

Александрова Ирина Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ «Гимназия «Гармония»

**Лаборатория краеведческой литературы,  
или как организовать изучение творчества Д.М. Балашова в школе**

<i>№ п /п</i>	<i>Параметры описания</i>	<i>Содержание</i>
<b>I. Общие сведения</b>		
1.1	Тип образовательной организации, на базе которой осуществляется реализация практики	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия «Гармония»
1.2	Автор/авторский коллектив практики	Александрова Ирина Александровна
1.3	Уровень образования	основное общее образование; среднее общее образование
1.4	Субъекты взаимодействия/сотрудничества (при наличии)	Практика реализуется в сотрудничестве с государственной организацией ГОАУ ДПО «Региональный институт профессионального развития», Центральной городской библиотеки имени Д. М. Балашова Великого Новгорода
1.5	Название	Лаборатория краеведческой литературы, или как организовать изучение творчества Д.М. Балашова в школе
1.6	Предмет/направление деятельности	литература /внеурочная деятельность
1.7	Возраст обучающихся/субъектов практики	5-11 класс
1.8	Особенности обучающихся/субъектов практики	Методическая лаборатория реализуется с учетом возрастных особенностей обучающихся 11-17 лет: данный возраст самый благоприятный для творческого развития, обучающиеся с интересом решают проблемные ситуации, им интересны мероприятия, в

		ходе которых они высказывают свое мнение, участвуют в дискуссии, отстаивая свои суждения и выводы
1.9	Ссылка на ресурс в Интернете (при наличии)	<p>Все материалы размещены на сайте учителя русского языка и литературы Александровой И.А. ссылка  <a href="https://aleksandrovaia.ucoz.ru/load/izuchenie_kraevedches_koj_literatury_v_shkole/1-1-0-90">https://aleksandrovaia.ucoz.ru/load/izuchenie_kraevedches_koj_literatury_v_shkole/1-1-0-90</a></p> <p>яндекс диск  <a href="https://disk.yandex.ru/d/By08nOm_Mapbdg">https://disk.yandex.ru/d/By08nOm_Mapbdg</a></p>
1.10	Масштабность	<p>Практика реализуется в масштабе образовательной организации (<u>МАОУ «Гимназия «Гармония»</u>).</p> <p>Презентация практики для возможного масштабирования проходила</p> <p>-в системе образования нескольких муниципалитетов (<u>МЦ «Чудовский» Чудовского муниципального района, МЦ «Новгородский» Великого Новгорода</u>)</p> <p>-Карельским институтом развития образования совместно с КРОО «Содружество народов Карелии» «Балашовский треугольник»: к 95-летию рождения писателя Д.М. Балашова»</p>
II. Основные содержательные характеристики практики и условия ее реализации		
2	Основные характеристики практики	
.1	- актуальность	<p>Творчество Д.М. Балашова, писателя жившего и писавшего в Великом Новгороде, - это история Новгорода и страны в художественных произведениях. Но его произведения не включены в программу по литературе. Актуальность данной методической разработки очевидна: изучая произведения писателя, ребята расширяют свои знания не только по литературе, но и по истории Новгородского края. А знание и уважение культуры и истории своего края - это составляющая часть любви к своей малой родине. К сожалению, неутешительные результаты диагностических материалов показывают, что учащиеся недостаточно знают историю и культуру Новгородской области, не могут назвать новгородских писателей, их произведения, поэтому существует необходимость повысить интерес к литературе родного</p>

		<p>края, его прошлому, настоящему на основе изучения краеведения. Изучение краеведческой литературы-эффективное средство патриотического воспитания школьников, являющегося одной из главных стратегических задач нашей страны. В Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года в сфере воспитания детей подчеркнуто, что воспитательный процесс должен быть обновлен на основе отечественных традиций. Современные ФГОС, обновленная Рабочая программа воспитания описывают образ обучающегося, как любящего свой край и свое Отечество, знающего русский язык, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции; активно и заинтересованно познающего мир, осознающий ценность труда, науки и творчества. В посланиях Президента России Федеральному собранию РФ было подчеркнуто:«...общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда в стране хранят уважение к культуре и к культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории и культуры». Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод об актуальности включения краеведческой литературы в учебный процесс.</p>
	<p>- цели и задачи</p>	<p><i>Цель:</i> повышение культурного уровня и развитие творческого потенциала обучающихся средствами практики «Лаборатория краеведческой литературы, или как организовать изучение творчества Д.М.Балашова в школе»</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить целевые группы проекта (педагогов, обучающихся) с жизнью и творческим наследием Д.М.Балашова как частью истории и культуры Новгородской области;</li> <li>-обеспечить создание обучающимися образовательных продуктов как результат повышения их творческого потенциала и культурного уровня;</li> <li>-обеспечить участие обучающихся в конкурсах творческих и исследовательских работ по произведениям Д.М.Балашова</li> </ul>
	<p>- образовательные результаты, эффекты</p>	<p><u><i>личностные результаты:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основы культурного наследия народов</li> </ul>

		<p>России;</p> <p>-проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры своего края в контексте изучения произведений Д.Балашова;</p> <p><u>метапредметные результаты:</u></p> <p>-владение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>базовыми логическими (сравнивать и классифицировать объекты, устанавливать аналогии, объединять объекты по определённому признаку; выявлять недостаток информации; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, делать выводы),</p> <p>базовыми исследовательскими, умением работать с информацией разного вида (находить, анализировать и применять информацию);</p> <p>-владение универсальными учебными коммуникативными действиями (создавать письменные и устные высказывания, строить общение в совместной деятельности);</p> <p>-владение универсальными учебными регулятивными действиями (способность к самоорганизации, самоконтролю)</p> <p><u>предметные результаты:</u></p> <p>-знание биографии Д.М. Балашова;</p> <p>-знание творчества Д.М. Балашова, вклада писателя в развитие культуры Новгородского края;</p> <p>-знание истории Новгородской земли, описанной в произведениях Д.М.Балашова.</p> <p><u>эффекты:</u></p> <p>-увеличение количества педагогических работников и обучающихся, проявивших интерес к наследию Д.М. Балашова;</p> <p>-повышение творческой активности обучающихся в процессе реализации практики;</p> <p>-участие в практической деятельности положительно влияет на познавательную активность обучающихся и педагогов - вопросы прошедших мероприятий активно обсуждаются, что позволяет углубить содержание;</p> <p>-участие в проведении мероприятий практики и подготовке к ним развивает личностные качества -</p>
--	--	---

		<p>умение работать в команде, умение отстаивать свою точку зрения и повышает активность участия в творческих и интеллектуальных конкурсах литературоведческого, краеведческого характера;</p> <p>-наличие методических разработок педагогов по теме проекта.</p>
	- форма представления интеллектуальной деятельности обучающихся/ субъектов практики (при наличии)	<p>-исследование,</p> <p>-проект,</p> <p>-творческое задание</p>
	- новизна	<p>Творчество Д.М.Балашова не изучается в школьной программе. Методическая практика «Лаборатория краеведческой литературы, или как организовать изучение творчества Д.М.Балашова в школе» предлагает систему работы по популяризации творчества писателя и включает в себя мастер-класс для педагогов, систему уроков (внеурочных занятий) для обучающихся, проект и литературный квест, электронно-методическое пособие.</p>
	- практическая значимость	<p>Включение методической практики в учебную и внеурочную деятельность способствует воспитанию любви к культуре и истории малой родины, развитию у обучающихся читательской грамотности, креативного мышления, расширению читательского кругозора обучающихся.</p> <p>Полученные знания и умения обучающиеся могут использовать при подготовке к экзаменам, написании исследовательских работ и участии в конкурсах.</p> <p>Например, результатами работы на занятиях и в проекте в МАОУ «Гимназия «Гармония» можно считать призовые места в конкурсах: «Писатели земли Новгородской» (виртуальный квест «Школа исследователей творчества Д. Балашова» на региональном конкурсе-1 место, видеоролик «Балашов-тур, или путешествие по Балашовским местам Великого Новгорода»-3 место); конкурс исследовательских работ «Отечество» (федеральный этап-4 место), межрегиональный конкурс эссе по творчеству Д. Балашова (1, 2, 3 места)</p>
2.2	Описание практики	<p>Методическая практика «Лаборатория</p>

литературного краеведения, или как организовать изучение творчества Д.М. Балашова в школе» включает в себя

1. Мастер-класс для педагогов «Как извлечь из мертвой буквы живой смысл»

2. Систему уроков и внеурочных занятий 5-11 класс по изучению произведений Д.М.Балашова

3. Проект «Исполать тебе, Дмитрий, исполать тебе во век»

4. Литературный квест «Школа исследователя творчества Д.М.Балашова»

5. Электронно-методическое пособие для педагогов «Балашов в школе XXI века: панорама опыта»

и реализуется следующими этапами:

#### I этап-организационный (работа с педагогами)

Так как творчество Д.М. Балашова не изучается в школе, поэтому прежде чем начать работать с обучающимися по изучению наследия писателя, необходимо повысить квалификацию педагогов по данной теме. Для этого проводится мастер –класс «Как извлечь из мертвой буквы живой смысл», цель которого создание условий для развития профессиональной компетентности педагогов по включению краеведческой литературы (творчества Д.М. Балашова) в учебный процесс, трансляция позитивного опыта и оказание консультативной помощи педагогам других ОУ Великого Новгорода и Новгородской области.

*Результат этапа:* педагоги знают творчество и биографию Д.М.Балашова, понимают актуальность его изучения в школе, имеют мотивацию для дальнейшей работы по теме

#### II этап - практический (работа с обучающимися)

На уроках литературы (внеклассного чтения) или внеурочных мероприятиях возможно проведение занятий, целью которых является развитие читательской грамотности и креативного мышления обучающихся посредством знакомства с творчеством Д.М. Балашова.

Для этого разработаны занятия (уроки) по сказкам писателя, которые подходят для изучения в 5-

		<p>7 классах, <i>уроки по повестям романам</i> для 8-11 классов. Литературной основой разработанных внеурочных занятий являются произведения Д.М. Балашова. Технология развития критического мышления через чтение и письмо стала методической основой проектирования занятий.</p> <p>Целевая группа-учащиеся 5-7 классов. Темы занятий: «Вся жизнь-загадка», «Создавая сказку», «Создаем рукописные книжки», «Собираем сказки»</p> <p>Целевая группа-учащиеся 8-11 классов. Темы занятий: «Сказка Д.Балашова», «Бродячие сюжеты», «Житие Сергия Радонежского», «Сравнение произведений Епифания и Д.М. Балашова о Сергии Радонежском», «Повесть Д.М.Балашова «Господин Великий Новгород» - история Великого Новгорода в художественных образах», «Основные темы поэзии Д.М.Балашова»</p> <p>Разработанный <i>проект «Исполать тебе, Дмитрий, исполать тебе во век»</i> является дополнением к проведению занятий и включает в себя задание для обучающихся разных возрастов. Задания для 5-7 классов по сказкам Д. Балашова «Сказки Терского берега Белого моря»: чтение сказки и выполнение заданий: создание рукописной книжки в формате комиксов; интеллект-карты; лэпбука; облака тегов по сказке Д.Балашова; разработка творческого задания (кроссворда; ребусов и т.д.). Задание для 8-9 класс по повести «Господин Великий Новгород» подразумевает чтение и анализ повестей, подготовку докладов, оформление инфографики или стендового доклада по темам: особенности речи; еда; одежда; деньги; ремесла новгородцев 13 века; отношение новгородцев в городу; имена новгородцев; анализ повести (тема, основная мысль, система героев, сюжет, историческая основа и т.д.); создание творческих заданий по повести: лэпбуков, облака тегов, интеллект -карт и др. Задание для 10-11 класса по романам (повестям) Д.Балашова: чтение и анализ романов, подготовка сообщений, оформление стендового доклада или инфографики по темам: историческая основа романа, основная мысль, темы, проблемы; система героев; знакомство со стихотворениями Д.Балашова, анализ их тематической и идейной направленности; создание творческих заданий по прозе или поэзии Д.Балашова: лэпбуков,</p>
--	--	---

		<p>облака тегов, интеллект -карт и др.</p> <p>Литературный квест «Школа исследователя творчества Д.М.Балашова» имеет две формы реализации: виртуальную (что позволяет пройти тест желающим заочно) и реальную (соревнование в классе)</p> <p>Методическим сопровождением к практике является авторское электронно-методическое пособие «Д.М.Балашов в XXI веке: панорама опыта», в котором систематизирован материал по биографии и творчеству Д.М.Балашова и даны рекомендации по включению его в учебный процесс.</p> <p><i>Результат этапа:</i> знание обучающимися творчества и биографии Д.М.Балашова, написание исследовательских работ, создание творческих продуктов по произведениям Д.М.Балашова, призовые места в конкурсах творческих работ.</p> <p><u>III этап – аналитический</u></p> <p>Подведение итогов реализации практики, мониторинг образовательных результатов, анализ полученных эффектов</p> <p><i>Результат этапа:</i> проведена диагностика знаний, умений и навыков у всех участников практики (педагогов и обучающихся): 80% педагогов знакомы с творчеством Д.Балашова и имеют мотивацию для изучения его творчества с детьми; педагоги разработали методические материалы по изучению творчества Д.Балашова в школе; 90% обучающихся прочитали произведения Д.М.Балашова, 70% участвуют в проектной и исследовательской деятельности по произведениям писателя. У обучающихся сформировано понимание значимости творчества Д.Балашова в XXI веке, появился интерес к изучению истории и культуры своего края, к чтению произведений писателя, анализу и интерпретации прочитанного, созданию творческих и исследовательских продуктов</p>
	Условия реализации и ресурсы	
	- комфортность, доступность образовательной среды	Все мероприятия в рамках методической практики доступны для реализации в любом общеобразовательном учреждении. Задания, включенные в уроки и занятия, рассчитаны на детей с разными способностями и не требуют специальной



		подготовки.
	- кадры	В реализации успешной практики занят коллектив общей численностью 6 человек. Из них: педагогические работники 5 (чел.); библиотекарь -1(чел)
	- материально-техническая база, оборудование, программное обеспечение, цифровые ресурсы	Успешная практика реализуется на материально-технической базе <u>МАОУ «Гимназия «Гармония»</u> Используется следующее оборудование: -проектор -компьютер -экран -помещение и оснащение информационно-библиотечного центра
2.4	Поддержка практики	Реализация практики поддерживается ГОАУ ДПО «Региональный институт профессионального развития»
2.5	Распространение практики	<p>Публикации в Интернете <u>Всероссийский уровень</u> И зучая творчество Д.Балашова, знакомимся историей и культурой малой родины/ Публикация в С МИ/Основное общее образование/Воспитательная работа//СМИ «Фонд образовательной и научной деятельности 21 века» <a href="http://https://fond21veka.ru/publication/11/26/483485/">http://https://fond21veka.ru/publication/11/26/483485/</a> (дата публикации 28.03.2023 )</p> <p>Публикации в педагогических изданиях <u>региональный уровень</u> -Формирование читательской грамотности (мастер класс по творчеству Д.М.Балашова)//альманах «Методическая вертикаль» вып.2 Педагогические практики Новгородчины: учимся читать Великий Новгород: РИПР, 2022 -Почему важно изучать творчество Д.М.Балашова // Воспитание в современных условиях: региональный аспект: Материалы областной научно – практической конференции/под ред. О.А.Лепневой, Е.А.Тимошко. Великий Новгород: РИПР, 2022.-100с. -Система внеурочных занятий по творчеству Д.М.Балашова «Как извлечь из мертвой буквы живой смысл» (или как творчество Д.М.Балашова помогает развитию креативного мышления//сборник лучших</p>

практик по итогам областного конкурса методических разработок и воспитательных практик –Великий Новгород: РИПР, 2022

Все материалы размещены на сайте учителя русского языка и литературы Александровой И.А. (ссылка <https://aleksandrovaia.ucoz.ru/> )

Мероприятия, в рамках которых распространялась практика:

*всероссийский уровень:*

-21 апреля 2022 вебинар, организованный Карельским институтом развития образования совместно с КРОО «Содружество народов Карелии» «Балашовский треугольник»: к 95-летию рождения писателя Д.М. Балашова»

-26-29 августа 2022 межрегиональный фестиваль «Балашовский треугольник» г. Петразоводск

*региональный уровень*

-22 ноября 2022 года межрегиональная научно-практическая конференция «В мире русского языка и русской культуры»

-30 ноября 2022 года областная научно – практическая конференция «Воспитание в современных условиях: региональный аспект»

-23 марта 2023 года в рамках деятельности межмуниципального Педагогического десанта «Интеллектуальное волонтерство – ресурс повышения качества образования» в МЦ Чудово

декабрь 2022 года диплом 2 место в областном конкурсе методических разработок по функциональной грамотности

Квест “Школа исследователя творчества Д.М.Балашова” включен в работу Центральной городской библиотеки имени Д. М. Балашова Великого Новгорода:

17 марта 2023 года квест проведен для студентов Новгородского строительного колледжа.

25 апреля 2023 года квест проведен для студентов Новгородского агротехнического колледжа.

*уровень образовательной организации*

2019-2023 год на уроках и во внеурочной

		<p>деятельности в МАОУ «Гимназия «Гармония»</p> <p>Уровень распространения:  Международный уровень;  <u>Всероссийский уровень(межрегиональный);</u>  <u>Региональный уровень;</u>  <u>Муниципальный уровень;</u>  <u>Уровень образовательной организации.</u></p>
2.6	Риски при реализации практики	<p><u>Риски:</u></p> <p>-загруженность педагогических работников;  -отсутствие (незначимость) признания результатов;  -непонимание значимости практики педагогическими работниками</p> <p><u>Способы преодоления рисков:</u></p> <p>-обеспечить консультационную и информационную поддержку практики;  -разработать систему планирования практики с учётом загруженности педагогических работников;  -выбор времени реализации практики, позволяющем минимально «отрывать» педагогических работников от образовательного процесса</p>