

АЗБУКА СИМВОЛОВ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Региональный детский творческий проект
в рамках Всероссийской программы
«Классная страна», 2023 г.

Команды-разработчики

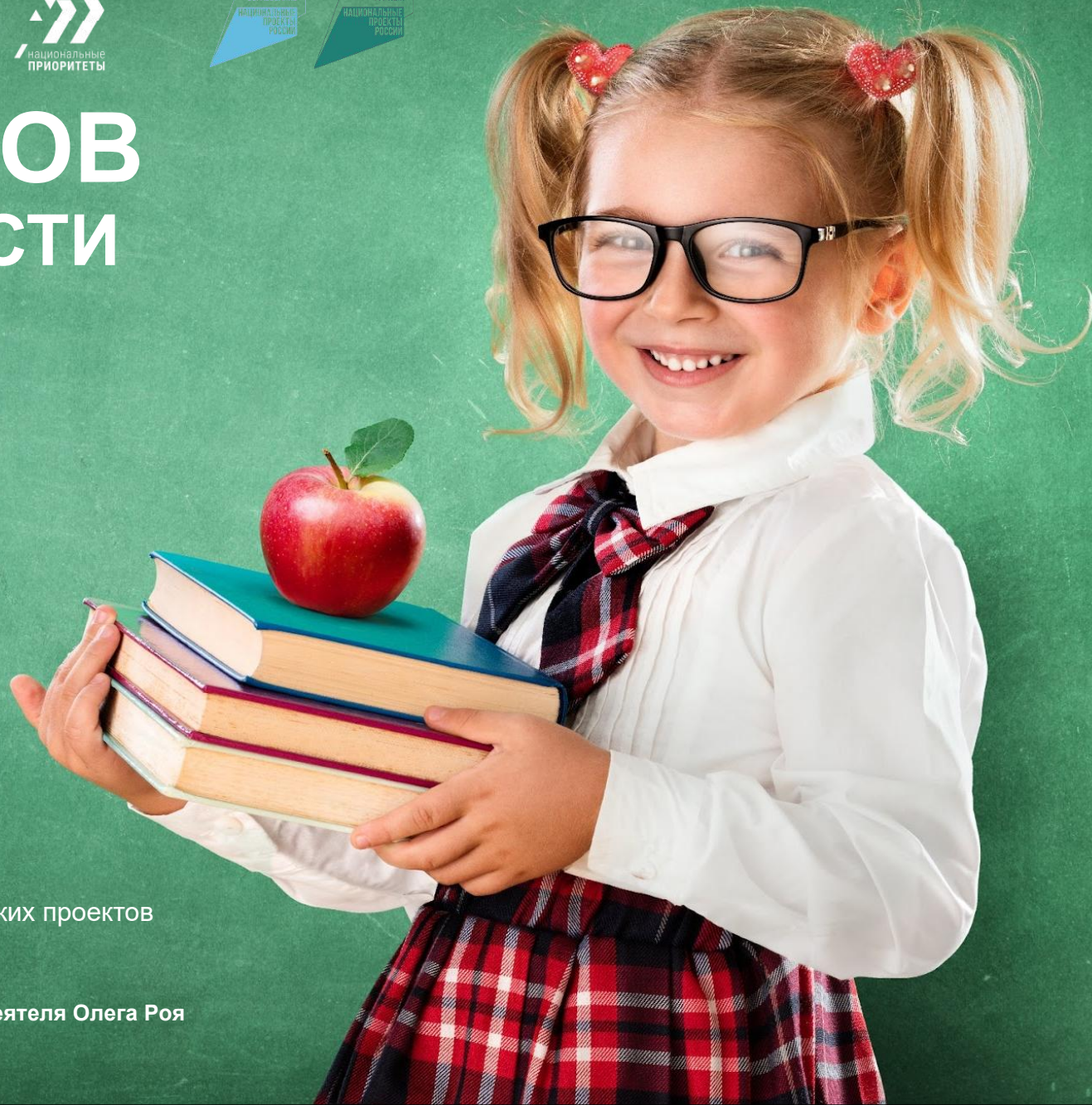
Команды-разработчики

1. ГОАОУ "Гимназия №3" Великого Новгорода
2. МАОУ "Гимназия № 4" Великого Новгорода
3. МАОУ "СОШ № 23" Великого Новгорода
4. МАОУ "СОШ № 37" Великого Новгорода
5. МАОУ "СОШ № 2" г. Старая Русса
6. МАОУ "СОШ № 8" г. Старая Русса
7. МАОУ "СОШ № 9" г. Боровичи
8. МАОУ "СОШ № 11" г. Боровичи
9. МАОУ "СОШ № 1" г. Сольцы
10. МАОУ "СОШ" д. Трегубово

Соединил и оформил

Победитель Регионального этапа Конкурса Детских творческих проектов
Команда МАОУ "СОШ № 2" г. Старая Русса

Проект создан при участии Амбассадора Конкурса —
российского писателя, сценариста, продюсера и общественного деятеля Олега Роя





*Посмотри, как
выглядит монастырь*

Антониев монастырь



Архитектурный комплекс Антониева монастыря был включенный в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО в 1992 году.

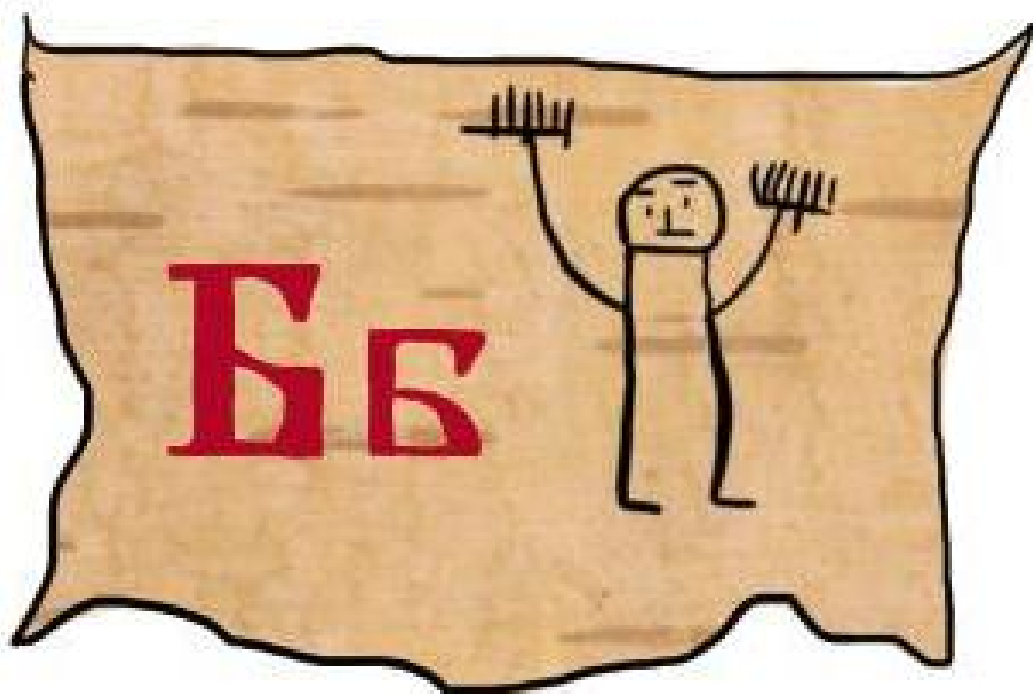
Основателем монастыря считается Антоний Римлянин (около 1067 - 1147 гг.) родом из богатой семьи римских патрициев, с детства молился Богу и вел праведный образ жизни. Он построил в Новгороде каменный собор и расписал его фресками по греческим и византийским традициям. Первая Новгородская летопись отмечает закладку собора в 1117 году, а окончание строительства в 1119 году.

В течение многих столетий Антониев монастырь был заметным духовным и культурным центром Новгородчины. В 1740 г. по указу императрицы Анны Иоановны при монастыре учредили семинарию, в наше время переданную НовГУ им. Ярослава Мудрого.



Берестяные грамоты

«Узнай о грамотах
мальчика Онфима»



«Жаркий июль ничуть не мешал Неревскому раскопу в Новгороде. Нина аккуратно перебирала землю. Оставалось совсем чуть-чуть почвы и девушка может идти на обед. В грохоте осталась лишь береста. Юный археолог взяла её в руки и пристально рассмотрела.

-Брось, пошли на обед. Это какая-то деревяшка, - сказал проходящий мимо парень.

-Артемий Владимирович, мне кажется, я нашла что-то ценное - Нина окликнула руководителя

Мужчина взял в руки находку. Его глаза стали шире и он громко сказал:

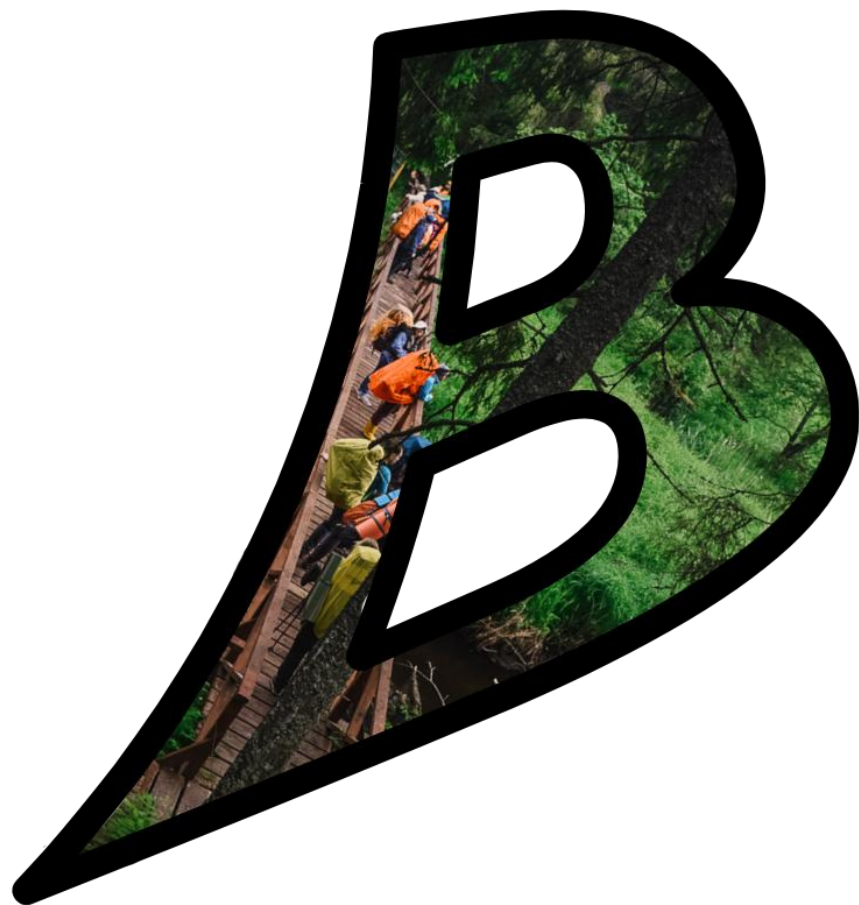
-Нина Акулова обнаружила берестяную грамоту!»

Это была первая, но не последнее стоящее открытие раскопа. В этом же году были найдены ещё 10 берестяных грамот, которые археологи стали всё чаще обнаруживать в землях Новгородской области. Важными экспонатами в музее стали учебные записки мальчика Онфима.



Большая Валдайская тропа

*Посмотри, какая красота
тебя ждёт на тропе*



Всё многообразие русских пейзажей — на самом протяжённом оборудованном маршруте для трекинга в европейской части России.

Его уникальность — в смене экологических систем: путешественники увидят ельник-зеленомошник, широколиственный лес, бор, реки с бобровыми плотинами, голубые озёра и разнообразные болота. Центральная часть маршрута проходит по территории особо охраняемой зоны национального парка. Интерактивные тематические стенды и qr-коды с дополнительной информацией сделают маршрут ещё интереснее.

Визитная карточка маршрута — арт-объект «Большая Валдайская тропа».



Георгиевская церковь (храм святого великомученика Георгия Победоносца)

Ощути красоту храма

Георгиевская церковь была построена в 1410 году по благословию настоятеля новгородского Юрьева монастыря архимандрита Варлаама. Она является одной из самых почитаемых святынь в Старой Руссе. Именно в Георгиевском храме находится икона Старорусской Божией Матери, которая особо почитается рушанами и считается чудотворной.

В мае 1876 г. Ф.М. Достоевский приобрел в Старой Руссе летний дом. Дача Достоевских относилась к приходу Георгиевского храма, поэтому семья писателя посещала его регулярно. Там же служил настоятелем их старорусский друг И.И. Румянцев. В этой церкви состоялось крещение младшего сына Достоевских Алеши. После смерти Ф.М. Достоевского, в 1883 году, Анна Григорьевна открыла церковно-приходскую школу имени своего мужа при Георгиевском храме, которая просуществовала до 1918 года.





*Послушай как звучит
дубрава*



Дубрава

Чистых дубрав в Новгородской области осталось очень мало. Поэтому они стали памятниками природы. Крепкая древесина дуба с давних пор шла на различные нужды. Из дубовых досок строили некогда корабли. Наши новгородские дубы в высоту достигают 24 метров. Ствол самого толстого новгородского дуба больше четырёх метров в объёме. В русских наших лесах нет дерева мощнее и красивее зеленого дуба.

Множество деревянных изделий, найденных при раскопках Новгорода, изготовлены из древесины широколиственных пород. В 1693 году Пётр I, будучи проездом в Старой Руссе, заметил в ее окрестностях годный для кораблестроения дубовый лес, и по его распоряжению там были начаты заготовки древесины. В 1705 году Указом Петра I предусматривалось усилить охрану лесов Новгородской губернии.



Скачай и раскрась



Екатерининская горка

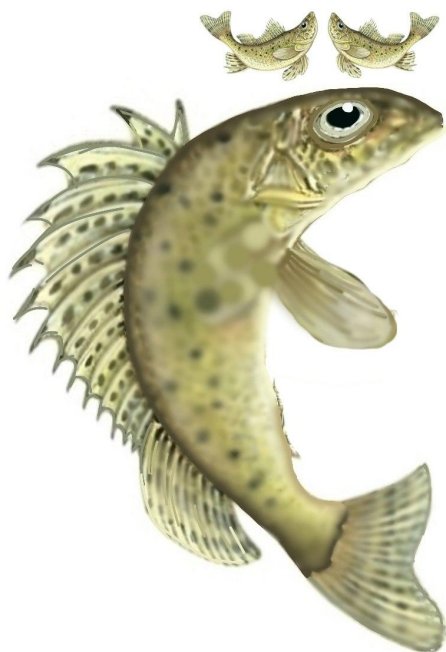
Екатерининская горка — южная оконечность Малого земляного города, полукольцом окружавшего новгородский Детинец до 30-х годов XIX века. Второе, менее известное имя — Спасский бастион. Находится в Великом Новгороде на территории Кремлёвского парка, в ста метрах к югу от Дворцовой башни Детинца.

В 1974 году, согласно постановлению Совета Министров РСФСР, на Екатерининской горке был сооружён Монумент Победы. Открытие монумента состоялось 20 января 1974 года.



Ёрш

Блюда из ерша



Обыкновенный ерш представляет семейство окуневых и уникальный род «Gymnoscephalus», в который входит 4 вида ершей. Мясо ершей представляет низкокалорийный продукт, с энергетической ценностью порядка 88 ккал на 100 граммов продукта. Это делает рыбку незаменимой для диетического питания. В мясе содержится целый комплекс аминокислот, а также микроэлементы, такие как фосфор, фтор, хром, молибден и другие.

На земле Новгородской ёрш - рыба почетная! В Новгороде готовили заливные ерши, запекали ерша с грибами, и это было одно из праздничных блюд княжьего застолья.

Почетное место Ершу отводится как в народных, так и в авторских художественных текстах.

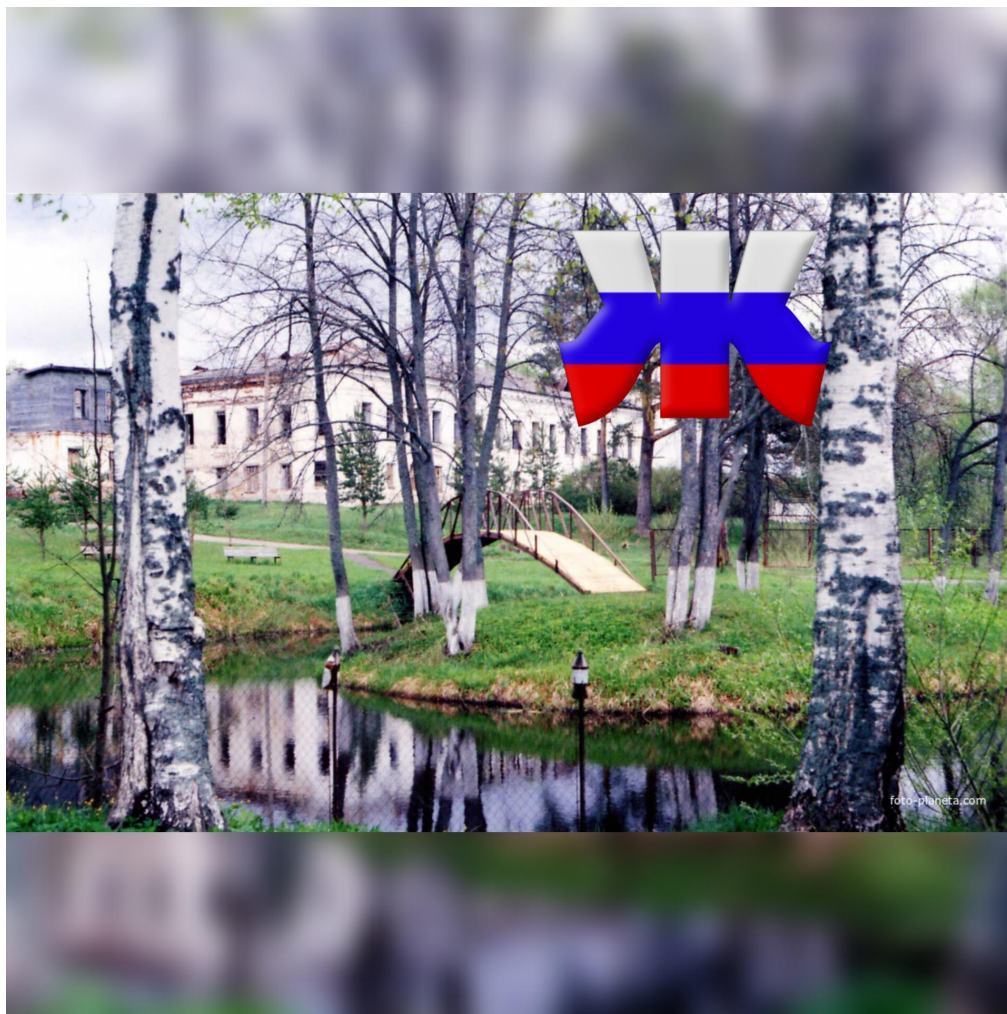
Бронзовая фигура Ершу недавно установлена в Новгородской области в г. Шимск, она разработана в целях развития экотуризма. Бренд используется на различных культурно-массовых мероприятиях и ярмарках.



Узнай больше

Деревня усадьба Жадины

Жадины — населённый пункт в Боровичском районе Новгородской области России. Входит в состав Опеченского сельского поселения. Согласно результатам переписи 2002 года, в национальной структуре населения русские составляли 98 % из 88 человек. В населённом пункте находится бывшая усадьба С. Вострикова Жадины, построенная в XVIII веке. Комплекс зданий в настоящее время заброшен.





Посмотри про
«Звезду»-стелу



«Звезда»-стела

Памятный знак «Звезда» - стела в форме пятиконечной звезды, лучи которой символически указывают на запад, установлен в 1981 году к 40-летию контрудара под Сольцами по проекту солецкого художника Виктора Викторовича Кожина. На табличке выбиты слова: «Прохожий! Остановись! Почти светлую память бойцов и командиров, которые стояли здесь насмерть, защищая Родину!»

В ходе ожесточенных боев под Сольцами были сорваны планы молниеносного наступления фашистов на Новгород и Ленинград. Контрудар под Сольцами был одной из первых наступательных операций на самом трудном начальном этапе войны.

Ежегодно 14 июля в память о защитниках проходит торжественный митинг с возложением цветов на месте памятного знака.



Узнай об озере
Ильмень



Озеро Ильмень

Самое большое озеро Новгородской области – Ильмень. Наши предки называли его Словенским морем. В Ильмень впадают 50 рек, а вытекает только одна – Волхов. Во время половодья Волхов не успевает перенести так много воды в Ладожское озеро, поэтому площадь Ильменя увеличивается в несколько раз и он действительно кажется настоящим морем. Характер у озера Ильмень вспыльчивый и непредсказуемый, как у морского царя из былины про Садко. Часто налетают бури и штормы, которые так же внезапно затихают.



*Почитай про
достопримечательность*



Башня «Кокуй»

Самая высокая башня Новгородского Кремля — сторожевая башня «Кокуй» (41 метр), построенная в XVII в., отличающаяся от других башен своеобразной формой и высотой.

В XV веке на месте существующей башни был Раскат — невысокая, вровень со стенами башня, подобный тому, который располагался над водяными воротами на береговой стороне кремля. В двух первых каменных этажах находились погреб для хранения вина и казенная палата. Наверху располагалось помещение, откуда просматривался весь город. Еще выше был сделан шатер из дерева, который имел покрытие из белого железа. Над ним возвышался прапор в позолоте и с посеребрением с изображением герба, существовавшего у Новгородского государства. В 2012 году на площадке установили пару телескопов, способных увеличить изображение в 60 раз.



«Пройдись по
Новгородскому Детинцу»

Кремль новгородский

Петя гулял по Новгородскому Кремлю не в первый раз. Вдруг вокруг стало тихо и все преобразилось, будто кто-то наложил ретро фильтр.

- Здравствуй, Петя. - послышался голос.
- Кто Вы? - испуганно спросил мальчик.
- Я - Новгородский Детинец. Кремль, как будут меня потом называть. Мои стены многое могут рассказать; и про вече новгородское и про торжище, про Садко да Ваську Буслаева, про Александра Невского да Ярослава Мудрого и много ещё всего интересного и даже загадочного. Я видел взлеты и падения моего славного города. Так что ты приходи ещё, я тебе столько сказок расскажу, Петя!
- Спасибо, Кремль. До встречи!





Ладья

*Это интересно.
Прикоснись к истории*



На Ильмень-озере еще в глубокой древности поселились славянские племена. Расположение городища на стыке пути "из варяг в греки" с Волжским путем способствовало развитию ремёсел, торговли и культуры. Торговые связи Великого Новгорода распространялись от Фландрии и ганзейских городов до Югорской земли, от Скандинавии до Астрахани и Константинополя. В своих плаваниях, торговых и военных, новгородские славяне постоянно сталкивались с ожесточенным противостоянием шведов. Корабельное искусство ильменских славян достигло высокого уровня. Славились и торговые и военные ладьи.

На смотровой площадке Великого Новгорода вблизи Кремля можно увидеть реконструкции военного древнерусского корабля XI-XIII веков - ладьи «Ушкуй» и купеческой торговой ладьи «Сойма» — самых ярких представителей типичных для Новгородской республики и в частности приильменских славян лодок. Проект позволяет приблизиться к исторической правде, расширить наши представления о жизни приильменских славян, привлекает дополнительное внимание к отечественной истории, внушает чувство гордости за свой народ.



Муравьевский фонтан

Полюбуйся фонтаном



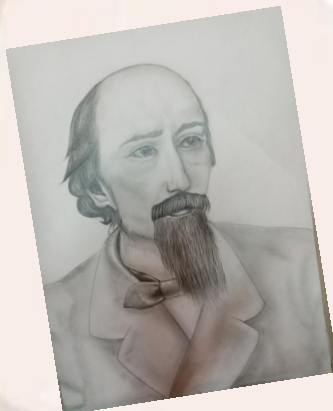
Главная достопримечательность курорта «Старая Русса» - Муравьевский фонтан – искусственная скважина с бьющим под сильным напором из-под земли и зимой и летом 8-метровым фонтаном минеральной воды. Скважина пробурена в 1859 году по приказу министра государственных имуществ М. Н. Муравьева, который проявлял большой интерес к старорусскому курорту. За одну секунду фонтан выбрасывает около 70 литров воды и является одним из самых мощных минеральных фонтанов в Европе. Содержание минеральных веществ в воде достигает 20 граммов на литр. Целебным является даже воздух вблизи источника.

По-разному выглядел фонтан за свои полтора века. Не единожды строилась, восстанавливалась и реконструировалась галерея и шатер вокруг него. Сегодня над источником шатра и галереи нет.



Некрасов Николай Алексеевич

Посмотрите видео о
доме – музее поэта



Н. А. Некрасов внёс большой вклад в развитие литературы 19 в. В 1871 году Николай Алексеевич Некрасов купил дачу в Чудовской Луке. Сейчас на этом месте - литературный музей, ставший памятным местом, связанным с пребыванием Н.А. Некрасова на Новгородской земле. Там он отдыхал от городской суеты, охотился, общался с жителями, оставался наедине с собой, так как в Новгородской области не было родственников, вдохновлялся Новгородской природой и, конечно же, писал произведения. В Чудово он приезжал ненадолго. Но, однажды, летом 1874 года поэт остался на продолжительный срок. В это время (с 6 июля по 8 сентября 1874 года) на Н.А. Некрасова «находит» вдохновение и он «создает» 11 стихотворений, составивших так называемый «Чудовский цикл». В Чудовской Луке родились и прекрасные строки знаменитой «Элегии».



Онфим

*Что 7-летний мальчик из
Новгорода писал и рисовал на
бересте в XIII веке?*

Онфим — новгородский мальчик XIII века, автор берестяных грамот и рисунков. Всего почерком Онфима написано 12 грамот: № 199—210 и 331, а кроме того, ему принадлежат несколько берестяных рисунков, не пронумерованных как грамоты, так как они не содержат текста. Основная масса его грамот и рисунков найдена 13—14 июля 1956 года.

Записи Онфима — ценное свидетельство начального образования в Новгородской республике. С лингвистической точки зрения интересно, что в текстах Онфим не использует букв Ъ и Ь (заменяя их на О и Е), хотя в выписанных им азбуках они есть; таким образом, при обучении так называемой «бытовой системе» письма ученик осваивал и полный инвентарь алфавита, чтобы быстрее научиться читать книжные тексты.



Узнай о письменности
на Руси



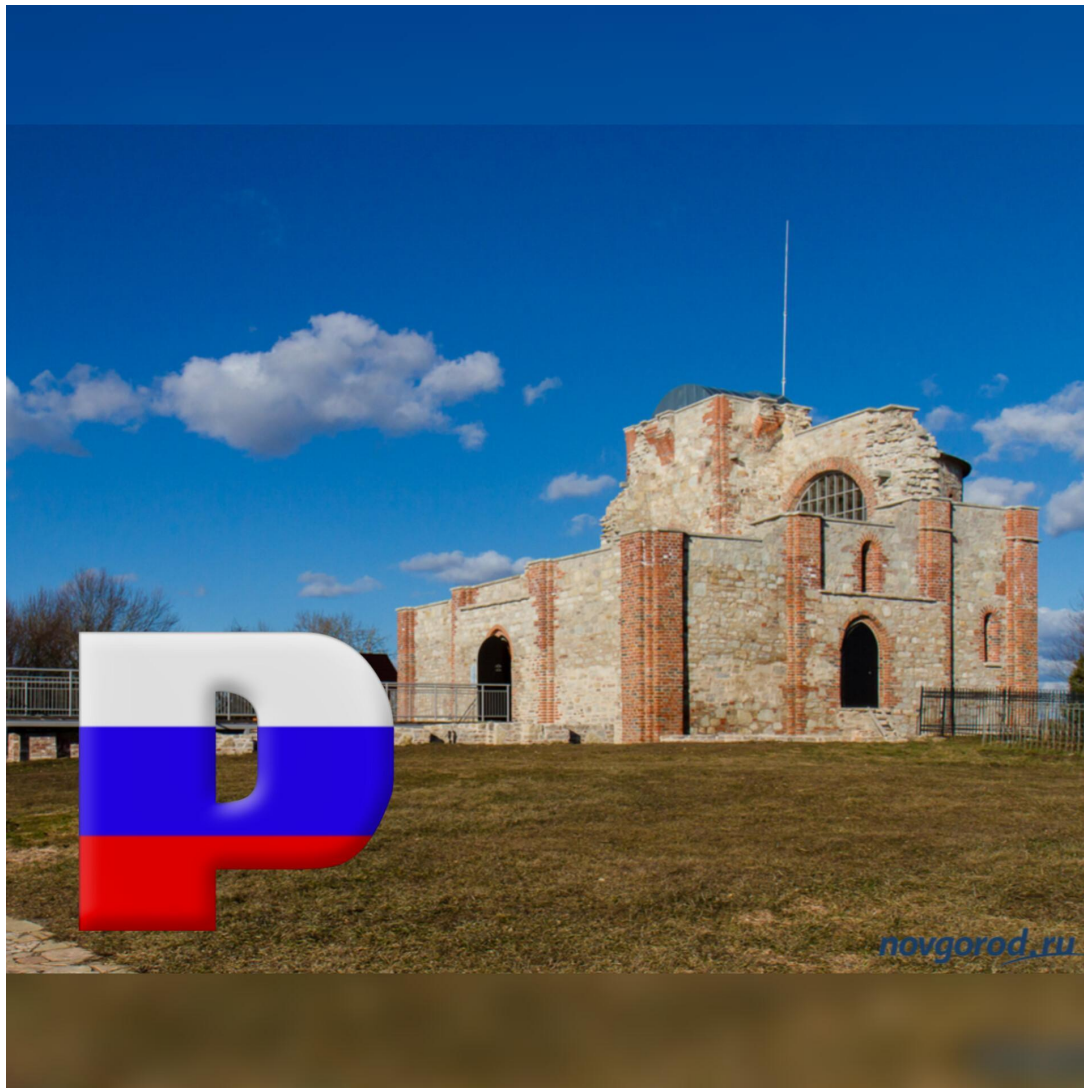
Письменность

К древнейшим памятникам письменности Руси относятся 2 церковные книги Новгородской земли. (Новгородский кодекс рубежа X—XI веков, Остромирово Евангелие середины XI века). Новгородский кодекс (также «Новгородская псалтирь») — обнаружен в 2000 году. Содержит полный текст псалмов 75 и 76 и часть псалма 67, записанных на старославянском языке. Кодекс – тексты 999 года. Состоит из липовых дощечек с 4 страницами, покрытыми воском для написания писалом.

Остромирово Евангелие — книга, написанная дьяконом Григорием в 1056 — 1057 годах для новгородского посадника Остромира. Рукопись состоит из 294 листов пергамента, включает в себя тексты и отрывки богослужений. Книга находилась в Софийском соборе в Великом Новгороде на протяжении нескольких веков, потом была перевезена в Москву.



Узнай больше



Рюриково городище

Легенда гласит, что именно сюда прибыл князь Рюрик в 862 году. Здесь зародилась династия Рюриковичей, и находилась резиденция первых новгородских князей.

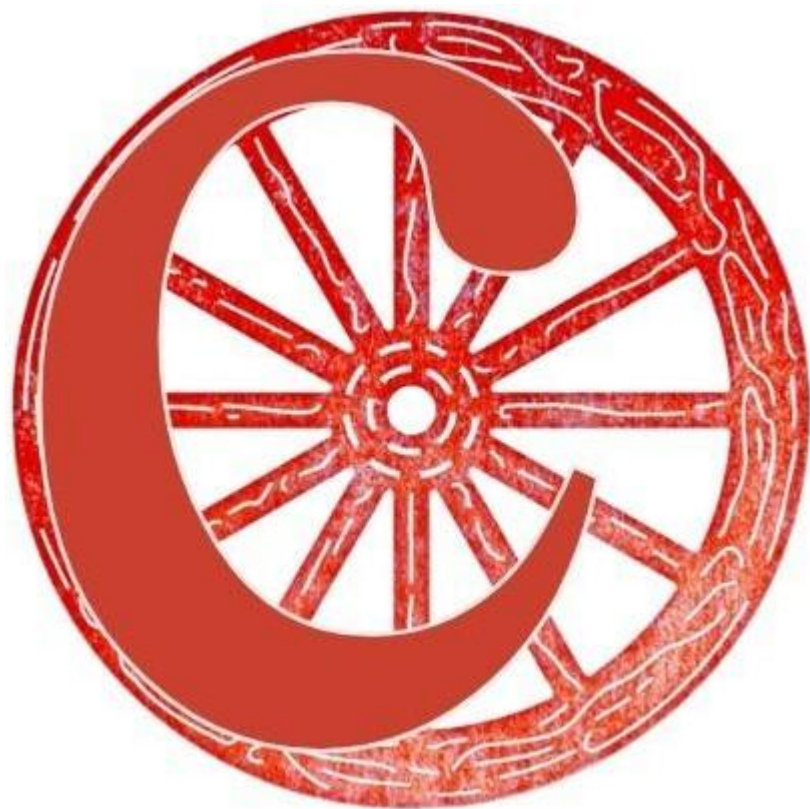
Однако история этого места началась гораздо раньше. Раскопки и найденные с их помощью древние предметы быта подтверждают, что люди жили тут еще в эпоху неолита, т.е. в VIII-III тысячелетиях до н.э. Здесь же находятся останки поселения периода железного века (I тысячелетие до н.э.).

Непосредственно Рюриково городище было образовано где-то в IX—X вв. и являлось первым предгородским поселением в районе современного Великого Новгорода. (отметим, что термин «Рюриково городище» стал употребляться только в XIX веке). Исторический памятник находится на небольшом холме, окружен заливными лугами. В эпоху своего расцвета город являлся средоточием ремесленников и купцов, служил местом сбора и хранения податей и налогов.



Посмотри о «Колесной
слободе»

Солецкая «Колёсная слобода»



В Солецкой «Колёсной слободе», зритель оказывается на постоялом дворе XVI в. Гостей встречают стрелец и «постоялиха» – хозяйка постоялого двора. Двор полон старинной утвари: телеги, деревянные колеса и инструменты для их изготовления, конская упряжь: седла, хомуты, уздечки, подковы. В русской печи – домашняя печная утварь: ухваты, кочерги, лопаты для выпечки, чугушки.

Большое впечатление производит огромная, во всю стену, панорама «Сольца. Колесная слобода» с изображением древней деревянной Ильинской церкви, изб мастеров-колесников, колесных мастерских, пристани на Шелони.

Мастер-классы, интерактивные экскурсии и программы – основа работы музея. Формат подвижных игр, сочетающих забавы и полезную информацию особенно привлекателен для детей,

открывающих для себя удивительный мир русской старины, талант и трудолюбие наших предков.



Узнай о памятнике
«Тысячелетия России»



Памятник «Тысячелетие России»

Этот памятник является одним из символов Великого Новгорода. На право установить его у себя претендовали многие города, но выбор был сделан в пользу нашего города, ведь именно на Новгородской земле зародилось Русское государство. Памятник отражает основные эпохи истории нашего Отечества. По своей форме он напоминает и вечевой колокол как символ народа, и шапку Мономаха как символ царской власти. На памятнике изображены выдающиеся люди, прославившие Россию. Всего на нём представлено 128 бронзовых фигур.



Посмотри, как
выглядит усадьба



Усадьба А.В. Суворова

Находится в селе Кончанское-Суворовское – единственное из сохранившихся ныне суворовских владений. Известность усадьба получила после того, как стала местом ссылки опального полководца в 1797-1799 гг. А. В. Суворов, почти полвека с беззаветной преданностью служивший России, был отставлен от службы императором Павлом I и сослан в глухое имение Кончанское за то, что выступал против «опрусачивания» русской армии.

Открытие Дома-музея А. В. Суворова состоялось 25 октября 1942 года. Усадьба-музей рассказывает о бытовой жизни полководца, его хозяйственной деятельности и взаимоотношениях с крестьянами, дает представление об укладе помещичьей жизни в XVIII в. Среди экспонатов — подлинные вещи из усадьбы, мебель суворовской эпохи, копии вещей полководца. Портреты, скульптуры, гравюры, документы освещают историю ссылки А.В. Суворова. Ежегодно музей-усадьбу посещают более 8 тыс. человек.



«Посмотри на древние
фрески»



Фрески Феофана Грека

В исторической части города, в «старом городе» находится уникальная церковь — церковь Спаса Преображения на Ильине улице. Церковь построена в 1374 году на месте более древней деревянной церкви. Почему же церковь является уникальной?

В ней сохранились древние фрески Феофана Грека. Феофан Грек расписал храм в 1378 году, через 4 года после его открытия.

Фрески обладают и отличаются живописным мастерством, экспрессией, обладают духовной силой, духовной напряженностью образов.

На западной стороне внешней стены храма находится фреска Богоматери Одигитрии. Фреска была случайным образом раскрыта после отпадения штукатурки в 1831 году. У новгородцев эта икона является почитаемой, так как после её открытия в городе прекратила бушевать холера.



Почитай про монастырь

Хутынский монастырь



Варлаамо-Хутынский Спасо-Преображенский монастырь расположен к северу от Великого Новгорода. Основан в 1192 году иноком Варлаамом. В этом же году Варлаам заложил каменный храм Спаса Преображения. Основатель обители является одним из первых на Руси местночтимых святых.

Во все периоды своего существования монастырь был одним из наиболее богатых на Северо-Западе. Центральный собор монастыря Спасо-Преображенский сооружен по образцу больших московских храмов, Успенского и Архангельского. В нем покоятся под спудом мощи основателя монастыря преподобного Варлаама Хутынского и похоронен известный государственный деятель и поэт Гавриил Романович Державин. В 1993 году ансамбль монастыря передан Русской православной церкви.



Црен

*Посмотри, как в средние
века выпаривали соль*

Старая Русса - один из древнейших городов России с насыщенной событиями историей. Первое упоминание в Новгородских летописях – 1167 год, но раскопки археологов подтверждают, что город был основан значительно раньше. Существует легенда о возникновении города, согласно которой Русса была основана богатырем Русом «на слиянии двух рек у соленого студенца». Вероятно, решающим фактором основания города именно на этом месте были соленые минеральные источники. Добываемый рассол подавали в варницы - помещения, в которых проходила выварка соли. Здесь устанавливали печь, над которой подвешивали **црен** – своеобразный противень (сковороду) для выпаривания. В печи постоянно поддерживался огонь, рассол кипел. Полученную соль выгребали и сушили.

К концу XV века Старая Русса с полным основанием может быть названа “городом соли”, где подавляющее большинство дворов занималось добычей соли. В XVI веке, по отзывам иностранцев, “лучшая соль и в большом количестве добывалась в Старой Руссе, где было много солеварен”. 16 августа 1781 г. императрица Екатерина II пожаловала городу Старая Русса герб.





*Посмотрите красоту и
необычность Часозвони*



Часозвоня

Новгородского Кремля

Часозвоня представляет собой наклоненную башню с часами, которые работают и по сей день. Летописное известие говорит о том, что в 1450 году Евфимий поставил на столпе «часозвон» — куранты. Это были вторые куранты на территории Руси. Первые появились в Москве в 1404 году и обошлись в 150 рублей (по тем временам стоимость строительства трех огромных храмов). Она и отсчитывала местным жителям время в течение нескольких веков. Наверху часозвони расположены, сориентированные по сторонам света, четыре циферблата, связанные одним часовым механизмом. До реставрации они каждые полчаса и час отбивали время 60-ти пудовым колоколом, отлитым в 1647 году. Сейчас в часозвоню встроен электронный механизм. Часозвоня представляет собой наклоненную башню с часами, которые работают и по сей день. Это действительно символ нашего региона, поскольку построек подобного типа в Новгороде не сохранилось.



Шелонь

Полет над Шелонью



Шелонь — река в Псковской и Новгородской областях России. Впадает в озеро Ильмень. Длина реки — 248 км, площадь водосборного бассейна — 9710 км². Принадлежит к бассейну Балтийского моря.

На реке расположены города Порхов, Сольцы, а также крупные посёлки — Дедовичи и Шимск.

В ганзейских документах XV века не раз сообщается о так называемом Лужском пути, который связывал Великий Новгород с Финским заливом. По Шелони проходил один из его участков.

В 1471 году на левом берегу реки Шелони произошла Шелонская битва, предрешившая конец Новгородской республики. Шелонская битва – решающая битва между войсками Великого княжества Московского при Иване III (1462-1505) и войском Новгородской республики, произошедшая на реке Шелонь 14 июля 1471 года. Новгород потерпел крупное поражение и завершился фактической безоговорочной капитуляцией города.

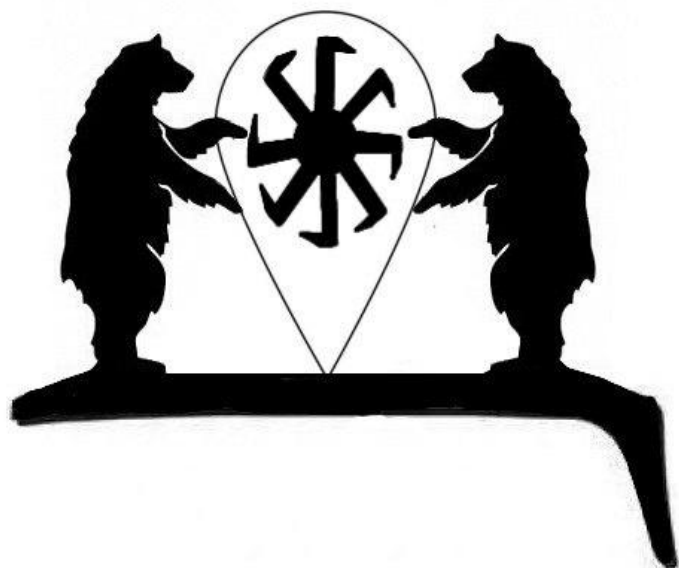


Больше о щите
информации тут

Щит

Щит—средство индивидуальной защиты от оружия неприятеля. До XV века на Руси использовали каплевидные щиты. Они появились в первой половине XI века при Ярославе Мудром. Щиты составляли от трети до половины человеческого роста. Начиная с XII века на щиты начали наносить кресты и изображения различных животных. Щит надежно защищает воина от вражеских ударов, а Новгородская земля испокон веков защищает Россию от ударов с севера.

Неслучайно на гербе Новгородской области изображены два черных медведя, поддерживающие золотое кресло с червленой подушкой. Эти животные призваны охранять святое властное место. Они символизируют силу, хитрость и свирепость в защите Отечества. Жители Новгородчины обладают этими качествами и с самого начала Русской государственности проявляют их в борьбе с неприятелями.





Посмотри
сериал

Съёмки фильмов

Кинопроизводство – вклад в развитие региона. Благодаря съёмкам фильмов Новгородская область стала популярнее. Великий Новгород стали меньше путать с Нижним, развивается туризм. В регион больше инвестируют.

Среди режиссёров популярны объекты Новгородского объединенного музея-заповедника. У него налажены партнерские отношения с производящими компаниями, которые занимаются документалистикой и историей. Также популярно Рюриково городище. Снимают и Кремль, Ярославово дворище, Антоново.





Цера выполнена ученицей 10
класса МАОУ "СОШ N 1 г.Сольцы"
Анисенко Анастасией

«Церы Новгородские»

13 июля 2000 г. на Троицком раскопе в Новгороде археологи нашли древнейший русский манускрипт. Именно манускрипт, книгу, а не просто надпись на том или ином предмете. Три деревянные дощечки, покрытые воском и полностью исписанные псалмами царя Давида, уже приобрели широкую известность и получили название "Новгородской псалтири" или церы (особого рода книга с текстом на восковом слое).

В Новгороде за все годы раскопок (1932—1994 гг.), было обнаружено всего 11 табличек для письма по воску. Все они изготовлены из плотного дерева и, как правило, хорошо сохраняются после извлечения из культурного слоя. Новгородские церы разнообразны по форме, размерам и оформлению.





Узнай о колокольне
Никольского собора

Колокольня Никольского собора

Колокольня расположена на Торговой стороне на Ярославовом Дворище в нескольких метрах западнее Никольского собора и севернее церкви Жен Мироносиц. С двух сторон колокольню охватывает каменный двухэтажный корпус (городское училище XIX века), закрывающий два-три её нижних яруса; корпус связывает колокольню с воротной башней гостиного двора. Колокольня построена в конце 17 века артелью московских каменщиков. Первый колокол для Никольской колокольни был доставлен из Москвы. На нем была редкая надпись с изложением фрагмента из Четвёртой книги Моисея о серебряных трубах.





Почитай об
экотропе

Экотропа «Горная Мста»

Экологическая тропа «Горная Мста» проходит по особо охраняемой территории с памятниками природы, редкими видами растений, знаковыми местами. Особенный интерес представляет участок в 30 км среднего течения реки, между бывшей лоцманской слободой Опеченский Посад и городом Боровичи, получивший название «Горная Мста». Здесь спокойная величавая Мста, встретив твёрдые породы, прокладывает в них русло с крутыми берегами и превращается в настоящую горную реку, с порогами и перекатами.

Изюминка маршрута – остановка у водопадов подземной речки Понерётки. Эта лесная речка несколько километров протекает под землей и неожиданно вырывается на поверхность из двух пещер в высоком берегу Мсты, спадая с трёхметрового уступа красивыми водопадом.





«Посетите Юрьев
монастырь»



Свято-Юрьев монастырь

Он защищал страну свою не раз,
Он этот город от полона спас.
И нечисть он от озера гонял,
А эти стены от несчастий охранял.

Монахом был, возможно, прапрадед,
Здесь строил стены, защищал от бед.
И Свято-Юрьеву он возводил обитель,
А его правнук вовсе тут не зритель.

Душа творца, она его нашла,
И на святое место привела,
Встречаются сегодня и вчера,
Знать наступила мирная пора.

На Ильмень озере у самой у воды,
Склонился витязь, волосы седы...

Владимир Винников



Узнай больше об
А.Невском, связанным
с селом Яжелбицы

Яжелбицы

Яжелбицы - село в Валдайском районе раннего Средневековья. Известна была община купцов — «Яжелбицкое сто». Яжелбицы тесно связаны с героическим прошлым русского народа. В 1238 году, когда монголо-татары двинулись на Новгород, они повернули обратно к урочищу Игнач Крест в окрестностях деревни Поломети, в пяти километрах от Яжелбиц.

Существует легенда, что в 1238 году Александр Невский сказал "Я желаю биться", а потом добавил «и жице», то есть и жить. Из этих фраз и получились названия посёлков в Валдайском районе Яжелбицы, Ижицы. В честь Александра Невского в селе построили храм.

В 1456 году здесь был заключён Яжелбицкий мир после окончания войны между Василием II Тёмным и Новгородской республикой.

Через Яжелбицы издавна пролегал большой тракт, связывающая Москву с Новгородом, затем с Петербургом. На протяжении пути были созданы станции-ямы и путевые дворцы. Яжелбицы упоминаются в творчестве А.Н. Радищева, А.С.Пушкина.

