

Суслова Наталья Викторовна,

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ №9»

Формирование навыка письма у детей младшего школьного возраста

№ п/п	Параметры описания	Содержание
I. Общие сведения		
1.1	Тип образовательной организации на базе которой осуществляется реализация практики	МАОУ «СОШ №9» Великого Новгорода
1.2	Автор/авторский коллектив практики	Горячева Ирина Анатольевна, разработчик филологического блока Русской классической школы
1.3	Уровень образования	Начальное общее образование
1.4	Субъекты взаимодействия/сотрудничества (при наличии)	-
1.5	Название	Формирование навыка письма у детей младшего школьного возраста
1.6	Предмет/направление деятельности	Русский язык, математика, внеурочная деятельность
1.7	Возраст обучающихся/субъекто в практики	7-10 лет
1.8	Особенности обучающихся/субъекто в практики	В реализации практики могут принимать участие все обучающиеся
1.9	Ссылка на ресурс в Интернете (при наличии)	-
1.10	Масштабность	Практика реализуется в масштабе образовательной организации (МАОУ «СОШ №9» Великого Новгорода)
II. Основные содержательные характеристики практики и условия её реализации		
2.1	Основные характеристики практики	
	- актуальность	<ul style="list-style-type: none">• ФГОС НОО в разделе предметных результатов указывает на то, что обучающийся научится писать аккуратным

		<p>разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные дети – дети цифрового поколения – уже с дошкольного возраста много времени проводят с гаджетами, которые заменяют традиционные развивающие занятия (рисование, лепку, вырезание). Соответственно, актуальным при работе с чистописанием становится развитие мелкой моторики и координации движений; • психологи отмечают, что для детей 21 века характерна мультизадачность, они могут выполнять сразу несколько дел. Занятие письмом требует сосредоточенности, терпения, усидчивости и внимания. Развитие данных качеств приведёт к успешности и в других школьных дисциплинах, других областях знаний; • в век гиподинамии особое внимание уделяется сохранению здоровья школьников. На занятиях чистописанием у детей формируется мускулатура пальцев, кисти, предплечья и плеча; выравнивается дыхание, сердечный ритм, успокаивается нервная система, снимается раздражительность, что особенно важно для современных гиперактивных детей с повышенной конфликтностью и проблемами с эмоциями; • при письме рукой активизируются те зоны мозга, которые в обычной жизни не затрагиваются; • успешная сдача основного и единого государственных экзаменов: рукописная часть работы, написанная неразборчиво, может быть истолкована неверно, не в пользу ученика.
	-цели и задачи	<p>Целью занятий чистописанием является формирование графически верного, чёткого письма, а также формирование самого навыка письма, который позволит сохранить аккуратность почерка при переходе на скорое письмо в основной школе.</p>

		Задача уроков чистописания - воспитание духовно-эстетического мира ученика, формирование внутренней потребности в непрерывном самосовершенствовании и саморазвитии.
	-образовательные результаты, эффекты	Предметные результаты: <ul style="list-style-type: none"> • качество письма. Так, к концу 4-го класса 90% обучающихся класса демонстрируют устойчивый навык письма. Начертание букв верное, почерк на всех уроках, во всех тетрадях стабилен. Несмотря на увеличение письменной нагрузки и скорости письма при переходе в основную школу сохраняется разборчивость письма, пропорциональность букв. Метапредметные результаты: <ul style="list-style-type: none"> • умение выстроить алгоритм работы; • аккуратность и сосредоточенность; • ответственное отношение к работе; • эстетическое и эмоциональное воспитание.
	-форма представления интеллектуальной деятельности обучающихся/субъекто в практики (при наличии)	Ежегодно в классе проводится конкурс чистописания. Обучающиеся должны переписать текст с соблюдением каллиграфических норм. Проверяется правильность начертания букв, умение верно соединять элементы букв и буквы, умение выдерживать высоту, ширину и наклон букв, а также эстетика письма.
	-новизна	Особенностью данной методики обучения письму младших школьников является использование деревянной дощечки для письма на начальном этапе обучения, а также продолжительное использование прописей и тетрадей в частую косую линию. Большая часть традиционных и широко известных методик предполагает переход письма в широкую линию во втором полугодии 1-го класса, либо в первом полугодии второго. К этому времени почерк ребёнка ещё не сформировался, соответственно, происходит снижение качества письма.
	-практическая значимость	Достигается результат, предписанный ФООП НОО. У обучающихся формируется навык аккуратного письма, что важно на различных школьных предметах и на всех ступенях школьного образования.

2.2.	Описание практики	<p>У каждого первоклассника в моём классе есть разлинованная деревянная дощечка, работа на которой ведётся параллельно с работой в тетради. Дощечка не просто разлинована, линии на ней процарапаны. Это необходимо для тактильного восприятия строки и клетки. Разлиновка доски полностью повторяет тетрадный лист: с одной стороны она в линейку, с другой - в клетку (рис.1, 2, 3). В восприятии тетрадных линий участвует только глазомер ученика, а при работе на дощечке важны и тактильные ощущения. На дощечке дети пишут мелом. Прорези не позволяют мелу «забежать» на другую строку. Они являются своеобразным тормозом.</p> <p>Письмо на дощечке начинаем с работы с клеткой. Прошу детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведите пальчиком слева направо; • сверху вниз; • найдите место, где линии пересекаются, и поставьте точку. <p>Это первое и очень важное упражнение: дети не умеют ставить точку, они рисуют её. Далее я учу ориентироваться в пространстве дощечки. Найдите следующее пересечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • справа от первой точки; • слева; • вверху; • внизу; • слева внизу; • справа внизу; • слева вверху; • справа вверху. Соедините точки – получился узор. <p>Конечно, есть дети, которым достаточно отступить клетку, проследив за линией глазами, но многие первоклассники ведут пальчиком по прорези к следующему пересечению.</p> <p>Также учимся ставить точку через два пересечения, т.е. через две клетки; проводить горизонтальные и вертикальные линии на одну – две клетки. Все точки, поставленные в пересечения, соединяются отрывно, последовательно, появляется одна линия за другой. Такой способ работы позволяет обвести</p>
------	-------------------	--

клетку ровными и чёткими линиями. А ведь из своей практики мы знаем, что дети часто срезают уголки клетки, скругляют линии, а между тем, задание – обведи клетки – встречается часто в начале первого класса.


Каждый элемент, который нарисован мелом на доске, дети тут же переносят в тетрадь. Работа ведётся параллельно.


На другой стороне дощечки линии для письма букв. Также, как и с клеткой, дети изучают пальцем линии доски. Доска разлинована в частую косую ячейку. Частые линии дают опору глазомеру ребёнка. Все элементы букв и буквы целиком прописываются сначала мелом на доске, далее переносятся в тетрадь. Письмо мелом позволяет стереть неверный элемент, повторить снова, легко исправить ошибку.

Каждая линия, каждая ячейка – это элемент буквы. Один элемент приписывается к предыдущему, складываясь в букву.


Это существенное отличие в обучении письму от современных практик, т.к. современные методики предполагают безотрывное письмо.


Например, первые элементы: маленькие палочки / Превратим их в крючок – срежем уголок и


приведём линию в пересечение 

Допишем ещё крючок, получилась 

Отрывное письмо в ячейку позволяет избежать таких ошибок как нарушение ширины между

элементами буквы ,

нарушение высоты ,

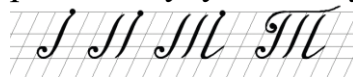
нарушение наклона .

Взрослый человек при письме не задумывается о повторях линий, ребёнку на этапе обучения письму сложно удержать в голове и разные элементы букв, и разные соединения, просчитать,

как следует писать дальше.

Первоклассникам нравятся уроки письма, потому что им всё понятно на этих уроках, письмо у ребят получается.

Благодаря верхней линии нерабочей строки высота заглавных букв всегда одинакова. Позже не будет линий-помощниц, но и рука и глазомер ребёнка будут к этому готовы.



Изучив письмо буквы на дощечке, исправив все ошибки, ребёнок начинает писать в тетради. Благодаря тому, что велась подготовительная работа мелом, который легко стереть, снимается напряжённость, страх допустить ошибку.

В тетради в частую косую линию обучающие пишут до середины 3-го класса, далее начинается работа в тетради в узкую линию без наклонной; и только во второй четверти 4-го класса дети начинают писать в тетради с широкой линией. Переход от линии к линии проходит легко, а за три четверти четвёртого класса дети успевают освоить письмо в широкой линейке (табл.1)

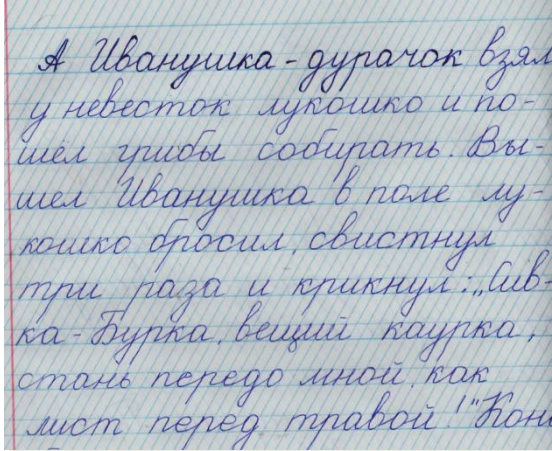
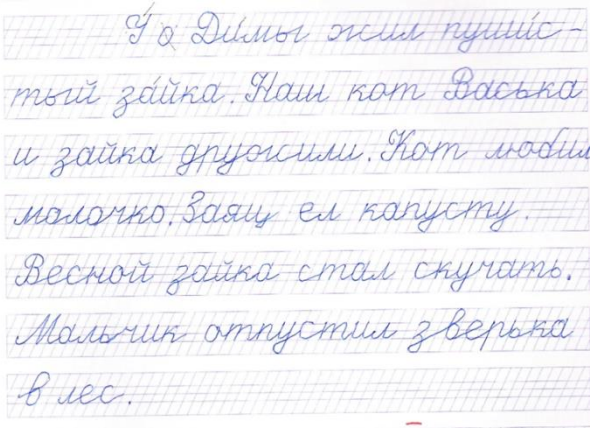
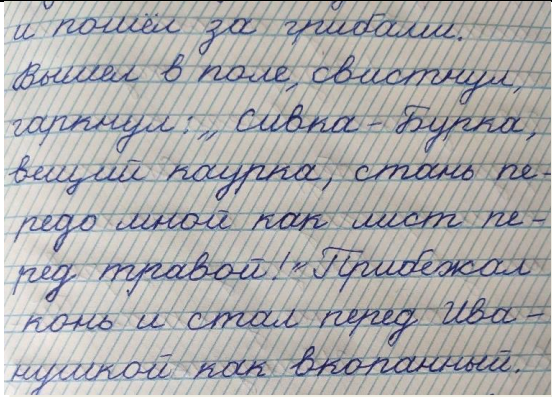
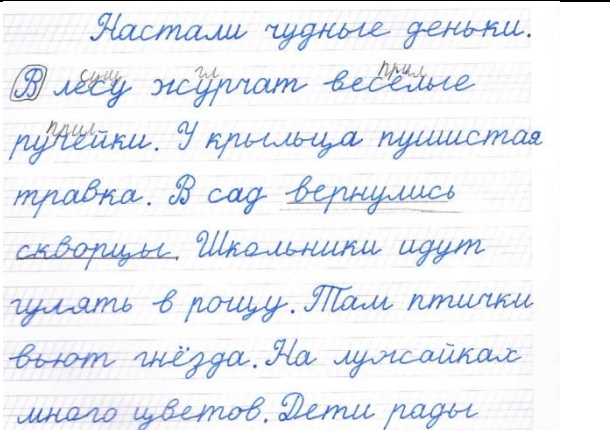
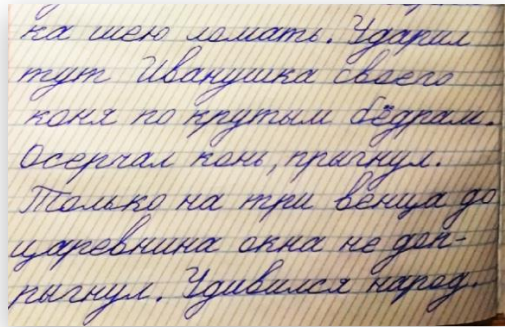
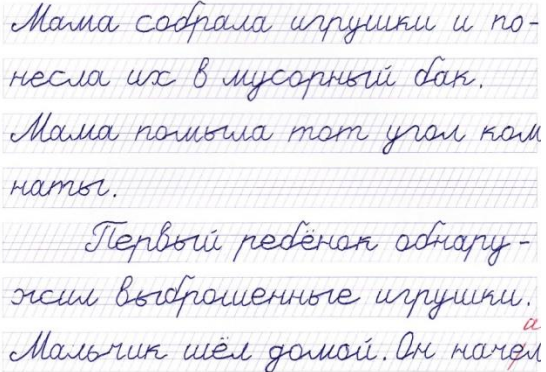
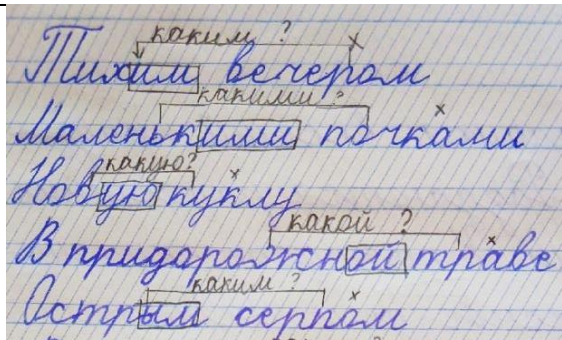
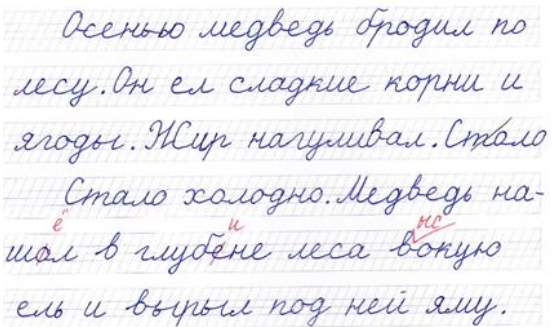
На уроках письма я использую прописи И.А.Горячевой. Разлиновка в этих прописях соответствует разлиновке на дощечках. В основе прописей И.А. Горячевой традиционные советские прописи. Стандарт середины 20 века предусматривал наличие декоративных элементов в буквах. Завитки в буквах сохранялись для того, чтобы письмо было отрывным. Рука перед написанием следующего элемента отдыхала, расслаблялась. А это не что иное, как современные здоровьесберегающие технологии. Опять же, по исследованиям В.Базарного, буквы с прямыми линиями требуют от детей больше сил. Т.е. *П* написать сложнее, чем *П*.

Работа в прописи долго ведётся механическим карандашом. При излишнем нажиме грифель ломается. Таким образом отрабатывается сила

		<p>нажима при письме. Излишний нажим ведёт к сильному мышечному перенапряжению.</p> <p>Работа над чистописанием ведётся с 1 по 4 класс. Даже при переходе на письмо в тетрадь с широкой линией, у обучающихся остаётся тетрадь в частую косую линию и пропись для выполнения еженедельных каллиграфических упражнений (рис.5,6)</p> <p>Результаты такой работы есть. Все дети класса обладают разборчивым подчерком, буквы пишут каллиграфически верно. Причём разницы в тетради праворуких и леворуких детей нет (табл.2).</p> <p>Данная методика обучения письму подходит и для обучающихся с ОВЗ. Дети пишут разборчиво, даже если тетрадь не отличается опрятностью (табл.3).</p>
2.3	Условия реализации и ресурсы	
	- комфортность, доступность образовательной среды	<ul style="list-style-type: none"> • эргономичность образовательной среды, её соответствие содержанию практики, условию сохранения физического здоровья обучающихся; • организация комфортной среды; • доступность среды для обучающихся/ субъектов практики с ограниченными возможностями здоровья.
	- кадры	Учителя начальной школы
	- материально-техническая база, оборудование, программное обеспечение, цифровые ресурсы	<p>Успешная практика реализуется на материально-технической базе МАОУ «СОШ №9».</p> <p>Используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дощечка из фанеры 300 мм x 300 мм с процарапанными линиями. С одной стороны дощечка разделена на клетки 50 мм x 50 мм. С другой стороны дощечка разделена на частые косые линии (рис.4); • мел; • механический карандаш; • прописи И.А.Горячевой.
2.4	Поддержка практики	Реализация практики поддерживается:

		<ul style="list-style-type: none"> • администрацией МАОУ «СОШ№9»; • родителями обучающихся. При работе с родителями важным фактором является проведение родительских собраний, на которых родители знакомятся с методикой обучения письму, пробуют писать на дощечке. Впоследствии, поддержка родителей проявляется в ежедневном домашнем контроле детских тетрадей, во внимании к качеству письма.
2.5	Распространение практики	<p>Муниципальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • городской фестиваль мастер-классов (февраль 2022г.); • семинар для педагогов Великого Новгорода (сентябрь 2022 г.) <p>Региональный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Курсы «Методическая работа – конструктор индивидуальной траектории профессионального роста педагога»
2.6	Риски при реализации практики	<p>Риски:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отсутствие признания результатов; • непонимание значимости практики родителями обучающихся; • необходимость регулярного обновления досок с линовкой. <p>Способы преодоления рисков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечить консультационную и информационную поддержку практики; • обновление досок с использованием ресурсов школьных мастерских.

Таблица 1. Сравнение тетрадей обучающихся разных лет обучения.

2017 -2021 г.г.	2021- 2023 г.г.
Тетрадь в частую косую линию	
	
	
	
	

Тетрадь в узкую линию без частой наклонной (второе полугодие 3-го класса)

Примесный ученик,
 гостиный человек, справед-
 ливное решение, горькая
 лекарство, интересная
 работа, твёрдый труд,
 трудное задание, верный
 друг, золотая медаль.

23 апреля
 559
 Травка зеленеет, солнышко
блестит; ласточка с вес-
 ного в сени к нам летит.
 Без забот и без тревоги
спит медведь в своей берло-
 ге. Спит всю зиму до весны
 наверно, видит сны. По полям

Перец горький, а мёд
 сладкий. Река широкая,
 а ручей узкий. Уголь
 чёрный, а мёд белый.
 Камень тяжёлый, а
 пушинка лёгкая. Орёл

Тетрадь в широкую линию (4 класс)

Пункт 2 №10
 Зацепится конёк за травинку
 и качается на волнах.
 Не видит зайца в белом поле
 лисичка.

№11
 Потом гриб подрастает и крепнет.
 Он прячется в^н корнях высокой сосны.

№12
 Увидит она зоркими глазами
 добычу, схватит её клыком и съест.
 ⊙ ⊙ и ⊙
 Люди называют синицу лучшим
 сторожем наших садов.

Тетрадь в клетку

№900

$\begin{array}{r} -339 \\ 97 \\ \hline 248 \end{array}$	$\begin{array}{r} -427 \\ 86 \\ \hline 341 \end{array}$	$\begin{array}{r} -916 \\ 21 \\ \hline 895 \end{array}$	$\begin{array}{r} -553 \\ 67 \\ \hline 486 \end{array}$
$\begin{array}{r} -724 \\ 32 \\ \hline 692 \end{array}$	$\begin{array}{r} -658 \\ 75 \\ \hline 583 \end{array}$	$\begin{array}{r} -982 \\ 291 \\ \hline 691 \end{array}$	$\begin{array}{r} -375 \\ 184 \\ \hline 191 \end{array}$
$\begin{array}{r} -823 \\ 542 \\ \hline 281 \end{array}$	$\begin{array}{r} -573 \\ 293 \\ \hline 280 \end{array}$	$\begin{array}{r} -746 \\ 485 \\ \hline 261 \end{array}$	$\begin{array}{r} -528 \\ 358 \\ \hline 170 \end{array}$

№628

$8 \text{ см} \cdot 5 \cdot 2 = 80 \text{ см} = 7 \text{ м} \cdot 20 \text{ см}$

Ответ: 80 минут ушло
выпашение урakov.

№632

$18 \text{ см} \cdot 4 = 32 \text{ см}$ - апельсины
 $232 \text{ см} + 68 \text{ см} = 100 \text{ см}$
 $3100 \text{ фр} + 32 \text{ фр} + 8 \text{ фр} = 140 \text{ фр}$

Ответ: 140 фруктов всего

№862

- 1) $290 + 48 = 338$ (к) в 2 парники
- 2) $338 + 49 = 387$ (к) в 3 парники
- 3) $290 + 338 + 387 = 1015$ (к) всего

Ответ: 1015 кустов рассады посадили
опорodник.

Домашняя работа

№863

$\begin{array}{r} +272 \\ +362 \\ \hline 634 \end{array}$	$\begin{array}{r} +364 \\ +123 \\ \hline 487 \end{array}$	$\begin{array}{r} +452 \\ +130 \\ \hline 582 \end{array}$
$\begin{array}{r} +362 \\ +176 \\ \hline 538 \end{array}$	$\begin{array}{r} +212 \\ +699 \\ \hline 911 \end{array}$	$\begin{array}{r} +212 \\ +207 \\ \hline 419 \end{array}$

№632

x	л	а	м
	8 шт	в 4 м	на 68 шт

- 1) $8 \text{ шт} \cdot 4 = 32 \text{ шт}$ - апельсины
- 2) $32 \text{ шт} + 68 \text{ шт} = 100$ - мандарины
- 3) $8 + 32 + 100 = 140$

Ответ: 140 фруктов всего

$\begin{array}{r} -573 \\ 293 \\ \hline 280 \end{array}$	$\begin{array}{r} -746 \\ 485 \\ \hline 261 \end{array}$	$\begin{array}{r} -528 \\ 358 \\ \hline 170 \end{array}$
--	--	--

№905.

- 1) $\begin{array}{r} -260 \text{ руб} \\ 15 \text{ руб} \\ \hline 245 \text{ руб} \end{array}$ - дамский.
- 2) $\begin{array}{r} +260 \text{ руб} \\ +245 \text{ руб} \\ \hline 505 \text{ руб} \end{array}$

Ответ: мужской и дамский
велосипеды стоят 505 руб.

№684

$18 \text{ кл} \cdot 5 = 40 \text{ кл} - 5 \text{ дней}$
 $10 \text{ кл} \cdot 2 = 20 \text{ кл} - 2 \text{ дня}$
 $40 \text{ кл} + 20 \text{ кл} = 60 \text{ кл}$

Ответ: 60 кл муки было в ме

№636

- 1) $8 \text{ кл} \cdot 8 = 64 \text{ кл}$ - всего клеток
- 2) $64 \text{ кл} - 24 \text{ кл} = 40 \text{ кл}$

Ответ: 40 клеток свободных.

Таблица 2. Письменные работы леворуких детей.

отправились они в путь. с
солнце высоко, колодезь
далеко, жар дожидаст,
пот выступает. Стоит
коровье копытце полное
водицы. Сестрица стел-

станешь! Вдохнули гу-
боко Иванушка и отпра-
вились они в путь. А сол-
нце высоко, колодезь да-
леко, жар дожидаст, пот
выступает. Стоит коровье
копытце полное водицы

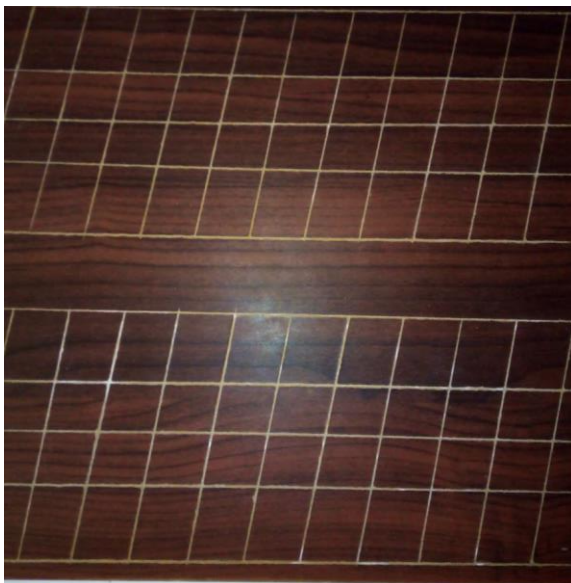
Седьмое декабря.
Классная работа.
На прищарке сидит
хитрая лисичка.
Упр. 26
Взгляд, адрес, далекий
катушка,

Таблица 3. Письменные работы обучающихся с ОВЗ.

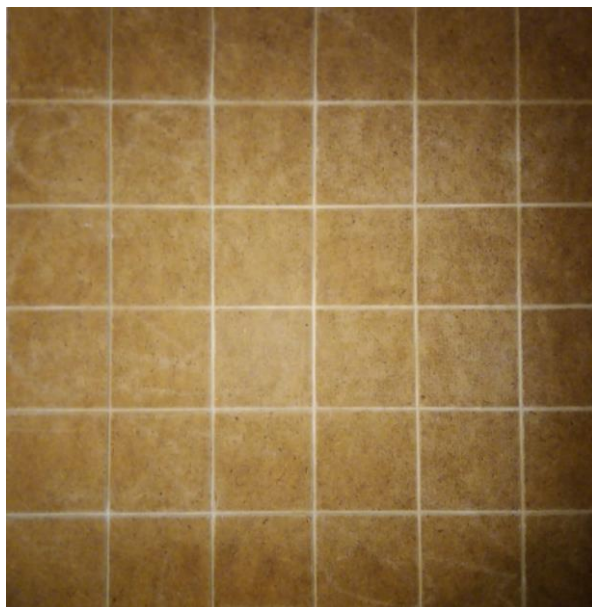
<p>Изложение.</p> <p>В берлоге.</p> <p>Всю осень медведь спродил попысу. Он ел сладкие корки и ягоды. Шел он в глубь леса. Нашел большую ель. Вокруг ^{он} ^{ее} яму, натаскал хвоя и мха. Медведь ложился в камыш ^{здесь}</p>
<p>Диктант.</p> <p>Весна</p> <p>Настали чудные денки. В лесу журлят всевозможные ручейки. У крыльца пушистая трава. В сад <u>вернулись</u> <u>сварцы</u>. Шмели и дут гуляют в растр. Там птички <u>вот</u> гнезда.</p>

Приложение.

1. Рисунок 1. Деревянная дощечка с процарапанными частыми косыми линиями;



2. Рисунок 2. Обратная сторона дощечки – процарапаны клетки;

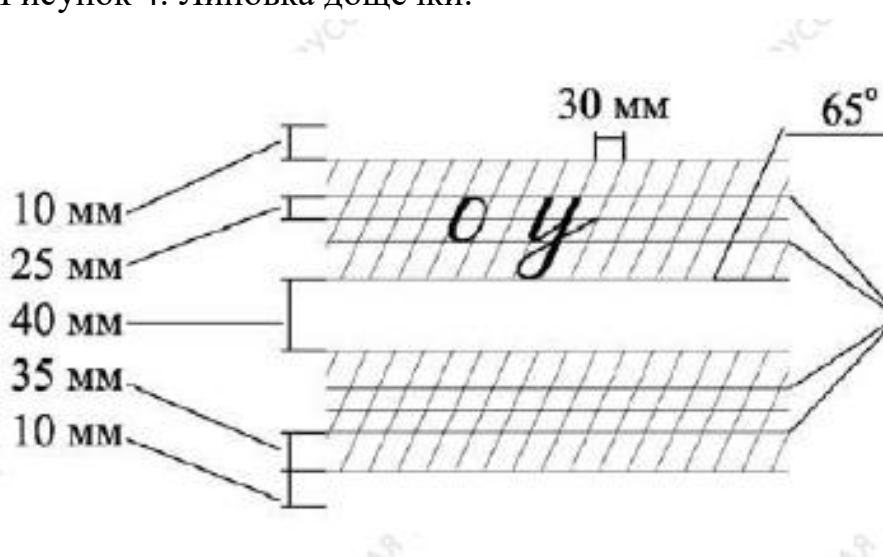


3. Рисунок 3. Пропись первоклассника.

Урок №10



4. Рисунок 4. Линовка дощечки.



5. Рисунок 5. Пропись второклассника;

И
И
И
ш
оо
н
нора
сани
И
Им

6. Пропись ученика 3 и 4 классов.

Л
ЛЛЛ
Лебедь.
Лилия.

Список используемой литературы.

1. Горячева И.А. К. Д. Ушинский и «Родное слово». Часть I. Методическое пособие для учителя начальной школы. – Екатеринбург: Издательство «Артефакт», 2018. – 128 с.;
2. Горячева И.А. Уроки чистописания.- Москва, 2000.- 40с.;
3. Прописи к Азбуке К. Д. Ушинского. 1 класс / Метод. обраб. и коммент. И. А. Горячевой – Екатеринбург: ООО «Типография ситипринт», 2019. – 56 с.;
4. Горячева И.А. Прописи. 2 класс – Екатеринбург: ООО «Типография ситипринт», 2019. – 36 с.;
5. Горячева И.А. Прописи. Часть I. – Екатеринбург: ООО «Типография ситипринт», 2019. – 40 с.;
6. Горячева И.А. Прописи. Часть II. – Екатеринбург: ООО «Типография ситипринт», 2019. – 48 с.;