

*Муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение  
«Гимназия «Квант»*

**Проектная команда:**

**учителя английского языка**

Шабарова Елена Питеримовна

Горшенина Ольга Николаевна

Ворожейкина Юлия Анатольевна

Ефимова Любовь Игоревна

**методист**

Константинова Татьяна Анатольевна

## **ПРАКТИКА «ENGLISH PARTY»**

(общегимназический праздник английского языка)

<i>№ п/п</i>	<i>Параметры описания</i>	<i>Содержание</i>
<b>I. Общие сведения</b>		
1.1	<i>Тип образовательной организации, на базе которой осуществляется реализация практики</i>	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия «Квант»
1.2	<i>Автор/авторский коллектив практики</i>	Шабарова Елена Питеримовна Горшенина Ольга Николаевна Ворожейкина Юлия Анатольевна Ефимова Любовь Игоревна Константинова Татьяна Анатольевна
1.3	<i>Уровень образования</i>	- основное общее образование - среднее общее образование
1.4	<i>Субъекты взаимодействия/сотрудничества (при наличии)</i>	Практика реализуется в сотрудничестве с родительской общественностью
1.5	<i>Название</i>	«English party» (общегимназический праздник английского языка)
1.6	<i>Предмет/направление деятельности</i>	Английский язык/ проектная деятельность
1.7	<i>Возраст обучающихся/субъектов практики</i>	11-17 лет
1.8	<i>Особенности обучающихся/ субъектов практики</i>	Особенностью данной практики является то, что принять участие может любой учащийся

гимназии. Участие не зависит от уровня владения языком, результатов и оценок по предмету английский язык, творческого потенциала, ограничений по здоровью. Главное это желание быть соучастником общего гимназического дела. Замотивировать обучающихся сложно, но возможно если практика опирается на их возрастные особенности.

*Основное общее образование.*

Продолжают закладываться основы сознательного поведения, овладение нормами общения в различных ситуациях. Основная психологическая потребность учащихся этого возраста – общение. Ведущей для психического развития оказывается общественно полезная деятельность, включающая такие ее виды, как учебная, производственно-трудовая, организационно-общественная, художественная и спортивная.

В этом возрасте возникают благоприятные условия для формирования таких приемов и форм работы, которые бы удовлетворяли потребности школьников в общении со сверстниками и взрослыми и потребность в самоутверждении, помогали усваивать правила и нормы вербального и невербального поведения и формировали у учащихся самооценку. Основным, ведущим мотивом изучения иностранного языка в этом возрасте является его общеобразовательная значимость, т. е. школьник изучает предмет для получения образования, повышения общего культурного уровня

*Среднее общее образование.*

Продолжается развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной. Учащиеся приобщаются к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся. Развивают умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

1.9	Ссылка на ресурс в Интернете (при наличии)	<a href="https://vk.com/gimnasiakvant?z=photo-110491871_457242001%2Falbum-110491871_00%2Frev">https://vk.com/gimnasiakvant?z=photo-110491871_457242001%2Falbum-110491871_00%2Frev</a> <a href="https://disk.yandex.ru/d/vQCJulrdwXXMnQ">https://disk.yandex.ru/d/vQCJulrdwXXMnQ</a>
1.10	Масштабность	Практика реализуется в масштабе образовательной организации (Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия «Квант») и социального окружения

## II. Основные содержательные характеристики практики и условия ее реализации

2.1	Основные характеристики практики	
	- актуальность	<p>Одной из важных задач образования, реализуемых в Российской Федерации является «внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс» (Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024» от 07.05.2018). Если говорить об изучении английского языка, то уже существует активно используемый во время уроков набор методов и средств. Данная практика предлагает обратить внимание на еще один метод, часто используемый в начальной школе, но забытый для использования на уровнях основного общего и среднего общего образования. Это метод - пение. Пение – отличный способ поднять настроение, и в то же время улучшить свой английский. Когда человек поет и обрабатывает речь, задействована одна и та же часть мозга. Есть мнение, что тот, кто часто слушает музыку на английском, как правило, лучше владеет произношением и легче понимает других говорящих. Дело в том, что при изучении языка необходимо привыкнуть к тому, как звучит голос на английском. Приучить мозг к звучанию собственной речи на английском и тренировать</p>

речевой аппарат к английским звукам, ритмике и интонации.

Используя творческий подход можно постепенно развивать многие аспекты владения иностранным языком и подарить возможность не бояться совершать ошибки.

Возможность творческой самореализации это еще один приоритет современного российского образования. Данная практика в рамках одного конкретного образовательного учреждения будет способствовать «созданию и функционированию системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, созданию условий для эффективной самореализации молодежи» (*Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования". Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701)*)

Каждый педагог в своей деятельности стремится к формированию у своих учеников всесторонне развитой, творчески свободной личности. А ведь известно, что развивать интеллект в полной мере можно только в самостоятельной, особенно творческой деятельности с учётом индивидуальных способностей и склонностей. Данная практика дает педагогу обширные возможности для работы со своими учениками над творческим мышлением, эмоциональным интеллект, критическим мышлением и учебными знаниями, получаемыми на уроках английского языка. А простота формата работы (подготовка концерта) позволяет воплотить практику даже в образовательных учреждениях, где английский язык не изучается на профильном уровне.

Польза от использования данной практики также заключается в тесной связи всех общегимназических мероприятий с воспитательной работой ОУ. При подготовке

	<p>номеров учитель прорабатывает с детьми навыки коллективной работы, модели позитивного межличностного общения и создает условия для развития творческого потенциала и самовыражения.</p>
<p>- цели и задачи</p>	<p><u>Цель:</u> формирование коммуникативной компетенции на английском языке через участие учащихся в творческом общегимназическом мероприятии.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отработка навыков, полученных на уроках английского языка, на практике, в рамках творческого проекта.</li> <li>2. Организация и проведение общегимназического праздника английского языка.</li> <li>3. Работа над внутриколлективным взаимодействием.</li> <li>4. Раскрытие творческого потенциала учащихся.</li> </ol>
<p>- образовательные результаты, эффекты</p>	<p><u>Результаты.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. для ОУ <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие всех детей без каких-либо ограничений;</li> <li>- формирование общегимназической традиции;</li> <li>- повышение престижа гимназии;</li> <li>- создание благоприятной среды для развития личности.</li> </ul> </li> <li>2. для детей <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопричастность к общему делу;</li> <li>- повышение мотивации в изучении иностранных языков;</li> <li>- развитие навыков командной работы;</li> <li>- творческая самореализация;</li> <li>- удовлетворенность результатом, транслируемая на учебные действия.</li> </ul> </li> <li>3. для родителей <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание того что ребенок получает языковые навыки;</li> <li>- возможность видеть адаптацию ребенка к незнакомой языковой среде;</li> <li>- наблюдение за проявлением своего ребенка в творческой деятельности и гордость его достижениями.</li> </ul> </li> </ol>

Результаты диагностируемы за счет таких показателей как:

- ежегодность реализации практики (практика реализуется 17 лет);
- посещаемость итогового гала-концерта родителями, выпускниками, работниками гимназии (зал всегда полон)
- добровольное участие всех обучающихся гимназии в практике (100% сейчас. Первоначально практика начиналась с театральной постановки подготовленной двумя классами);
- заинтересованность администрации в проведении итогового мероприятия (оплата аренды зала).
- результативность участия в **конкурсах и творческих мероприятиях** различного уровня.

1. Областной фестиваль иностранных языков «Дружба».

2 место 2020-2021 учебный год

2 место 2021-2022 учебный год.

1 место 2022-2023 учебный год.

<https://dpo53.ru/2022/11/03/гала-концерт-и-награждение-победите/>

2. Конкурс-фестиваль иностранных языков "Покажи Язык".

3 место 2016-2017 учебный год.

1 место 2017-2018 учебный год.

1 место 2019-2020 учебный год.

1 место 2020-2021 учебный год

[https://vk.com/albums-131111535?z=photo-131111535\\_457241849%2Fphotos-131111535](https://vk.com/albums-131111535?z=photo-131111535_457241849%2Fphotos-131111535)

3. Городской фестиваль-конкурс песни на английском языке среди школьников «Sing out!»

[https://vk.com/gimnasiakvant?w=wall-110491871\\_1729](https://vk.com/gimnasiakvant?w=wall-110491871_1729)

4. Конкурс музыкальной драмы “Little Broadway / Маленький Бродвей” (Организатор - компания «Релод») 6 класс – призёры (межрегиональный уровень)

	<p>- результативность учебной деятельности обучающихся (навыки устной речи, аудирование, создание адаптированных текстов, создание письменных связанных текстов).</p> <p><b><u>Олимпиады, ОГЭ и ЕГЭ</u></b></p> <p><i>2017-2018 учебный год.</i></p> <p>– лучший результат ЕГЭ – 98 баллов. Три человека получили больше 90 баллов.</p> <p><i>2018- 2019 учебный год.</i></p> <p>– лучший результат ЕГЭ – 84 балла.</p> <p><i>2020-2021 учебный год.</i></p> <p>- призёр всероссийской олимпиады школьников - 2 место (муниципальный уровень)</p> <p><i>2021-2022 учебный год.</i></p> <p>- лучший результат ЕГЭ – 89 баллов.</p> <p><i>2022-2023 учебный год.</i></p> <p>- ОГЭ - 100% участников ОГЭ получили 5. Один максимальный результат.</p> <p>- Призёры всероссийской олимпиады школьников (муниципальный уровень)</p> <p>- Победитель и призёр всероссийской олимпиады школьников (региональный уровень)</p> <p><b><u>Эффекты.</u></b></p> <p>- раскрытие талантов;</p> <p>- формирование умений самоорганизации;</p> <p>- развитие навыков коммуникации и публичного выступления;</p> <p>- формирование слаженности и взаимответственности ученического коллектива;</p> <p>- гордость за общегимназическое дело, ставшее традицией.</p>
<p>- форма представления интеллектуальной деятельности обучающихся/ субъектов практики (при наличии)</p>	<p>Форма представления практики – это гала-концерт. Он представляет собой показ подготовленных всеми классами гимназии музыкально-театральных номеров на большой сцене перед зрителями. Вход на концерт свободный для всех желающих. Объявления размещаются на сайте гимназии, в социальных сетях и шаговой доступности от гимназии.</p>

<p>- <i>новизна</i></p>	<p>Самый главный совет при изучении языка, практикуйтесь как можно чаще. Совет эффективный, но очень рутинный. А если соединить учебную и досуговую деятельность? Подойти к изучению языка творчески и нестандартно? Например, отпраздновать юбилей королевы Великобритании всей гимназией, совершить кругосветное путешествие за четырнадцать песен или поговорить о том, что у тебя на душе, и все это на английском языке. Истинное владение английским – это больше, чем словарный запас и грамматика. Это умение считывать и воспроизводить интонацию, язык тела и жесты, умение видеть и выражать зашитые в них смыслы и подтексты. На все это направлены подготовленные силами самих учащихся музыкально-театральные номера, где есть место грамматике, диалогам, эмоциям и творческому самовыражению.</p>
<p>- <i>практическая значимость</i></p>	<p>В настоящее время в нашей стране идет становление новой системы образования. Одним из показателей успешности этого процесса является формирование функциональной грамотности. Креативное (творческое) мышление (вид мышления, связанный с созданием или открытием чего-то нового) важный аспект формирования функциональной грамотности. Он позволяет находить новые подходы к решению проблем и успешно справляться с вызовами мира.</p> <p>Творческая личность мыслит нестандартно, умеет грамотно работать с информацией, способна рассматривать какую-либо проблему с разных сторон, а также находить необычные пути решения разнообразных проблем. Таким образом, креативность предполагает гибкость в решении проблем.</p> <p>Английский язык является общеобразовательным предметом и может внести свой вклад в формировании творческих способностей у обучающихся. На уроках иностранного языка функциональная грамотность - это иноязычная компетенция, способность и готовность использовать язык для решения коммуникативных задач. Существующее</p>



противоречие между необходимостью развития творческих способностей обучающихся и организацией процесса обучения на уроке иностранного языка подталкивает педагога к нахождению таких методов обучения, при которых происходит овладение знаниями, умениями и навыками, расширение общеобразовательного кругозора, развитие личностных качеств, а также формирование и развитие креативности учащихся. Данная практика, основанная на креативном подходе в обучении английскому языку, значительно повышает уровень развития креативности обучающихся и вносит вклад в формирование их коммуникативной компетенции.

Изучение английского языка - процесс непростой, но все сложности можно преодолеть если сделать его интересным и увлекательным.

Благодаря подготовке к «English party» учащиеся могут поменять мнение о сложности данного предмета и легче его воспринимать уже в учебной деятельности. В первую очередь это достигается благодаря возможности самостоятельной адаптации материала выступлений к своим силам и возможностям.

Ежегодное участие позволяет, освоив опыт и достигнув успеха, переходить к более сложным формам и воплощениям. В дальнейшем это способствует более свободному владению языком и снятию языковых барьеров.

Практику можно использовать как полностью (гала-концерт), так и частично (отдельные номера подготовленные для уроков, предметных недель, к памятным датам или событиям), с целью культурного погружения в язык.

*Апробация данной практики в гимназии проходит ежегодно. К участию также приглашаются учащиеся других образовательных учреждений со своими номерами через сотрудничество с городским объединением учителей английского языка.*

*Опыт реализации транслировался на областном уровне в рамках работы региональной инновационной площадки по организации работы*

		<p><i>с одаренными детьми на базе МАОУ «Гимназия «Квант» (2019 г.)</i></p>
<p>2.2</p>	<p><i>Описание практики</i></p>	<p><i>Первоначально можно начинать с небольшой театрализованной постановки, в которой участвует сборная команда учащихся. Реализация данной практики в 1997 году началась с адаптированной постановки «Ромео и Джульетты», подготовленной силами двух классов. В дальнейшем к участию можно привлекать все большее количество участников. На сегодняшний день «English party» это общегимназический праздник английского языка, в котором участвуют все учащиеся 5-11 классов.</i></p> <p>Подготовку практики можно разделить на несколько этапов.</p> <p><i>Аналитический этап</i></p> <p>1. Работа методического объединения учителей английского языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ положительных и отрицательных сторон предыдущей реализации практики <u>«English party»</u>. <u>Формулирование предложений на новый учебный год;</u></li> <li>- формирование плана подготовки <u>«English party»</u> в новом учебном году;</li> <li>- определение даты реализации;</li> <li>- формирование предложений по <u>общей</u> теме <u>«English party»</u>. Это может быть знаковое, юбилейное или праздничное событие текущего года;</li> <li>- ознакомление коллег с планом и фактом реализации практики на еженедельных рабочих совещаниях педагогического коллектива;</li> <li>- информирование родительской общественности.</li> </ul> <p><i>Подготовительный этап.</i></p> <p>1. Из предложенных учителями тем, учащиеся выбирают наиболее понравившуюся. Иногда тему могут предложить сами учащиеся.</p> <p>2. <u>Выбор каждой классной группой</u> (при изучении английского языка в гимназии каждый класс делится на две группы) <u>материала</u> для музыкально-театрального представления, содержание которого поддержит общую тему. Учащиеся могут выбрать отрывок из литературного произведения, мультфильм,</p>

сказку, телепередачу, легенду и др. Важным моментом является то, что в постановке участвуют все члены группы, поэтому роли есть у каждого (даже если изначально их там не было).

3. Адаптация выбранного материала под языковые возможности классной группы. В написании сценария участвуют учителя, учащиеся, иногда помощь оказывают родители. Учащиеся активно участвуют в написании сценария и применяют полученные знания на уроках английского языка на практике. Это помогает им лучше усваивать материал и развивать навыки.

4. Отбор музыкального материала. Выбор песни для выступления иногда может определить содержание всего выступления.

ИТОГ: подготовленный сценарий выступления.

*Этап реализации практики.*

1. Репетиции выступления. Чем старше класс, тем меньше участие учителей в репетициях. Ребята самостоятельно находят время и проводят репетиции. Старшеклассники оказывают помощь учащимся младших классов.

2. Продумывание и подготовка необходимого реквизита для выступления. На этом этапе активно помогают родители учащихся.

ИТОГ: Подготовленный музыкально-театральный номер.

3. Аренда зала. Согласование дат генеральной репетиции и выступления.

4. Создание инициативной группы из учащихся, которая занимается созданием афиши, пригласительных билетов, программ.

5. Информационное освещение предстоящего мероприятия.

ИТОГ: Проведение «English party».

2.3 *Условия реализации и ресурсы*

*- комфортность,  
доступность  
образовательной среды*

- В «English party» участвуют все учащиеся 5-11 классов.  
- у родителей есть возможность принять участие в общегимназическом мероприятии.  
- в гала- концерте с подготовленными номерами могут принять участие учащиеся других образовательных учреждений.

	- кадры	<p>В реализации успешной практики занят коллектив:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогические работники _4_ (чел.);</li> <li>• учащиеся 5-11 классов</li> <li>• родители учащихся</li> <li>• классные руководители</li> <li>• учитель музыки и ИЗО</li> <li>• заместитель директора по УВР</li> <li>• заместитель директора по ВР</li> </ul>
	- материально-техническая база, оборудование, программное обеспечение, цифровые ресурсы	<p>Успешная практика реализуется на материально-технической базе МАУК центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог» Используется следующее оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Проектор;</li> <li>● Освещение сцены;</li> <li>● Микрофоны.</li> </ul>
2.4	Поддержка практики	<p>Реализация практики поддерживается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• администрацией гимназии;</li> <li>• родителями;</li> <li>• МАУК центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог»</li> <li>• ГТРК «Славия»</li> </ul> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/6603886995588539580">https://yandex.ru/video/preview/6603886995588539580</a></p>
2.5	Распространение практики	<p>Уровень распространения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• МАОУ «Гимназия Квант»</li> <li>• Социальное окружение</li> <li>• Образовательные учреждения города (в практике могут принимать участие учащиеся других ОУ)</li> </ul>
2.6	Риски при реализации практики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Боязнь публичных вступлений у учащихся.</i> В этом случае всегда начинаем о маленьких ролей.</li> <li>2. <i>Ссоры и споры во время подготовки музыкально-театральных номеров, среди учащихся.</i> Поэтому работа в группе всегда начинается с проработки общих правил работы группы над этим проектом.</li> <li>3. <i>Стремление растянуть подготовку</i> или безудержный творческий процесс, когда материал можно выбирать неделями. Решается четкой установкой сроков готовности каждого этапа реализации проекта.</li> </ol>