

«Свет разумения книжного...»  
Десять веков новгородской  
письменности



Книжные выставки и экспозиция  
«Музей письменности»  
Новгородского музея-заповедника



# Лихудов корпус в Новгородском детинце, «Музей письменности»



Открытие «Музея письменности»  
состоялось 24 мая 2021 года



# Музеи мира



Музей китайских иероглифов (г. Аньян, Китай)



Матенадаран – музейный комплекс, посвященный армянской письменности (г. Ереван, Армения)



Музей Шампольона и письменности мира (г. Фижак, Франция)

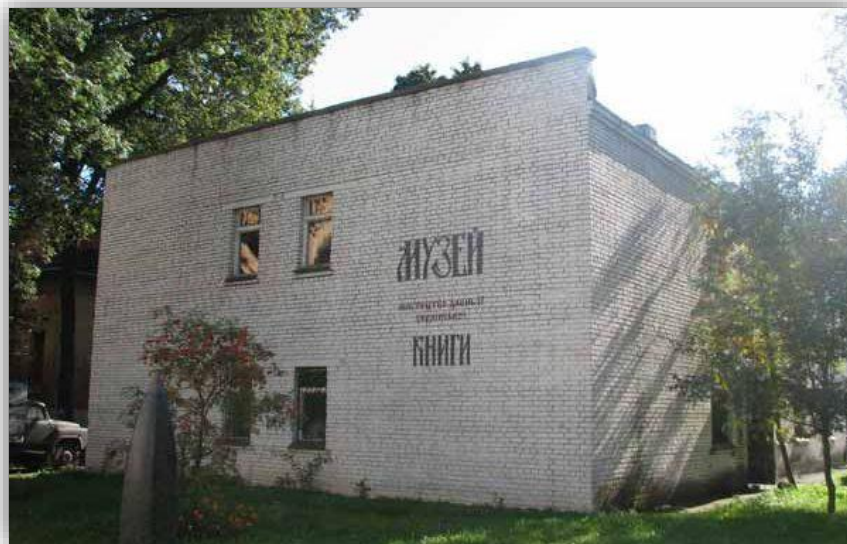


Музей славянской письменности  
«Слово» (г. Москва)



Музей белорусского книгопечатания  
(г. Полоцк, Белоруссия)

Музей искусства старинной украинской книги  
(ранее - Музей имени Ивана Фёдорова)  
(г. Львов, Украина)





Музей письменности,  
Великий Новгород

# Памятники, мультимедиа, оформление



# Тематика залов

- Зал 1. Памятники эпиграфики
- Зал 2. Берестяные грамоты
- Зал 3. Писцы и скриптории (создание книги и внешнее украшение)
- Зал 4. Книжное украшение: инициалы, заставки, миниатюры. Печатная книга
- Зал 5. Новгородские библиотеки средневековья и нового времени
- Зал 6. Школа братьев Лихудов и учебные книги XVIII века

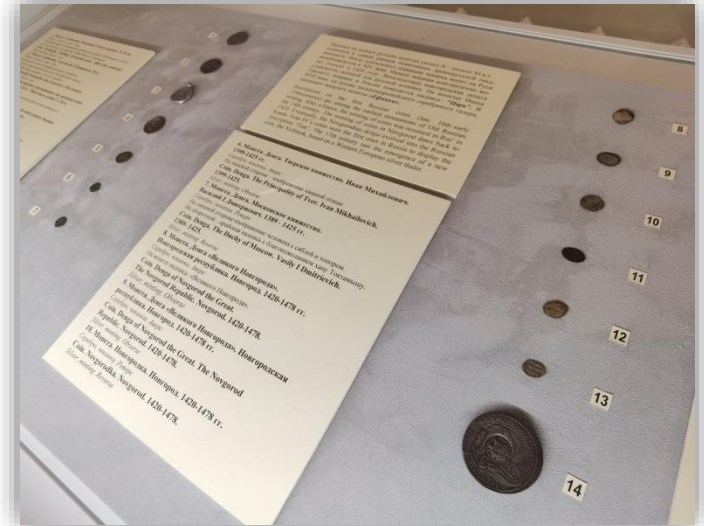




# Зал 1. Памятники эпиграфики



Общий вид зала



# Зал 1. Памятники эпиграфики



**Сребреник Владимира Святославича.**  
X-XI вв.



**Сребреник Ярослава Мудрого.**  
X-XI вв. (прорись)



**Печать Ярослава Мудрого.**  
Около 1010–1054 гг.

# Граффити

**Фрагмент глаголической надписи из церкви Благовещения на Городище. XII век.**

Это текст молитвы, перевод которой звучит так:

*О, Господи Иисус Христос! Когда сядешь судить мои дела, не осуди меня, грешного раба твоего! Стырята писал*



**Фрагмент кириллической надписи из Георгиевского собора. XII век. Перевод:**

**ХII век. Перевод:**

*Месяца июня в 20-й (день) преставился князь Ростислав, сын благочестивого и боголюбивого князя Ярослава. А брат его Изяслав преставился месяца июля в 9-й день, в полусорочины, княжа в Луках. И привезли, и положили его в гроб у святого Георгия в 15-й день при архиепископе благочестивом Мартурии, в игуменство боголюбивого Савватия. Дай Бог им упокоение вечное со святыми своими, и пусть молят Бога за (отца ) и за м(ать)'*





Стенка раки архиепископа Иоанна Новгородского. 1559 г.



**Бирки вирника (деревянные замки-пломбы ).  
XI-XIV вв.**

На многих бирках есть надписи, фиксирующие место сбора дани и её количество, упоминается *мечник* – «чиновник, собиравший подати», нередко изображения меча, княжеских эмблем.



**Рукоять сосуда с надписью  
«Гаврилко писал».**

XI в.-начало XII в.

## Зал 2. Берестяные грамоты

Витрина с комплексом берестяных грамот



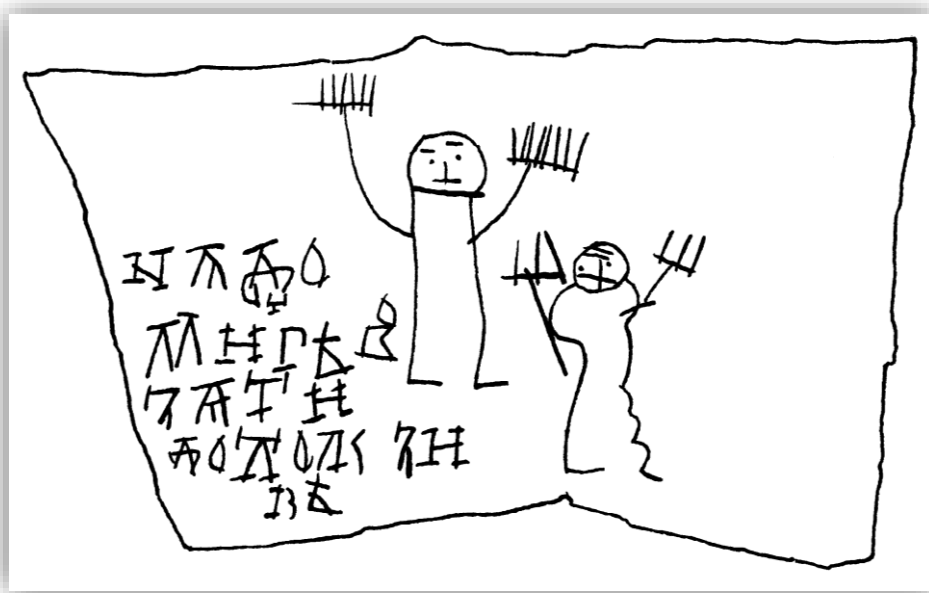
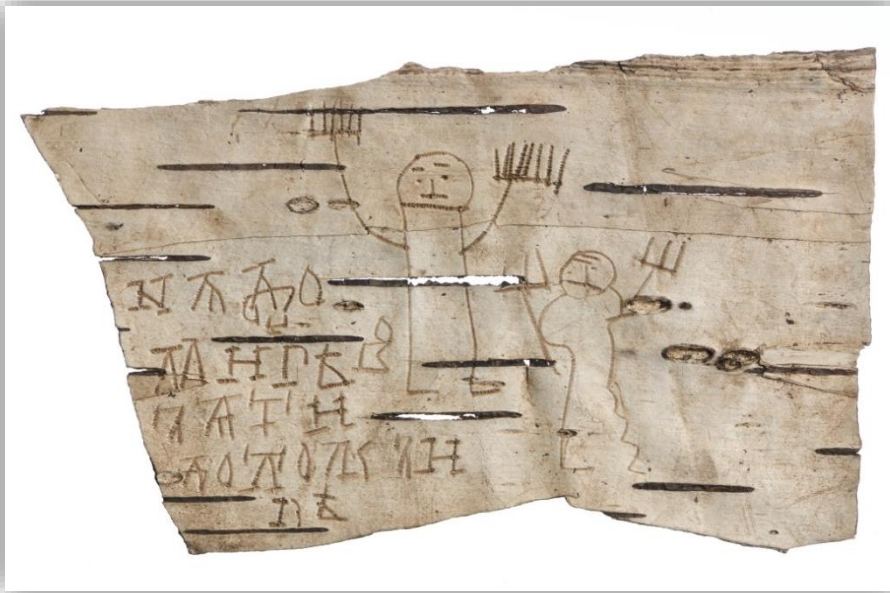
Писала. XI–XIV вв.



Цера с азбукой. Рубеж XIII – XIV вв.



Книга-цера. Новгородская Псалтирь. Начало XI в.



**Берестяная грамота № 202.**

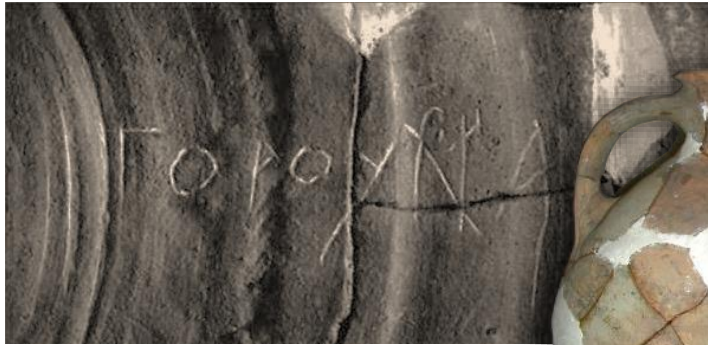
Вторая треть XIII века

## Комплекс Онфима в зале с берестяными грамотами





# С чего начинается древнерусская письменность?





**Шумерский глиняный «конверт».**  
4 тыс.л. до н.э.

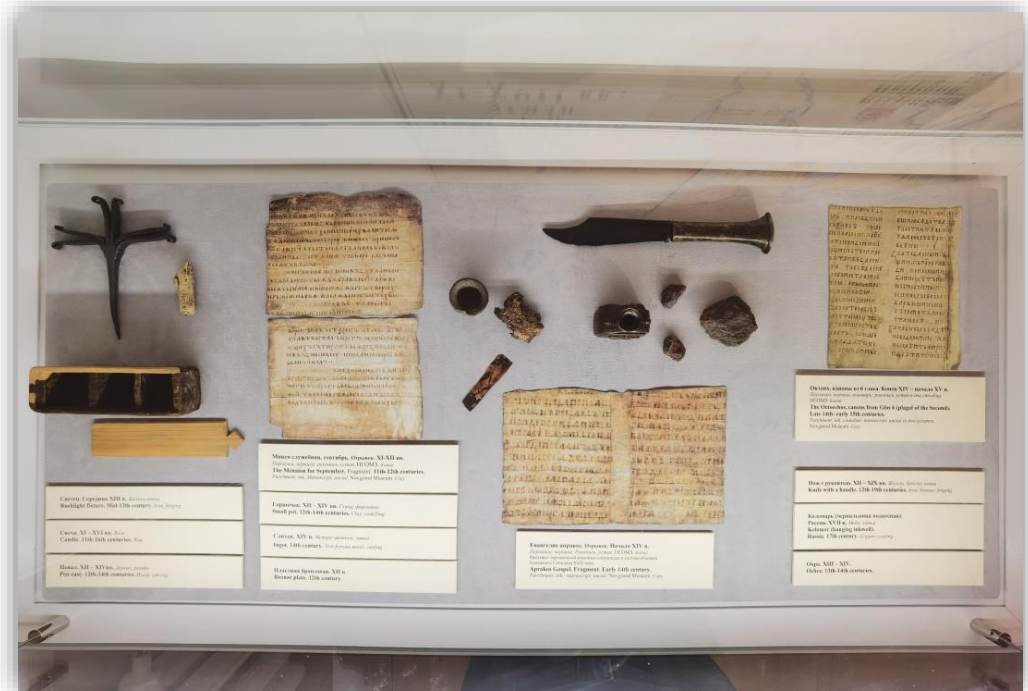


**Надпись на панцире черепахи.**  
Китай, 1600–1046 гг. до н.э.



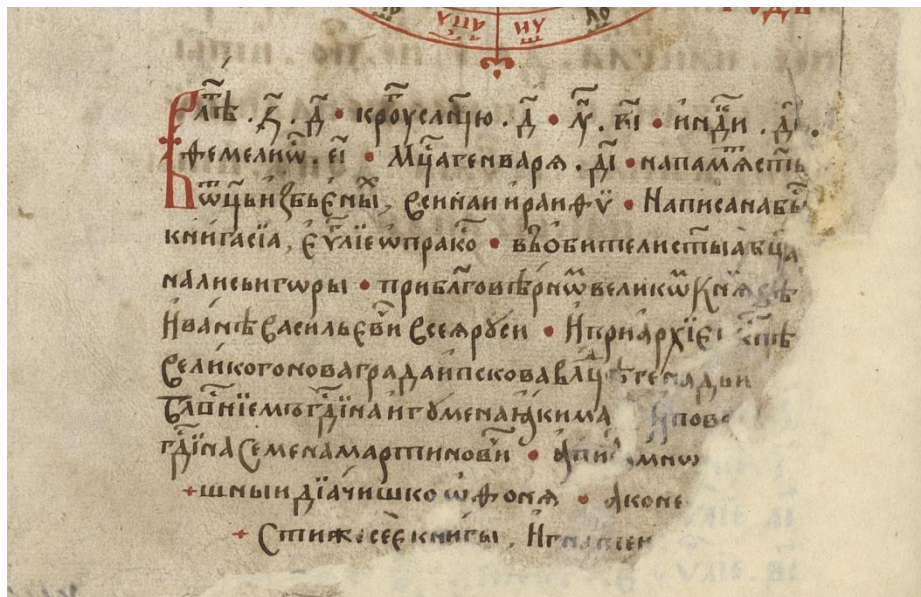
Евхаристический комплекс

# Зал 3. Писцы и скриптории (создание книги и внешнее украшение)



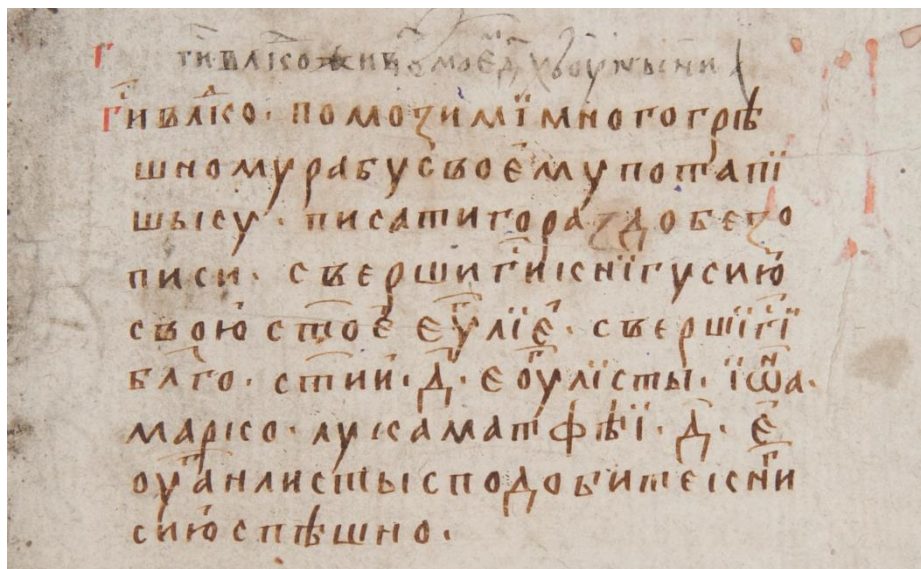
Витрина с письменными принадлежностями и материалами для письма

## Писцовые записи в рукописных книгах



Евангелие апракос Лисицкого монастыря. 1496 г.

В книге имеется выходная запись, созданная Офоней и Игнатием, благословением игумена монастыря Якима и «повелением господина Семена Мартыновича».

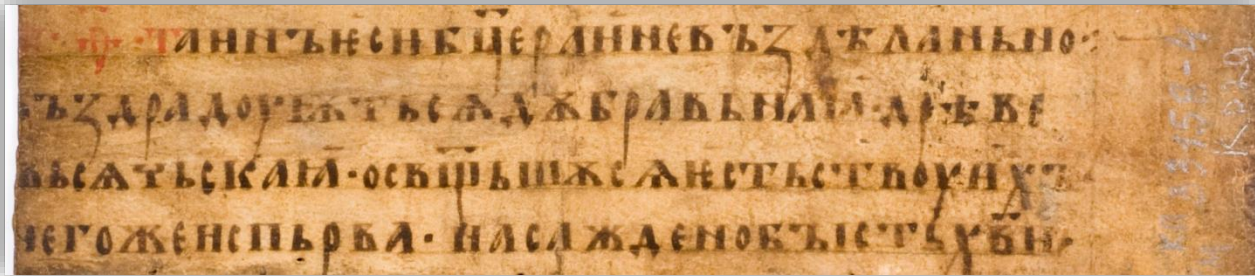


Евангелие тетр из Мало-Кириллова монастыря. Середина XV в.

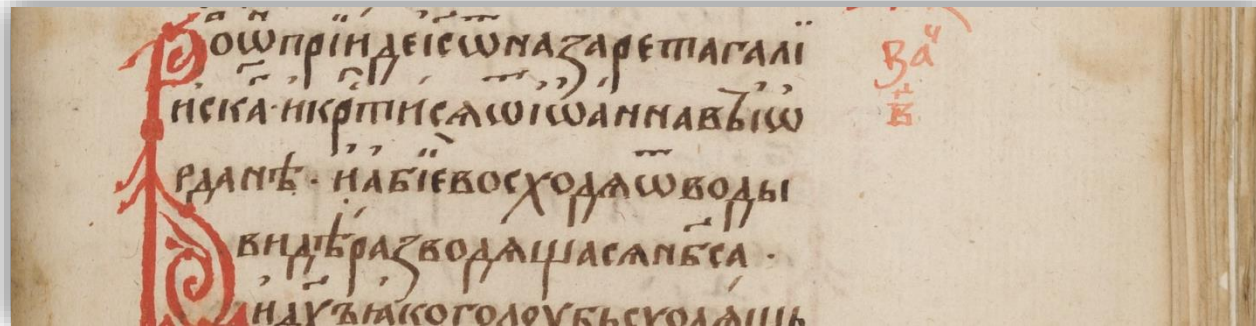
«Господи владыко, помози ми, многогрешному рабу своему Потапишьку писати гораздо без описи. Сверши, Господи, книгу сию свою Святое Евангелие. Сверши, Господи, благо святы 4 евангелисты Иоанн, Марко, Лука, Матфеи. 4-е евангелисты, сподобите книгу сию спешно».

# Виды кириллического письма

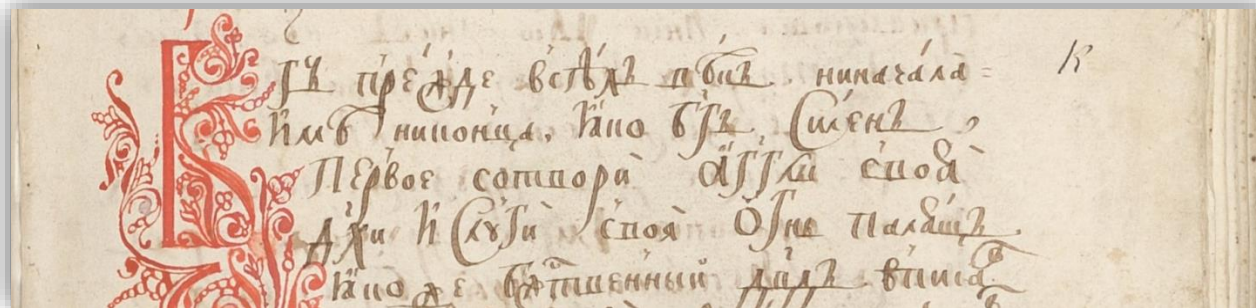
Образец устава из книги **Минея служебная (фрагмент)**. XII век



Образец полуустава из книги **Евангелие Апракос (фрагмент)**. XVI век



Образец скорописи из книги **Палея толковая (фрагмент)** Конец XVII века



# Переплеты и оклады книг



Образец обиходного переплёта  
певческой рукописи XVII века



Застёжки книги XVI века



Оклад Евангелия из Юрьева  
монастыря с изображением  
распятия, апостолов, архангелов  
и херувимов. XVI век

# Заставки



Заставка в неовизантийском стиле. Евангелие тетр (Старорусское). 1550-1560 гг.



Заставка в балканском стиле. Евангелие тетр. [Вторая половина XV в.]



# Инициалы



Неовизантийский стиль



Инициал в барочном стиле



Инициал в стиле орнамента ветковских певческих рукописей

# Миниатюры



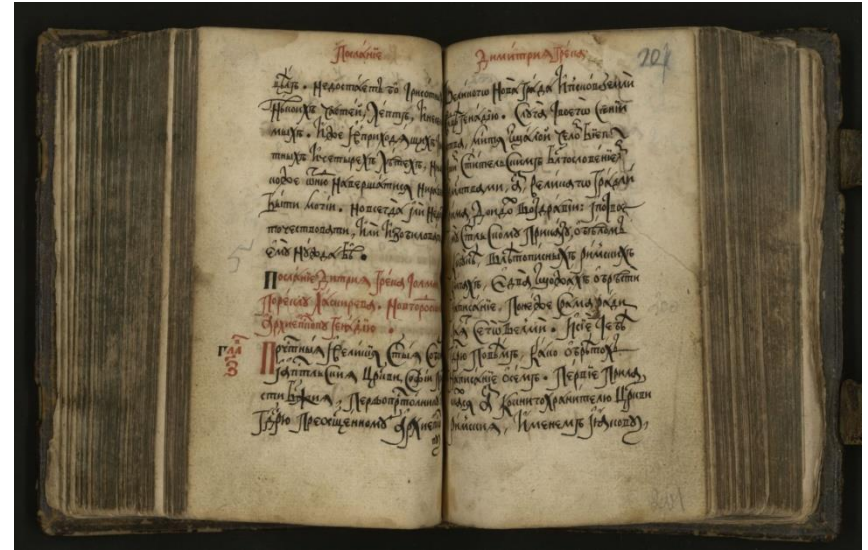
Миниатюра «Иоанн Синайский». Из рукописи «Лестница Иоанна Синайского», начало XIV в.



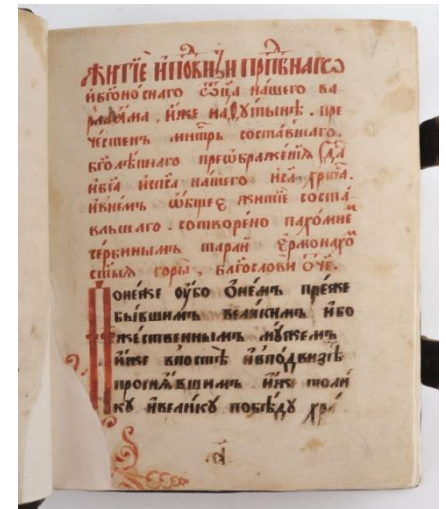
Миниатюра «Милостивый блудник». Сборник, конец XVIII в.

# Памятники новгородской книжности

- «Поучение» новгородского епископа Луки Жидяты, середина XI в.
- «Учение о числах» и «Вопрошание» Кирика Новгородца (первая половина XII в.)
- Новгородская первая летопись, XIII — первая половина XIV вв.
- «Послание о рае» Василия Калики (1347 г.)
- Житие Иоанна Новгородского (между 1471 и 1478 г.)
- «Великие Минеи Чети»  
Архиепископа Макария (1530—1541-е гг.)
- «Повесть о белом клобуке» (1550-е гг.)

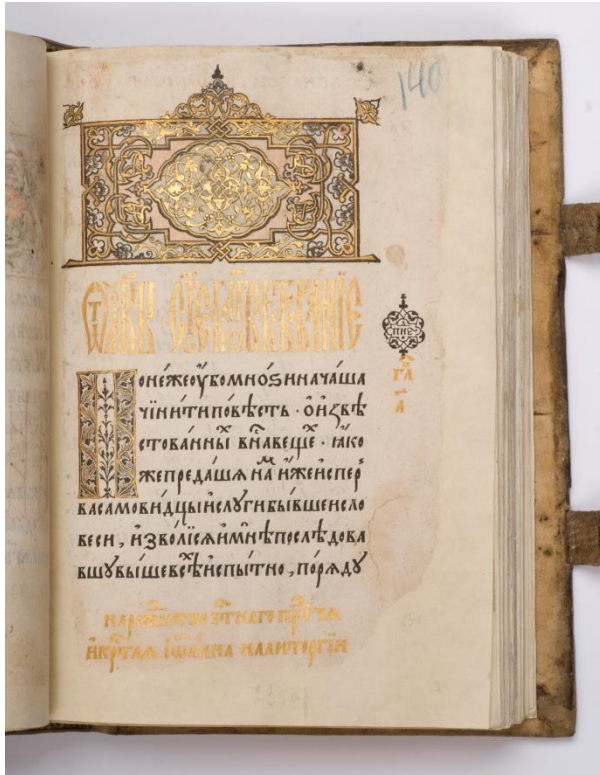


«Повесть о белом клобуке» в «Сборнике» второй половины XVII века



«Житие Варлаама Хутынского» из рукописного сборника конца XVII века

# Старопечатные книги



Анонимное Евангелие.  
Москва, около 1564 года

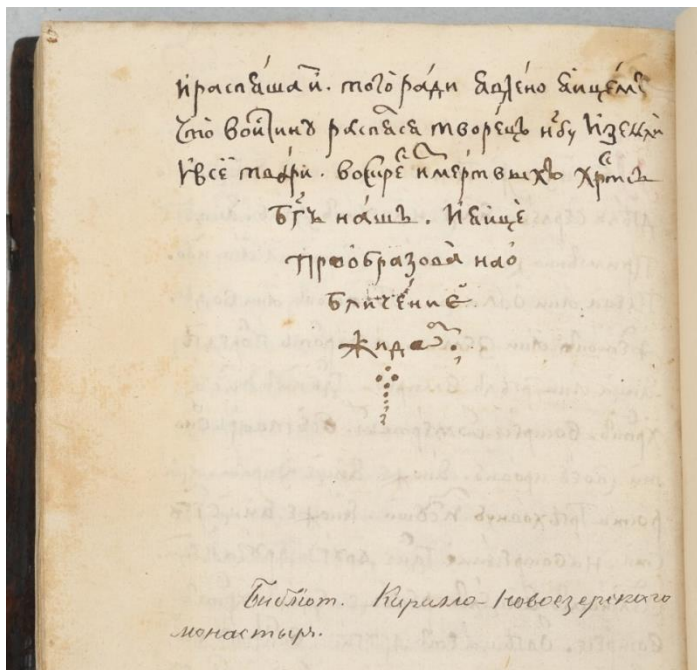
«Рай мысленный». Типография  
Валдайского Иверского монастыря,  
1659 год.  
Слева на развороте – гравюра с  
изображением Иакова Боровичского



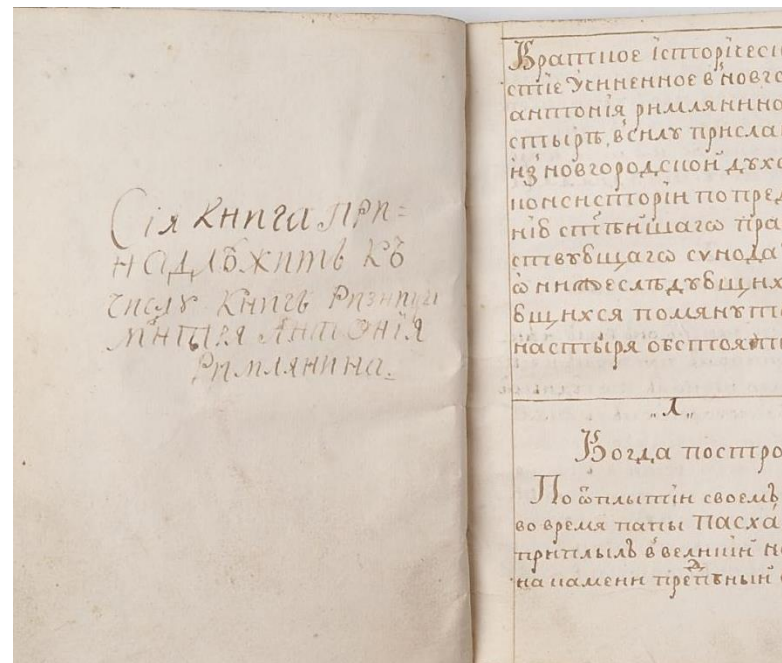
Апостол. Печатник Иван Федоров. Львов, Речь Посполитая. 1574 г.



# Книги с подписями из библиотек и эксlibрисы



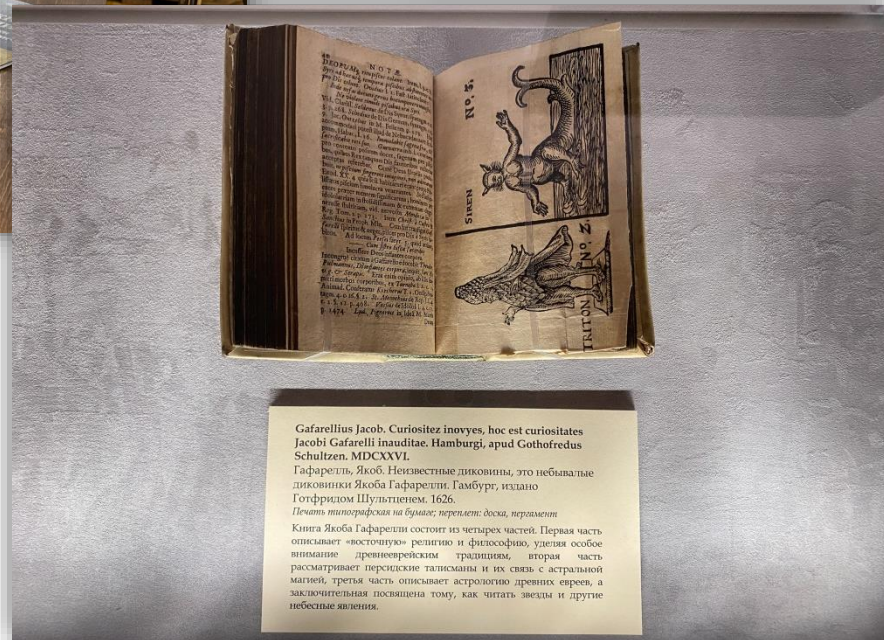
Сборник из Кирилло-Новоезерского монастыря. Первая половина XVII в.



Краткое историческое известие о новгородском Антония Римлянина монастыре. Рукопись. 1781 г.



# Выставка «Книжные памятники из библиотеки Феофана Прокоповича» (совместно с РНБ)



Gafarellius Jacob. Curiositez inoves, hoc est curiositates Jacobi Gafarelli inauditae. Hamburgi, apud Gothofredus Schultzen. MDCXXVI.  
Гафарелль, Якоб. Неизвестные диковины, это небывалые диковинки Якоба Гафарелли. Гамбург; издано Готфридом Шульцтеном. 1626.  
*Печать типографская на бумаге; переплет: доска, перламутр*  
Книга Якоба Гафарелли состоит из четырех частей. Первая часть описывает «восточную» религию и философию, уделяя особое внимание древневрейским традициям, вторая часть рассматривает персидские талисманы и их связь с астральной магией, третья часть описывает астрологию древних евреев, а заключительная посвящена тому, как читать звезды и другие небесные явления.

# Новгородские библиотеки Средневековья и Нового времени

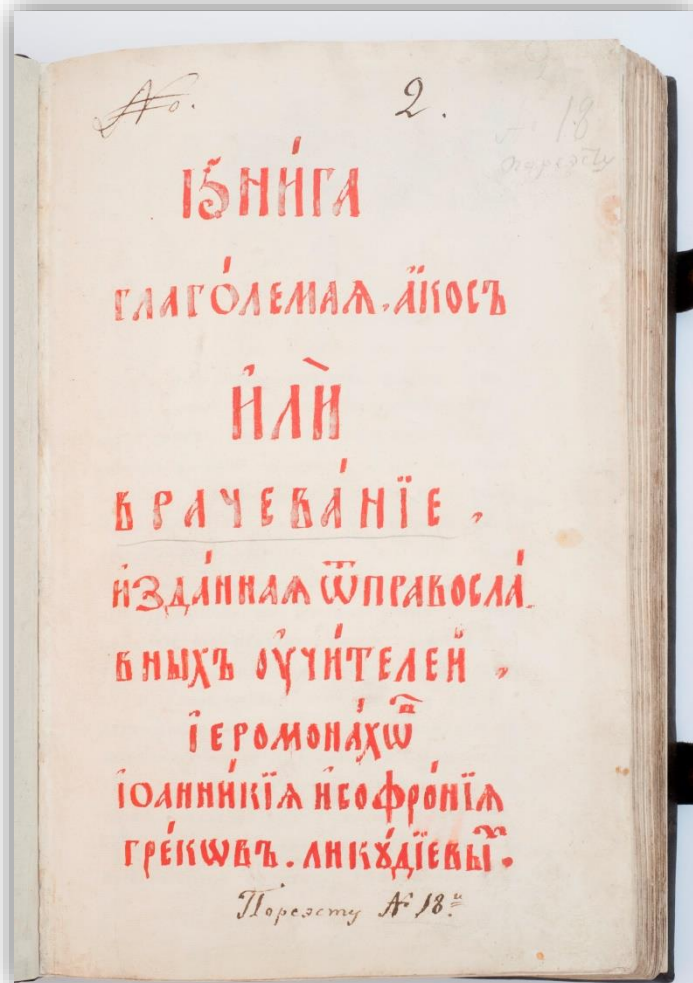


Здание библиотеки Новгородской духовной семинарии в Антониевом монастыре



Здание библиотеки при Новгородском музее древностей

# Школа братьев Лихудов



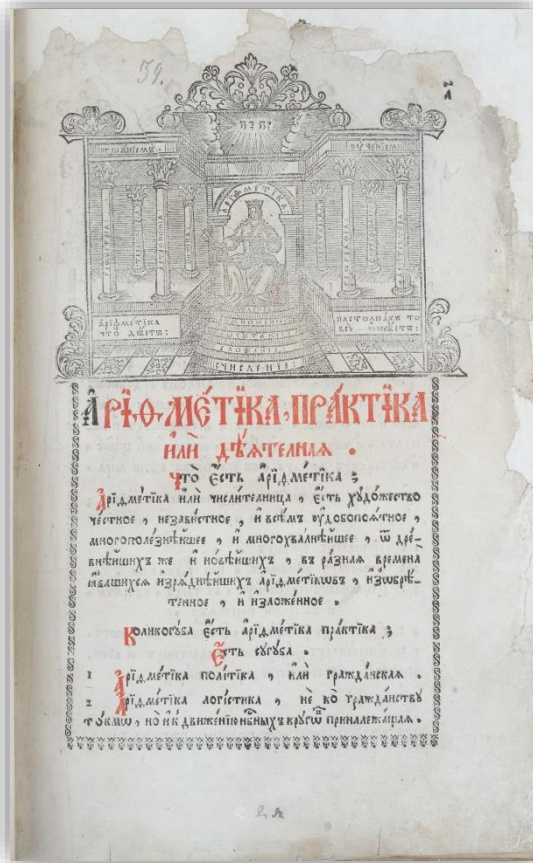
**Акос или врачевание от угрызений змиевых.** Одно из богословских сочинений братьев Лихудов. Рукопись рубежа XVII - XVIII вв.



Гравированное изображение с надгробной надписи на могильной плите Иоанникия Лихуда.



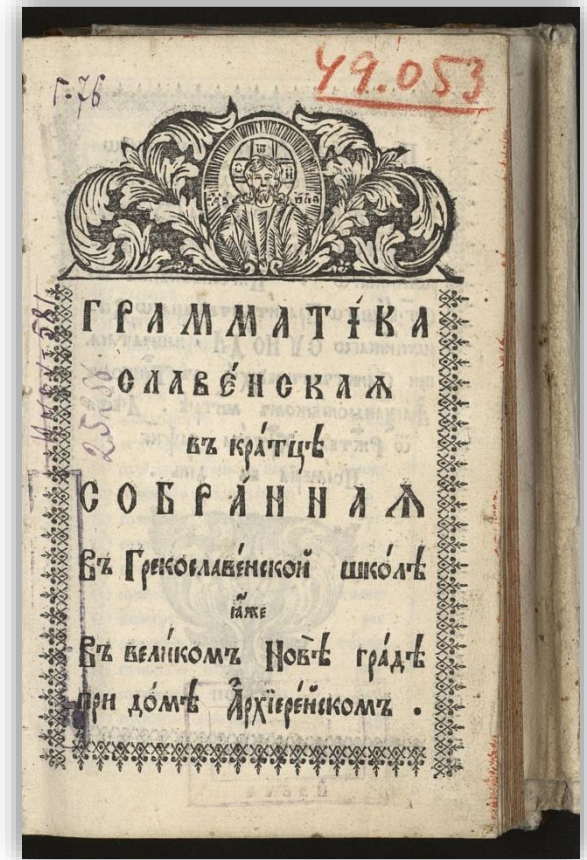
# Учебные книги XVIII в.



Леонтий Магницкий  
«Арифметика, сиречь наука  
числительная». Москва,  
Печатный двор, 1703 г.




Фронтиспис книги И. Бухнера  
«Учение и практика  
артиллерии». Москва, 1711  
год. Из библиотеки  
митрополита Иова



Фёдор Максимов «Грамматика  
славенская вкратце собранная в  
Грекославенской школе, яже в  
Великом Новеграде при доме  
архиерейском». Санкт-Петербург,  
1723 г.

# Информационные системы. Меню



**Волшебный ларец**

Как появилась книга

Знаменитые памятники новгородской книжности

Типы древнерусских шрифтов

Каталог

О реставрации переплетов и книг 📖

Загадки про книги и писцов *Игра*

Ожившие буквы 📖  
*Игра*

Скриптории Великого Новгорода  
*Живая книжка*

# Информационные системы. Каталог



МЕНЮ

## Каталог

Надписи на бытовых предметах, предметах  
ремесла и декоративно-прикладного искусства →

Каменные кресты с надписями →

Надписи на монетах →

Надписи на актовых печатях →

Граффити →



**Рукоять сосуда с надписью**  
XIV в.  
*Дерево. Резьба*



**Крышка с надписью**  
XI-XIV вв.  
*Дерево. Резание, резьба*



**Берестяная грамота № 397**  
Кон. XIII в.  
*Береста. Процарапывание*



**Астрагал-амулет с надписью**  
XIII в.  
*Кость. Резание*



**Печать прикладная с надписью**  
XV в.  
*Кость. Вытачивание, сверление, процарапывание*



# Информационные системы. Игра

МЕНЮ

## Клювы, пасти и хвосты

Угадайте, кто прячется в чудовищном обличи на древнерусских миниатюрах! Имейте в виду, что средневековые художники не всегда могли точно знать, существует ли зверь на самом деле и как он выглядит. Переместите название животного на его изображение.

Сейчас всех угадаю!

←

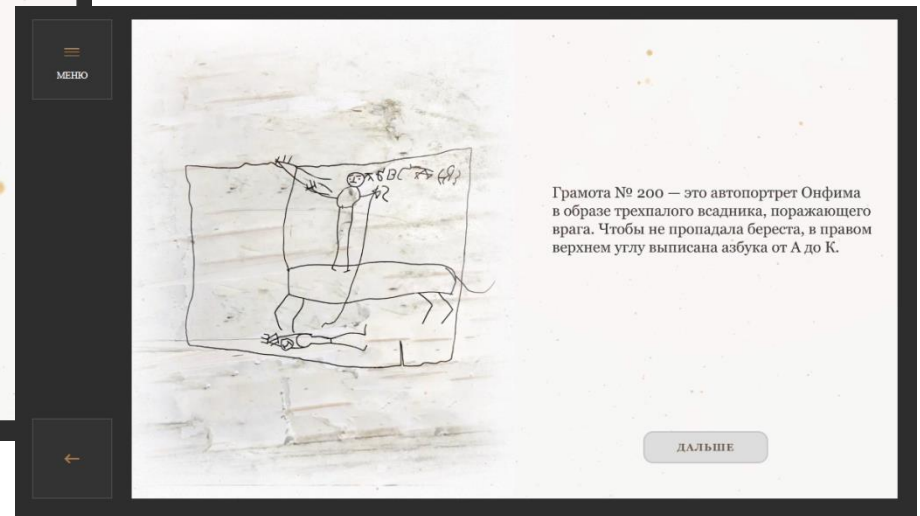
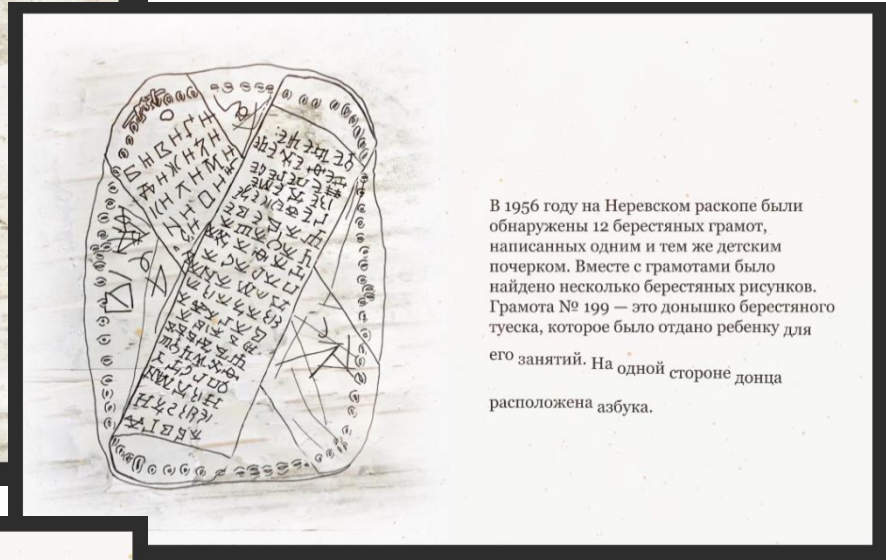
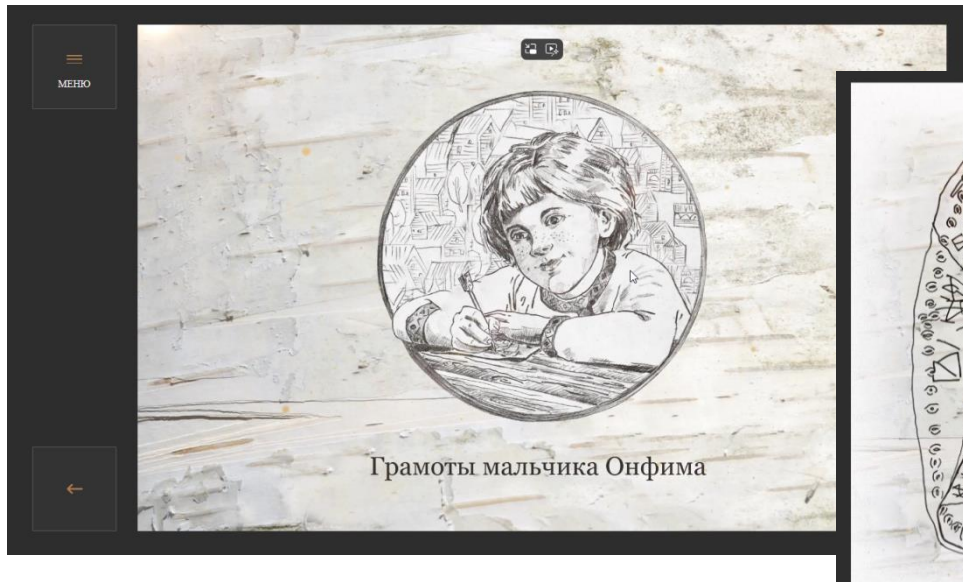
МЕНЮ

		КЕНТАВР (КИТОВАРС)		
		СИРЕНА (СИРИН)		
		ДРАКОН (ЗМИЙ)		
		ГИППОПОТАМ		
		ЧЕРЕПАХА		
		ВЕРБЛЮД		
		ЛЕОПАРД		
		ГРИФОН		
		СЛОН		
		ВОЛК		
		ЗАЯЦ		
		ЛЕВ		

←

Игра  
«Пасти, клювы и хвосты»

# Информационные системы. Живая книжка



## Ученые-исследователи берестяных грамот

Изучением берестяных грамот занимаются специалисты разных отраслей гуманитарной науки: историки, археологи, филологи и праведы. Наибольший вклад в исследования посланий на бересте древнего Новгорода внесли А.В. Арциховский, В.Л. Янин и А.А. Зализняк.



Артемий Владимирович Арциховский



Валентин Лаврентьевич Янин



Андрей Анатольевич Зализняк



Раздел в информационной системе, посвящённый учёным-исследователям берестяных грамот

# Оформление залов и витрин



# Оформление залов и витрин





# Оформление залов и витрин



Лестница между этажами музея, рядом с которой проектор воспроизводит фрагмент «Лествицы»

# Оформление залов и витрин



# Издание книги «Десять веков Новгородской письменности»

- Введение
- Вырублено, отчеканено, нацарапано
- Деньги Великого Новгорода
- Слово крепче печати
- Новгородский кодекс
- Берестяные грамоты
- Десять веков русской книжности
- От корки до корки
- Лица и чудовища древнерусской книги
- В поисках земного рая
- Революция печатников
- Собирая знания
- Тривиум-квадривиум
- Заключение

