современных приличных песнях).

7. Синквейн со словом ...

8. Реклама со словом ...

Конечно, такая схема не всегда действует. Ребята могут предлагать и свое наполнение.

Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся, смысл которой заключается в поиске информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной

группы. На этом этапе ребята работают со словарями разных типов – толковых, энциклопедических и специальных (предметных). Изучение происхождения слов – увлекательное занятие. Нам не надо углубляться в древние манускрипты, сопоставлять слова и определять их смысл. Нам всё это расскажет этимологический словарь. Зная происхождение слова, лучше понимаешь его смысл, оперируешь им точнее, разнообразнее. Этимологический словарь помогает при чтении классической литературы, расширяет кругозор.

Работа по изучению происхождения слов может быть организована так [2].

Предварительная запись на доске (или для групп на листочках):

Коло («круг»)
колобок
кольцо, кольчуга
колесо, колесница, коляска, коля
околыш, околица, окольный

Кратко объясняю связь всех этих слов с древнерусским существительным *коло*, разбираем современные толкования сложных для понимания слов (*фуражку с околышем* и *кольчугу* можно показать). Если ребятам не запомнить древнерусское существительное *коло*, можно использовать в функции проверочного слово *кольцо* в форме именительного падежа множественного числа. Ученики переписывают данное этимологическое гнездо, ставят ударение в новых для себя словах и обязательно подчеркивают совпадающую часть этимологически родственных слов. А в словах *околыш*, *околица* и *окольный* проверяемая гласная как раз находится в сильной позиции. Зачем же они включены в общую группу? Дело в том, что это помогает проверить правописание безударной гласной в абсолютном начале слова: если здесь этимологический корень *-кол-* – значит,

перед ним может находиться только приставка, причем приставка *о-*, потому что приставки *а-* в русском языке нет.

На этапе поиска информации обращаемся и к различным жанрам литературы: пословицам и поговоркам, загадкам, скороговоркам, притчам, легендам, сказкам, народным песням.

Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является **продукт**. В общем виде это средство, которое разработали участники проектной группы. Нашим продуктом является книжка-малышка, которая посвящена одному слову или группе семантически связанных слов. Каждый член группы работает над оформлением странички какой-то рубрики, потом странички украшаются подходящими рисунками, скрепляются, образуется книжка, а малышкой ее делает небольшой формат странички – четверть листа А4. Набор таких книжек мы и называем «Энциклопедией слова».

Литература:

1. Русский родной язык. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О.М. Александрова и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020. 144 с. : ил.

<http://my-uchebnik.ru/book/russian/4/russian-00000127.htm>

<https://catalog.prosv.ru/attachment/20465ad321279faadd93b21ff2760aacf9e7abbd.pdf>

2. Ковалёв В.И. «Об использовании этимологии на уроках русского языка»

<https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200601401>

3. Пантюшина Т.С. «Методические приёмы обучения русскому языку в полиэтнических классах»

<https://pedcom.ru/publications/518772/3961562/>

4. Что такое проект? (презентация из сети Интернет)

https://kpiot.ru/images/doc/doc-student/Презентация_Учебный_проект.pdf