



Вклад
в будущее



Проект ДАВАЙ ПРИДУМАЕМ СКАЗКУ. ВЫРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ ГОЛОСОМ . ЭМОЦИИ В РЕЧИ.



ПРОГРАММА
ПО
РАЗВИТИЮ
ЛИЧНОСТНОГО
ПОТЕНЦИАЛА

МАДОУ «Детский сад №3 «Теремок» г.Пестово

Авторы:

Воспитатели: Антонова Н.А., Белозерова Н.М., Потапова И.Ю., Смирнова С.В., Смирнова Т.Н., Степанова Н.А., Щелокова И.Г.

Педагог – психолог: Яловая Е.В.

КРАТКАЯ СПРАВКА ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Имеющийся опыт : В 2022 году разработан управленческий проект по теме «Мастерская творчества – территория возможностей и успеха». Проект нацелен на создание **открытой личноно – развивающей образовательной среды в МАДОУ, в которой предоставлена возможность для самореализации и самоактуализации ребёнка и **развития его эмоционального интеллекта.****

Педагогический проект «Развитие эмоционального интеллекта дошкольников в условиях работы МУЛЬТСТУДИИ» является продолжением управленческого проекта.



ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ
ЛИЧНОСТНОГО
ПОТЕНЦИАЛА

ППК «Управление созданием
лично-
развивающей образовательной
среды»



Для определения текущего состояния образовательной среды учреждения использовалась методика по В.Я.Ясвину .

Среда в детском саду имеет смешанный характер с преобладанием «карьерной» среды 67%. Творческая среда 33% , «безмятежная» 2% и «догматическая» 4%, что способствует формированию активного, но зависимого типа личности.



Вклад
в будущее

СБЕР

ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ
ЛИЧНОСТНОГО
ПОТЕНЦИАЛА

ППК «Управление созданием
личностно-
развивающей образовательной
среды»

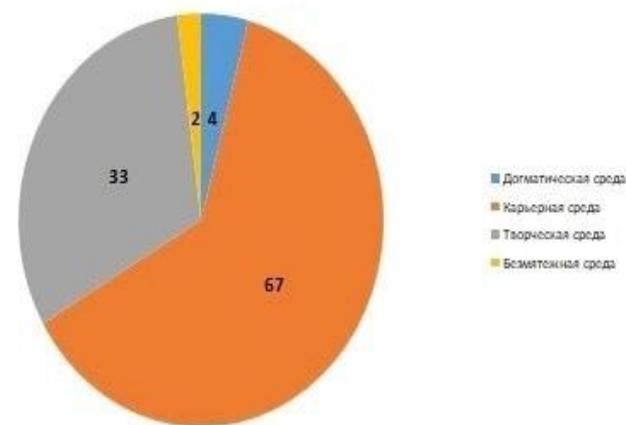


РЕЗУЛЬТАТЫ И ВЫВОДЫ ПО ИТОГАМ ИССЛЕДОВАНИЯ СРЕДЫ ОО

Графическая модель соотношения типов образовательной



Графическая модель соотношения типов образовательной среды



44	Активность	100
45	Зависимость	67
46	Пассивность	7
47	Свобода	33
48		
49		
50	Догматическая среда	4
51	Карьерная среда	67
52	Творческая среда	33
53	Безмятежная среда	2
54		
55		
56		

106,7
100,0

КЛЮЧЕВАЯ ПРОБЛЕМА ПРОЕКТА

Данная образовательная среда *не предоставляет широкие возможности :*

- *для социально - эмоционального развития личностной сферы детей с учетом их индивидуальных особенностей,*
- *для развития самостоятельности и инициативы в выборе детской деятельности,*
- *для полного раскрытия творческого потенциала детей.*

ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ ПРОЕКТА

✓ *Воспитанники* детского сада

Разовьют способности распознавать свои эмоции и эмоции другого человека, научатся отслеживать причинно-следственные связи при анализе эмоций и поведения.

✓ *Воспитатель* приобретет практический опыт в социально – эмоциональном развитии детей.

✓ *Родители* (законные представители) - станут для своего ребенка лучшими проводниками на пути его социально-эмоционального развития..

ЦЕЛИ ПРОЕКТА

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель: Развивать умение выражать эмоции словами, встраивать их в контекст рассказа посредством игровых упражнений, направленных на создание мультфильмов.

Задачи:

- ✓ ПОС разработать занятие на основе содержание УМК для детей 5 лет.
- ✓ Подобрать игровые технологии и приемы в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей.
- ✓ Использование диагностических материалов УМК для выявления умения идентифицировать и понимать причины эмоций.
- ✓ Привлечение родителей для ознакомления с УМК и творческого взаимодействия.

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА И СПОСОБЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Критерии и показатели	Способ оценки	Индикатор
Идентификация эмоций по мимическим признакам	Наблюдение	Ребёнок различает мимические признаки злости, страха, грусти, радости . <input type="checkbox"/> Определяет эти эмоции на схемах, рисунках, фотографиях и в живом общении по мимическим признакам . <input type="checkbox"/> Может обозначить эмоции словами .
Идентификация эмоций по пантомимическим признакам и действиям	Наблюдение	Ребёнок различает эмоции (радость, грусть, злость, страх) по позе, жестам, движениям . <input type="checkbox"/> Может сопоставить действия и эмоции .
Идентификация эмоций по вербальным и паравербальным признакам	Наблюдение	Ребёнок различает эмоции (радость, грусть, злость, страх) в речи по лексике, интонации, громкости, темпу .
Понимание ситуативно обусловленных эмоций	Наблюдение	При обсуждении сказок ребёнок распознает эмоции участников . <input type="checkbox"/> Ребёнок делает верные предположения о причинах возникновения этих эмоций; событиях, предшествующих ситуации .
Выражение эмоций в творчестве	Наблюдение за созданием мультфильма	Ребёнок может выразить эмоции по средствам мультипликации.

СПОСОБЫ И МЕТОДИКИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Задание/активность

- «Подбери слово» игровое упражнение
- «Наблюдаем круги» эксперимент
- «Что случилось на пруду?» задание 1 (работа в пособии «ОБО МНЕ И ДЛЯ МЕНЯ»)
- «Угадай, кто умеет плавать» задание 2 (работа в пособии «ОБО МНЕ И ДЛЯ МЕНЯ»)
- Создание мультфильма «Такие разные эмоции»
- Проведение диагностики



РИСКИ И СПОСОБЫ ИХ МИНИМИЗАЦИИ

Риски:

- Присутствие у ребенка чувства скованности и неуверенности в себе на занятии.
- Наличие плохого настроения.

Способы минимизации рисков:

- Использование доброжелательного отношения. Приветствие детей с использованием Птицы души.
- Использование игровых методов, проговаривание затруднений, которые испытывает ребенок при выполнении заданий и совместный поиск их устранения.
- Использование тактильного контакта: обнять, погладить ребенка и т.д., расспросить о причинах, использование техник активного слушания.

СПИСОК ЗНАЧИМЫХ ПРОДУКТОВ ПРОЕКТА

1. Записи воспитателя детских историй (разные варианты)

2. Индивидуальный рисунок с изображением героя своего рассказа (основа – пруд)

3. Театрализованное представление для своей семьи. Зрители (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)

4. Аудиозапись с историями, где ребенок с помощью голоса передает эмоции.

5. Мультфильм «Такие разные эмоции»



Вклад
в будущее

СБЕР

ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА



МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГУ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!