

**IV Всероссийский дистанционный конкурс
среди классных руководителей на лучшие методические
разработки
воспитательных мероприятий**

Тематическое направление: приобщение к культурному наследию

**Тема методической разработки:
“Памятник Тысячелетию России как отражение ключевых эпох в
истории страны”**

**Автор: Дикарева С.В.
преподаватель
ОГБПОУ “Новгородский агротехнический техникум”**

2023 год

1. Пояснительная записка.

1.1. Тематическое направление.

Приобщение к культурному наследию

1.2. Тема воспитательного мероприятия.

Памятник “Тысячелетие России” как отражение ключевых эпох в истории страны

1.3. Актуальность.

Культурное наследие каждой страны является бесценным богатством, отражающим ее историческую и культурную значимость, способность вдохновлять на создание нового. Однако многие молодые люди не имеют достаточных знаний об истории и культуре своей страны и даже не задумываются о важности этих знаний. Современные технологии и информационный мир, насыщенный множеством развлечений, существенно отвлекают их внимание от познания. Таким образом, одним из способов приобщения подрастающего поколения к культурному наследию России могут стать воспитательные мероприятия, связанные с изучением важных исторических и культурных объектов нашей страны.

В этом контексте уникальным является памятник “Тысячелетие России”, который находится в нашем городе, в Великом Новгороде. Нет ни одного другого памятника в мире, который выражал бы целое тысячелетие и посвящался бы не отдельному человеку, а всему народу. Этот памятник, имеющий статус не только объекта культурного наследия народов Российской Федерации, но и объекта всемирного наследия, является эхом тысячелетия, потому что через него с нами “говорят” предыдущие эпохи. Он был создан на рубеже новой эпохи Российской империи, и его главной целью было увековечить подвиг всего русского народа, создавшего великую державу. Именно поэтому целесообразно знакомить подрастающее поколение со значимыми историческими и культурными событиями нашей страны на примере изучения памятника “Тысячелетия России”.

Поскольку в современных условиях актуализируется идея приобщения молодежи к культурному наследию своей страны, формирования у обучающихся чувства гордости за Россию, за свой родной край, расширения их культурных знаний, то и вместе с тем прослеживается противоречие между растущей потребностью общества в грамотных молодых людях, которые знают свою историю и культуру, и недостаточным количеством воспитательных мероприятий, связанных с изучением значимых объектов истории и культуры России. Кроме того, ощущается нехватка методических разработок, которые могли бы помочь в проведении таких мероприятий.

Выявленные противоречия, свидетельствующие об актуальности обозначенной проблемы, обусловили выбор темы методической разработки, а методические материалы для изучения памятника “Тысячелетие России” представляют собой необходимую составляющую образования молодых людей в целях воспитания патриотизма, понимания и оценки исторических событий и культурных ценностей России, а также могут являться залогом успешного развития и сохранения национальной идентичности в будущем.

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность).

Памятник “Тысячелетие России” представляет собой значимый символ эпохи, поэтому изучение истории создания этого памятника, знакомство с различными фактами из области культуры, истории, связанными с ним, является важным направлением в работе классного руководителя и входит в программу воспитания группы/класса обучающихся. Поскольку объем информации, связанный с монументом, очень обширный, то мероприятия по приобщению подрастающего поколения к культурному наследию России делятся на пять циклов: 1) цикл знакомства с телепередачами Новгородского телевидения “Новгородские истории от Виктора Смирнова”; 2) цикл экскурсий в Новгородский кремль к памятнику “Тысячелетие России” по Пушкинской карте; 3) цикл тематических уроков по истории и литературе,

посвященных монументу;4) цикл конкурсов и презентаций “Россия в бронзе”; 5) цикл исторической игры.

Заключительное внеклассное мероприятие проводится в форме исторической игры, посвященной Дню России или Дню города, что будет способствовать привлечению по возможности большего количества обучающихся разных возрастов с целью изучения культурного наследия нашей Родины.

1.5. Целевая аудитория воспитательного мероприятия.

Методическая разработка может быть использована для проведения внеклассных мероприятий и как дополнительный материал на уроках истории, литературы и других предметах для обучающихся 15-17 лет в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных учреждениях СПО. Кроме того, материалы методической разработки могут стать основой для проектных мероприятий, а также для организации экскурсий в Великом Новгороде для знакомства с памятником “Тысячелетие России”.

1.6. Цель

Развитие интереса и уважения обучающихся к культурному наследию России, формирование чувства любви к своей Родине через их вовлечение в практическую деятельность в форме исторической игры о памятнике “Тысячелетие России”.

1.7. Задачи

Воспитательные:

- формировать ответственность и инициативность каждого участника для результативной работы в команде.
- развивать уважительное отношение к культурному наследию своей страны.
- создать условия, способствующие формированию патриотических чувств к Родине, ее истории, культуре и традициям.

Обучающие:

- формировать общекультурные компетенции обучающихся, необходимые развитой и критически мыслящей личности, обладающей объективными знаниями об истории своей Родины, способной устанавливать взаимосвязь между прошлым и настоящим через участие в исторической игре на примере изучения памятника “Тысячелетия России”.

- обобщить знания обучающихся об истории создания памятника “Тысячелетие России” и его значении, а так же знания об интересных исторических фактах, связанных с персонажами и событиями, которые отображены на памятнике.

- закрепить в самостоятельной деятельности обучающихся знания о шести эпохах, отображенных в памятнике “Тысячелетия России”.

Развивающие:

- способствовать развитию коммуникативных навыков для формирования умения точно выражать свои мысли, участвовать в дискуссиях, корректного общения друг с другом.

- формировать умение внимательно слушать оппонентов.

- развивать скорость реакции при ответе на вопросы в соревновательных этапах игры.

1.8. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- готовность работать в команде, проявляя инициативу с ориентацией на достижение результата

- осознание себя гражданином своей страны, бережно относящегося к культурному наследию России

- готовность к участию в мероприятиях и социальных проектах, которые призваны поддержать патриотические чувства, развитие интереса к истории и культуре, а также чувства ответственности за Родину.

Предметные результаты:

- понимание исторических процессов, которые привели к созданию памятника "Тысячелетие России"

- способность анализировать и интерпретировать исторические события, связанные с шестью эпохами, отображенными в памятнике
- приобретение представлений о художественных особенностях памятника и понимания, как он отражает культурные традиции России

Метапредметные результаты:

- умение точно выражать свои мысли, участвовать в дискуссиях, корректно общаться друг с другом
- умение внимательно слушать оппонентов
- умение быстро реагировать при ответе на вопросы в соревновательных играх

1.9. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора.

Внеклассное мероприятие проводилось в форме командной игры, включающей викторины, тесты, игры и итоговое тестирование в онлайн режиме. Такие игры позволили сделать процесс более интересным и эмоциональным. Во время игры преподаватель смог охватить множество различных аспектов темы, включая историю, культуру, искусство и многое другое. Командная игра позволила участникам больше узнать о памятнике “Тысячелетия России”, вовлечься в обсуждение и поделиться своими идеями и впечатлениями, что помогло усилить понимание и восприятие материала. Кроме того, такой формат мероприятия способствовал развитию коммуникативных навыков, умения работать в коллективе, искать решения трудных вопросов. Также это интересный и познавательный способ проведения внеклассного мероприятия в современных условиях. Игра не требует перемещения в отличие от экскурсии и позволяет уделить больше времени анализу.

1.10. Воспитательные методы и приемы, используемые для достижения планируемых воспитательных результатов.

В ходе проведения мероприятия используются:

- **метод воспитывающих ситуаций:**

1) участники мероприятия узнают о шести эпохах России, исторических личностях, связанных с памятником, об истории его создания и при ответах на вопросы в процессе проведения мероприятия обучающимся предоставляется возможность размышлять о важности мира, культуры, национальной идентичности в жизни человека и общества в целом, что способствует пониманию исторических процессов, которые привели к созданию памятника "Тысячелетие России";

2) игровое взаимодействие, которое выражается в выполнении участниками различных задач в процессе игр - командная игра в сервисе Quizlet Live "Назови политического деятеля", викторина в сервисе LearningApps "Кто лучше знает шесть эпох государства Российского?", игра "Кто лучше знает русских писателей и художников?" в онлайн-сервисе LearningApps - способствует созданию навыков работы в команде, коммуникации и взаимодействия участников друг с другом, развивает скорость реакции.

- **метод формирования сознания** применяется для формирования чувства ответственности и гордости за Родину, осознания себя гражданином своей страны, бережно относящегося к культурному наследию России:

1) при использовании небольших рассказов, связанных с историей создания памятника, с шестью эпохами государства российского, с композицией монумента, которые предваряют вопросы командам, и развивают интерес к истории и культуре;

2) в дискуссиях при обсуждении вопросов о названии памятника, о его создателях, за что его критиковали, почему памятник установили в Новгороде, вопросов о композиционных группах и персонажах всех ярусов;

- **метод примера** используется при показе 3D-модели монумента, при знакомстве с личностью М.Микешина в презентации, при анализе характеристик памятника и других слайдов презентации;

- **метод управления** используется для организации всего хода игры, командной работы, включает в себя такие действия, как планирование, координацию, анализ данных и принятие решений;

- **интерактивный метод** выражается в активном участии всех обучающихся в викторинах и тестах на протяжении всего мероприятия, создаются условия для взаимодействия между педагогом и участниками игры во время обсуждения вопросов о памятнике “Тысячелетие России”.

1.11. Кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

Кадровые ресурсы: 1) классный руководитель/педагог-организатор, который проводит мероприятие; жюри, состоящее из преподавателей истории/обществознания/литературы, а также родителей; команды участников исторической игры; 2) команда по организации мероприятия (обучающиеся, отвечающие за культмассовую работу и техническое сопровождение), которая занимается оформлением выставки стенгазет, а также кабинета, в котором будет проходить мероприятие; осуществляет контроль за приобретением билетов по Пушкинской карте на экскурсию в Новгородский музей-заповедник к памятнику “Тысячелетие России”, занимается музыкальным и техническим сопровождением.

Методические ресурсы: план мероприятия с расписанием действий; концепция оформления мероприятия (цветовая гамма, стиль и т.д.); авторская презентация “Памятник Тысячелетие России” как отражение ключевых эпох в истории страны”; сценарий мероприятия.

1.12. Материально-технические, информационные ресурсы.

Материально-технические ресурсы: компьютер, экран, мультимедийная установка, мобильные телефоны/планшеты.

Информационные ресурсы: стенгазеты, сайт для организации бронирования билетов на экскурсию к памятнику по Пушкинской карте и получения информации о мероприятии, социальные сети для организации и

общения с участниками мероприятия, онлайн-сервисы Quizlet, LearningApps, Quizziz для выполнения заданий.

2. Основная часть.

2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия.

1) В ходе предварительной подготовки необходимо ознакомить обучающихся с материалами о памятнике “Тысячелетие России”:

- рекомендовать предварительно посмотреть тематические передачи Новгородского телевидения под рубрикой “Новгородские истории от Виктора Смирнова”: “Первая столица Руси” от 18 августа 2022

<https://yandex.ru/video/preview/17888536618570562106>

“Почему на памятнике Тысячелетие России нет Ивана Грозного?” от 31 января 2023 <https://yandex.ru/video/preview/5200485155114585212>

- ознакомиться с радиопередачей №83 “Открытие памятника 1000-летию России” В. Смирнова на его сайте “Новгородская цивилизация”

<http://novgorodcivilization.ru/>

- изучить материалы о памятнике Тысячелетия России на канале губернатора Новгородской области А.Никитина “Никитин Новгородский” в мессенджере “Телеграм” от 15.04.2023; 22.04.2023 гг. <https://t.me/nikitinnov>;

2) изучить по всем уровням фигуры памятника в пяти авторских модулях в сервисе Quizlet, который способствует запоминанию изображений при помощи карточек и варьирующимся с ними заданиями:

https://quizlet.com/svet_dikareva/folders/117173286/sets



3) организовать экскурсию совместно с родителями в Новгородский кремль к памятнику “Тысячелетие России”, обозначив ее как “Фото-путешествие”: памятник “Тысячелетие России” - это удивительное место для создания снимков и уникальных фотографий; принести на мероприятие свою фотографию на фоне любимого героя памятника для создания фотоальбома;

- 4) включить материалы о памятнике в тематические уроки истории, обществознания, литературы и других предметов;
- 5) провести конкурс стенгазет и презентаций “Россия в бронзе”.

2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия

Сценарий

1) Организационный момент

Обучающиеся входят в кабинет, рассаживаются по командам. Преподаватель их приветствует, сообщает о том, что они отправятся в образовательное путешествие в форме исторической игры, которое перенесёт их в разные эпохи прошлого и позволит приобщиться к культурным ценностям нашей страны. Правильность выполнения заданий будет оценивать жюри (педагог представляет членов жюри, в которое могут входить старшеклассники/студенты старших курсов/родители). За каждый правильный ответ команда будет получать жетон. Побеждает та команда, которая наберет больше всех жетонов.

2) Основная часть

Слайд 1. Педагог: Мы начнём наше путешествие с высказывания Д.С. Лихачева о новгородцах, которое мы видим на первом слайде нашей презентации, давайте прочитаем его.

Обучающиеся поднимают руки и один из них читает высказывание Д.С. Лихачева: «На заре русской истории мы обязаны новгородцам тем, что мы, такие как мы есть, что мы — русские»¹.

Вопрос педагога к обучающимся: Ребята, почему Д.С. Лихачев считает новгородцев главными героями русской истории?

Обучающиеся отвечают на вопрос.

Педагог резюмирует ответы: Вы совершенно правильно сказали, что высказывание Д.С. Лихачева указывает на то, что русская культура и история имеют свои корни в Новгородской земле, которая сыграла важную

¹ Смирнов В.Г. История Великого Новгорода. - М.: Вече, 2006. - с.5

роль в формировании и развитии русской нации. Наша земля была главным центром торговли, культуры и политической жизни России в X-XV веках, и ее жители сыграли важную роль в сохранении национальной идентичности и сохранении русских традиций. Таким образом, слова Лихачева указывают на значимость Новгорода в формировании русской культуры и истории, а так же на тесную связь между Новгородом и русской нацией в целом.

Педагог: А какие же важные события произошли в Великом Новгороде в ранние времена? В чем значение Великого Новгорода для российской истории? (Обучающиеся отвечают на вопрос, за каждый правильный ответ команды получают жетоны).

Слайд 2. Педагог: Наш земляк, Виктор Григорьевич Смирнов считает, что отечественную историю и вовсе невозможно представить без истории Великого Новгорода. Давайте прочитаем, как он об этом говорит.

Обучающиеся поднимают руки и один из них читает: “Здесь, на берегах Волхова, зародилось русское государство, здесь возникла первая русская республика, здесь была написана первая русская книга, принят первый свод русских законов, открыта первая школа, созданы мировые шедевры архитектуры и искусства”².

Педагог: Вы представляете, в каком замечательном городе мы живем? Вы испытываете чувство гордости за свой город? А как вы думаете, без какого шедевра архитектуры и искусства, без какого монумента невозможно представить Великий Новгород?

(Ответ обучающихся: памятник “Тысячелетие России”)

Вопрос педагога к обучающимся: А как вы считаете, почему памятник носит такое название? И почему именно наш город был выбран местом возведения памятника?

(Ответы обучающихся)

Слайд 3. Педагог: Правильный ответ мы видим на слайде нашей презентации. Кто хочет нас с ним познакомить?

² Смирнов В.Г. История Великого Новгорода. - М.: Вече, 2006. - с.5

Вызвавшийся обучающийся читает слайд о варяжском князе Рюрике, который был приглашен в Новгород в 862 году. Именно эта дата считается годом рождения России.

Команда, ответившая правильно раньше всех, получает жетон.

Слайд 4. Педагог: Рассказывает о конкурсном задании для проекта памятника, в котором должны отражаться шесть главных эпох в истории России. Был объявлен всероссийский конкурс. В конкурсе приняли участие около 40 скульпторов и архитекторов, к установленному сроку было представлено 52 проекта.

Вопрос педагога: И кто же выиграл конкурс? (Ответы обучающихся)

Правильный ответ: Победителем стал 24-летний художник Михаил Микешин.

Слайд 5. Педагог: Торжества по случаю 1000-летнего юбилея России были назначены на 8 сентября 1862 год³. Давайте познакомимся с описанием праздника. (Вызвавшийся обучающийся читает текст слайда).

Слайд 6. Педагог: Далее мы с вами узнаем, как проходило открытие памятника. Один из обучающихся читает слайд (фоном играет мелодия Д.С.Бортнянского, концерт №2, под которую был открыт монумент): “Наступил торжественный момент праздника. Ударил салют из пушек и ружей, подал голос главный колокол Софийской звонницы, на который тотчас отозвались залившимся перезвоном все новгородские колокола”⁴.

Педагог: Вы представляете эту праздничную атмосферу в день открытия монумента, когда в Новгород приехал император Александр II с придворными, и город стал на несколько дней столицей империи? Интересно вам представлять эту картину открытия? Какие чувства вы при этом испытываете? (Обучающиеся высказывают свои мысли).

Слайд 7. Педагог: Перейдем к характеристикам памятника.

³ Смирнов В.Г. История Великого Новгорода. - М.: Вече, 2006. - с.277

⁴ Там же.с.277

Один из обучающихся читает характеристики монумента. В это время педагог демонстрирует 3D-модель памятника.

<https://sketchfab.com/3d-models/301842fd2ae44373b007ed2b4a7ae429>

Вопрос педагога: Знаете ли вы, сколько составила стоимость памятника? (Ответы обучающихся)

Правильный ответ: Стоимость памятника составила 500 тысяч рублей: 150 тысяч рублей составили пожертвования, недостающая сумма была выделена из государственной казны. За такие деньги в то время можно было купить хороший особняк в Санкт-Петербурге⁵.

Вопрос педагога: Давайте вспомним, из скольки ярусов состоит памятник? Что символизируют эти ярусы? (Ответы обучающихся).

Слайд 8. Педагог демонстрирует правильный ответ на слайде: памятник содержит 128 фигур. Композиция составляет 3 яруса. Это символизирует триаду «православие, самодержавие, народность». Силуэт памятника напоминает шапку Мономаха (символ монаршей власти) и одновременно колокол (символ вече Новгородской республики)⁶.

Вопрос педагога: Какие современные мероприятия и проекты направлены на сохранение культурного наследия Новгородской республики, и можем ли мы принять участие в этом процессе?

(Обучающиеся отвечают: волонтерское движение “Волонтеры культуры” в рамках проекта “Сохраняем наследие вместе”; мастер-классы “Спасённые фрески” в Центре реставрации монументальной живописи; праздники фольклора и ремёсел в Музее народного деревянного зодчества “Витославицы”; Всероссийская акция к Международному дню защиты памятников и исторических мест; фестиваль культуры и быта “Славянский берег”; Международный фестиваль музыкальных древностей “СЛОВИША”; Международный фестиваль народного искусства и ремёсел “Садко”, Русские

⁵ Мацан К., Михайлова В. История России в бронзе// Фома. 2017.
URL:<https://foma.ru/pamyatnik-tyisyacheletie-ssii.html?ysclid=lgwtax6d3x882744567> (дата обращения 22.04.2023)

⁶ Смирнов В.Г. История Великого Новгорода. - М.: Вече, 2006. - с.278

Ганзейские дни и т.д.)

Слайд 9. Педагог: Кого изображать на горельефе в числе выдающихся деятелей России? Этот вопрос оказался одним из самых сложных. Список выдающихся людей просматривал, редактировал и утверждал сам Александр II⁷.

Вопрос педагога: Почему на памятнике нет Ивана Грозного?

Правильный ответ: В 1570 году Иван Грозный чудовищно расправился с новгородцами якобы за измену, а на самом деле, чтобы овладеть богатствами самого процветающего города Руси⁸.

Слайд 10. Педагог спрашивает обучающихся, какими фигурами представлен Верхний ярус памятника.

Правильный ответ: Группа состоит из двух фигур — Россия и ангел. Ангел осеняет Россию крестом. Их подножием служит огромный шар — символ державы. Надпись на шаре: «Свершившемуся тысячелетию Российского Государства в благополучное царствование Императора Александра II, лета 1862». Крест является высшей точкой памятника и придает ему особую одухотворенность⁹.

Вопрос педагога: А знаете ли вы, что такое “держава”?

(Ответы обучающихся)

Правильный ответ: Держава — символ государственной власти монарха, представлявший собой золотой шар с короной или крестом¹⁰.

⁷ Смирнов В.Г. Россия в бронзе: памятник Тысячелетие России и его герои. - Новгород: “Русская провинция”, 1993.- с.22-30

⁸ В.Смирнов. Почему на памятнике Тысячелетие России нет Ивана Грозного. 31.01. 2023 URL: <https://yandex.ru/video/preview/5200485155114585212> (дата обращения 25.04.2023)

⁹ Смирнов В.Г. История Великого Новгорода. - М.: Вече, 2006. - с.279

¹⁰ Википедия. Держава URL:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B0_\(%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B0_(%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB)) (дата обращения 21.04.2023)

Слайд 11. Педагог: Предлагает рассмотреть фигуры среднего яруса, символизирующего шесть эпох государства Российского (показывает фигуры на 3D-модели). Чья фигура находится в центре этой группы? Что она символизирует? Какую роль сыграл этот человек в истории Новгорода и всей России?

(Ответы обучающихся: В центре яруса фигура Рюрика, который сыграл легендарную роль в истории города и России в целом. Рюрик был приглашен на землю Новгородскую, чтобы помочь защитить её от врагов и стал первым правителем этой земли, является основателем царской династии Рюриковичей).

Педагог предлагает обучающимся проверить знание фигур среднего яруса памятника при помощи викторины в сервисе LearningApps “Кто лучше знает шесть эпох государства Российского?”

<https://learningapps.org/watch?v=pj6br8su523>



Все участники команд выполняют это задание, каждому участнику, ответившему правильно, выдается жетон.

Слайд 12. Педагог: Нижний ярус памятника посвящен выдающимся людям русской истории, государственным людям. Кто такие государственные люди? Сколько скульптур в этом ярусе? (Ответы участников)

Правильный ответ: Государственными людьми именовались лица разных званий и состояний, которых объединяло стремление к упрочению государства, росту благосостояния народа, развитию экономики, военной мощи, путей сообщения, торговли, ремесел, наук и искусств. 26 скульптур отдела выполнены Николаем Лаврецким, недавним выпускником Академии художеств, приверженцем классических традиций¹¹.

¹¹ Смирнов В.Г. История Великого Новгорода. - М.: Вече, 2006. - с.285-286

Вопрос педагога: Назовите имя князя, годы правления которого часто называют “Расцветом Киевской Руси”, он много сделал для распространения просвещения, строил школы, при нем развивалось летописание.

(Ответы обучающихся: Ярослав Мудрый, который открыл в Новгороде школу. В ней учили не просто грамоте, но и арифметике, диалектике и риторике, новгородский университет носит его имя)

Педагог: Почему новгородский университет носит имя Ярослава Мудрого? Какие интересные факты вы знаете об этом?

Правильный ответ: Ярослав Мудрый был несколько лет новгородским князем (1010-1034), он заложил основы образования в нашем городе. Новгородцы были грамотными людьми: мужчины, женщины и дети вели переписку на берестяных грамотах. Во время археологических раскопок в Новгороде была найдена личная печать князя, оттиск которой теперь является символом Новгородского государственного университета.

Педагог: Вызывает ли у вас уважение тот факт, что в нашем городе школы появились при Ярославе Мудром в XI веке, а в странах Европы школы стали появляться лишь в XII веке?

(Ответы обучающихся)

Слайд 13. Педагог: Раздел “Военные люди и герои” представлен 36-ю персонажами. Давайте вспомним этих героев. Как вам удалось их запомнить?

Прохождение теста в сервисе Quizlet “Знаешь ли ты военных деятелей и героев”

<https://quizlet.com/794195700/test?answerTermSides=2&promptTermSides=6&questionCount=20&questionTypes=14&showImages=true>



Каждая команда выполняет тест, жетон получает команда, правильно ответившая на наибольшее количество вопросов.

Дополнительный вопрос: Назовите новгородского князя, который своими победами надолго укрепил северо-западные границы Руси, одержав

победу над шведами на Неве, над ливонскими рыцарями на Чудском озере, нанес несколько поражений литовцам.

(Участники игры называют имя Александра Невского).

Педагог: Какое выражение, приписываемое Александру Невскому, стало крылатым? И как вы его понимаете?

(Участники игры называют выражение “Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!” Высказывают своё мнение о его значении: это высказывание отражает желание защищать свою родину и быть готовым биться до конца за ее свободу и независимость. Она вдохновляет людей на проявление патриотизма и означает отказ от уступок в важных ситуациях в целях защиты национальных интересов).

Слайд 14. Педагог: Раздел “Просветители” состоит из 31 скульптуры, тридцать мужчин и одна женщина.

Вопрос педагога: Княгиня Ольга, единственная женщина, представленная в группе “Просветители”, стоит рядом с Мефодием. Она служит связующим звеном между моравскими братьями и её внуком, князем Владимиром¹². Назовите брата Мефодия, чем эти братья прославились? Какое значение это имело для Новгорода?

(Ответы обучающихся: Кирилл и Мефодий подарили славянскому миру письменность. Новгородская земля была крупнейшим центром летописания, образования и грамотности Древней Руси. Об этом свидетельствуют многочисленные берестяные грамоты).

Прохождение теста в сервисе Quizlet “Кто лучше всех знает просветителей” <https://quizlet.com/794270397/test>



Каждая команда выполняет тест, жетон получает команда, набравшая наибольшее количество правильных ответов.

¹² Там же.с.281

Слайд 15. Педагог: Микешин перетасовал 16 персонажей горельефа “Писатели и художники”. Он был уверен, что он вправе так поступить, считая, что правда искусства выше правды факта. И у него получилось соединить все фигуры в один исторический сюжет¹³.

Вопрос педагога: Вы можете назвать представленного на горельефе русского поэта и драматурга, государственного деятеля, автора первого неофициального гимна России, чьё имя тесно связано с Великим Новгородом? В его честь названа улица в нашем городе.

(Ответы обучающихся: Гавриила Романович Державин остаток жизни провел в Новгородской губернии, в Чудовском районе в своей усадьбе Званка, где создал цикл лирических стихотворений.)

Педагог: А можете ли вы назвать мероприятия в честь Г.Р.Державина, которые имеют отношение к сохранению культурного наследия России?

(Ответы обучающихся: ежегодные Державинские чтения в усадьбе Званка, которую даже называют колыбелью русской поэзии).

Игра “Кто лучше знает русских писателей и художников?” в онлайн-сервисе LearningApps, в задании нужно сопоставить изображения писателей и художников с их фамилиями: <https://learningapps.org/watch?v=p18nk4mvt23>



Команда, ответившая правильно раньше всех (либо допустившая наименьшее количество ошибок), получает жетон.

Педагог: Перед итоговым заданием командам предлагается испытание под названием “Интеллектуальный поединок”:

используя 3D-модель памятника (<https://sketchfab.com/3d-models/301842fd2ae44373b007ed2b4a7ae429>) участники каждой команды готовят один вопрос соперникам о каком-либо персонаже монумента,

¹³ Смирнов В.Г. Россия в бронзе: памятник Тысячелетие России и его герои. - Новгород: “Русская провинция”, 1993.- с.27

показав его на 3D-модели памятника. За каждый правильный ответ команда получит жетон.

Часть 3. Итог занятия. Рефлексия. Жюри подсчитывает количество жетонов. В это время команды выполняют итоговую онлайн-викторину в форме живой игры на платформе Quizizz, которая позволяет в интересной и увлекательной форме выявить победителей (количество баллов итоговой викторины будет складываться с количеством жетонов)

https://quizizz.com/admin/quiz/64405dfa80c9f5001def7c59?source=quiz_share



Педагог и участники видят в реальном времени, как все отвечают, и как меняется турнирная таблица. На экране выводятся все результаты, отражая активность всех участников.

Подводятся итоги соревнования: награждение команд грамотами (можно добавить призы - канцелярские товары, конфеты и т.п.).

На слайде, в котором подводятся итоги, педагог проводит рефлексию, и обучающиеся выбирают вариант ответа к вопросу «Оцените, насколько Вам понравилось мероприятие?». Далее он предлагает ребятам создать фотоальбом, где каждый сможет поместить свою фотографию с фрагментами памятника, на которых запечатлены его любимые исторические или литературные деятели (ребята заранее сделали свои фото во время экскурсии в кремль и принесли их с собой); рассказать о своих эмоциях и впечатлениях о том, что ему особенно понравилось при изучении знаменитого монумента. Педагог может задать наводящие вопросы: Ребята, скажите, пожалуйста, а какие чувства вы испытываете, когда мы говорим о памятнике “Тысячелетие России”? Чувствуете ли вы гордость за Россию, глядя на этот монумент? Согласны ли вы, что памятник "Тысячелетие России" - это символ России и ее истории? Вы гордитесь тем, что этот уникальный памятник находится в нашем родном городе? Какие эмоции вы испытываете, когда рассматриваете

детали, фигуры, архитектурные элементы памятника "Тысячелетие России"? Может быть, вам понравились конкретные фрагменты памятника? Как вы думаете, достаточно мы знаем о памятнике, об исторических и культурных событиях, связанных с ним? Как вы считаете, нужно ли продолжить изучение нашей с вами истории и культуры?

Заключительное слово педагога: он отмечает отличную работу участников, каждый из которых продемонстрировал свой интерес, любовь и уважение к историческому наследию нашей страны; отмечает, что необходимо продолжить изучать нашу историю и культуру и благодарит всех за активное участие в исторической игре.

3. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Для эффективного применения данной методической разработки рекомендуется следующее:

1. Перед проведением внеклассного мероприятия следует провести предварительную подготовку: изучить материалы, связанные с памятником (см. п.2.1)

2. Использовать материалы методразработки при подготовке и проведении внеклассных занятий, посвященных истории России и праздничным датам, таким как День России и День города.

3. Проводить с обучающимися исследовательскую работу, уделяя внимание историческим событиям и личностям, упоминаемым в памятнике, которые сыграли важную роль в истории России.

4. Использовать материалы данной разработки для создания проектов и творческих работ учащихся.

