



**Государственное областное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Региональный институт профессионального развития»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Регионального института
профессионального развития
Протокол № 1 от 04.06. 2020

«УТВЕРЖДЕНО»
ректор Регионального института
профессионального развития

И.Л. Сердюк
«4» июня 2020

«СОГЛАСОВАНО»
начальник отдела по реализации
программ дополнительного
профессионального образования

О.Н. Гришина

«4» _____ 06 _____ 2020

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
педагогических работников ДОО**

**«Обеспечение художественно-эстетического развития детей
в соответствии с ФГОС дошкольного образования»**

Великий Новгород

2020 год

Используемые сокращения:

ДОО – дошкольная образовательная организация
ФГОС ДО – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
РФ – Российская Федерация
ФЗ – федеральный закон
ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

Пояснительная записка

Программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО), в числе которых воспитатели, старшие воспитатели, музыкальные руководители, руководители объединений дополнительного образования художественной направленности.

Актуальность программы обусловлена введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Профессионального стандарта педагога, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 года № 544н.

Актуальность программы связана также с необходимостью повышения качества дошкольного образования, в частности в части художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. В настоящее время педагогами поняты и приняты основные положения ФГОС ДО. Наступил этап анализа первичного опыта в целях оценки и коррекции профессиональных действий, оценки текущей ситуации и перспектив совершенствования образовательной деятельности для достижения качества.

Необходимость сопровождения педагогов на этапе осмысления ими качества собственных профессиональных действий и оценки их эффективности с позиции ФГОС ДО предопределяет необходимость разработки образовательной программы повышения квалификации для педагогических работников дошкольных организаций по обеспечению художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 № 499 (далее – Порядок);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 октября 2013 года № 06-735 «О дополнительном профессиональном образовании»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2017 № 08-2739 «О модернизации системы дополнительного педагогического образования в Российской Федерации»;

- приказ ГОАУ ДПО «Региональный институт профессионального развития» «Об утверждении Положения о структуре, содержании и оформлении дополнительных профессиональных программ» № 19 от 19.02.2019.

Акцент в содержании программы сделан на формирование профессиональной компетентности педагогов ДОО в области организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО через использование эффективных образовательных технологий для их освоения слушателями.

Программа актуализирует знания и формирует у педагогов такие умения как умение организовать продуктивную, музыкальную, театрализованную деятельность детей в разных формах, создавать условия для развития у детей творческих способностей.

Основными принципами организации деятельности в процессе повышения квалификации являются:

- принцип системно – деятельностного подхода, предполагающий актуализацию практического опыта, потенциалов слушателей по проблеме физического развития воспитанников;
- принцип компетентностной ориентации обучения – цели занятий и критерии оценки результатов освоения содержания программы формулируются в терминологии осваиваемых компетенций;
- принцип продуктивности – завершение разделов разработкой конкретного методического продукта, соответствующего профилю деятельности и формируемой компетенции;
- принцип стимулирования самоорганизации и саморазвития, означающий включение рефлексивного компонента как завершающего этапа любого вида деятельности, освоение слушателями в процессе курсовой подготовки форм и методов критериального самоанализа собственной профессиональной компетентности.

Программа состоит из трех разделов, каждый из которых включает аудиторские занятия и самостоятельную внеаудиторную работу слушателей по выполнению предлагаемых в содержании каждого модуля практических заданий.

Реализация программы осуществляется в очно-заочной форме: очная сессия – 48 аудиторных часов, включая итоговую аттестацию и самостоятельная работа – 24 часа. При реализации программы

могут применяться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

При условии выполнения учебного плана и успешной итоговой аттестации слушатель получает удостоверение установленного образца.

1. Цель реализации программы

Цель: формирование профессиональных компетенций педагогов ДОО в части организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста посредством использования в процессе повышения квалификации комплекса форм, технологий, методов и приемов.

Задачи:

1. Актуализировать представления о современных тенденциях развития дошкольного образования, о нормативно-правовом регулировании деятельности дошкольных организаций.
2. Содействовать формированию профессиональных компетенций в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога.
3. Актуализировать знания о теоретических основах и современных педагогических технологиях развития художественно-эстетической сферы личности.
4. Ориентировать слушателей на проектирование содержания образовательной деятельности по поддержке художественно-эстетической деятельности на основе принципа сотрудничества с детьми и развития творческой активности.

2. Требования к результатам обучения

В результате освоения программы будут обеспечены изменения в следующих профессиональных компетенциях педагогических работников ДОО:

- предметная компетенция
- методическая компетенция
- психолого– педагогическая компетенция
- коммуникативная компетенция

Планируемые результаты освоения программы и способы их оценки

| № п/п | Компетенция | Показатели оценки | Форма оценки |
|-------|-------------|---|--------------|
| | | - может назвать основные положения нормативно-правового законодательства РФ | |

| | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|
| 1 | Предметная компетенция | (Закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО), регулирующие вопросы организации дошкольного образования; - знает требования к компетенциям, предъявляемым к педагогическим работникам системы дошкольного образования и может оценить свою профессиональную деятельность; - знает современные тенденции развития дошкольного образования | Зачет по теме «Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность ДОО» Рефлексивный этап лекций - «Профессиональный стандарт педагога», - «Понимание качества дошкольного образования» |
| 2 | Методическая компетенция | - умеет выбирать технологии и учебно-методическое обеспечение, соответствующее требованиям ФГОС ДО, образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», образовательной программы ДОО, особенностям, интересам, потребностям воспитанников и их родителей; - способен оценить результативность собственной деятельности; - мотивирован на рефлексию, коррекцию и обновление собственной профессиональной деятельности; - умеет создавать условия для развития творческих способностей, создания атмосферы творческой активности. | Рефлексивный этап лекции и практикума: «Формы и методы организации художественно-эстетической деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Интеграция образовательных областей» Рефлексивный этап лекций и практикумов по темам: - «Создание условий для развития творческих способностей. Атмосфера творческой активности» - «Проект как форма образовательной деятельности. Проекты художественно-эстетической направленности» |
| 3 | Психолого-педагогическая компетенция | - готов использовать метод наблюдений и другой педагогический инструментарий (при необходимости и возможности с привлечением специалистов) для сбора информации и оценки текущей ситуации в развитии воспитанников; - готов применять разнообразные методы педагогической поддержки детей и повышения компетентности родителей воспитанников | Рефлексивный этап лекции и практикума по теме: «Педагогическая поддержка художественно-эстетической деятельности. Методы поддержки» Выпускная работа «Психолого-педагогическая поддержка развития творческой активности ребенка» в электронной форме. |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|--|
| 4 | Коммуникативная компетенция | - понимает необходимость консолидации действий с коллегами и родителями воспитанников;- способен к поддержке положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и эффективному взаимодействию с коллегами и родителями, в том числе в вопросах художественно-эстетического развития детей. | Рефлексивный этап лекций и практикумов по темам: - «Взаимодействие взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие» - «Педагогическая поддержка художественно-эстетической деятельности. Методы поддержки» - «Взаимодействие ДОО с родителями как средство повышения качества дошкольного образования. Профилактика конфликтов и решение проблем» |
|---|-----------------------------|--|--|

3. Содержание программы

Основным документом программы является учебный план

3.1. Учебный план

программы повышения квалификации

«Обеспечение художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования»

Категория слушателей: педагогические работники дошкольных образовательных организаций, в том числе: воспитатели, старшие воспитатели, музыкальные руководители, руководители объединений дополнительного образования художественной направленности.

Срок обучения: 72 часа

Форма обучения: очно-заочная

| № п/п | Наименование разделов | Всего, час. | В том числе | | | Форма контроля |
|-------|---|-------------|-------------|-----------------------------|----------------|----------------|
| | | | Лекции | Практич. и лаборат. занятия | Самост. работа | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Нормативно-правовые основы обеспечения деятельности, анализа и оценки качества дошкольного образования. | 18 | 10 | 2 | 6 | зачет |
| 2 | Содержание и формы организации художественно-эстетической деятельности с учетом возрастных | 32 | 13 | 11 | 8 | |

| | | | | | | |
|---------------------|--|----|----|----|----|---|
| | и индивидуальных особенностей детей | | | | | |
| 3 | Педагогическая поддержка художественно-эстетической деятельности. Методы поддержки | 18 | 5 | 3 | 10 | |
| Всего часов | | 68 | 28 | 16 | 24 | |
| Итоговая аттестация | | 4 | | | | 4 |
| Итого часов | | 72 | 44 | | 24 | 4 |

3.2. Учебно-тематический план

| № | Наименование разделов, (модулей), тем | всего часов | в том числе | | | Форма контроля |
|-----------|---|-------------|-------------|----------------------|------------------------|----------------|
| | | | лекции | практические занятия | Самостоятельная работа | |
| 1. | Нормативно-правовые основы обеспечения деятельности, анализа и оценки качества дошкольного образования | 18 | 10 | 2 | 6 | |
| 1.1 | Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность ДОО | 2 | 2 | | | зачет |
| 1.2 | Профессиональный стандарт педагога | 2 | 2 | | | |
| 1.3 | Понимание качества дошкольного образования | 2 | 2 | | | |
| 1.4 | Взаимодействие ДОО с родителями как средство повышения качества дошкольного образования. Профилактика конфликтов и решение проблем | 4 | 2 | 2 | | |
| 1.5 | Требования к общеразвивающим программам дополнительного образования художественной направленности | 2 | 2 | | | |
| 2 | Содержание и формы организации художественно-эстетической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей | 32 | 13 | 11 | 8 | |

| | | | | | | |
|----------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| 2.1 | Развитие эстетической сферы личности в период дошкольного детства. Задачи развития | 2 | 2 | | | |
| 2.2 | Планирование образовательного процесса | 4 | 2 | 2 | | |
| 2.3 | Создание условий для развития творческих способностей. Атмосфера творческой активности | 4 | 2 | 2 | | |
| 2.4 | Приобщение детей к миру искусства, развитие эстетического восприятия | 2 | 2 | | | |
| 2.5 | Формы и методы организации художественно-эстетической деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Интеграция образовательных областей | 6 | 2 | 4 | | |
| 2.6 | Проект как форма образовательной деятельности. Проекты художественно-эстетической направленности | 4 | 2 | 2 | | |
| 2.7 | Использование ресурсов социального окружения в целях художественно-эстетического развития детей | 2 | 1 | 1 | | |
| 3 | Психолого-педагогическая поддержка творческой активности детей раннего и дошкольного возраста | 18 | 5 | 3 | 10 | |
| 3.1 | Взаимодействие взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие | 2 | 2 | | | зачет |
| 3.2 | Педагогическая поддержка художественно-эстетической деятельности. Методы поддержки. | 4 | 2 | 2 | | |
| 3.3 | Коррекция развития средствами художественно-эстетической деятельности | 2 | 1 | 1 | | |
| | Итого часов | 68 | 28 | 16 | 24 | |
| | Итоговая аттестация | 4 | | | | 4 |
| | Итого | 72 | 44 | 24 | 4 | |

3.3. Содержание учебного материала

Раздел 1. Нормативно-правовые основы обеспечения деятельности, анализа и оценки качества дошкольного образования

1.1 Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность ДОО

Государственная политика в области образования в Российской Федерации. Нормативно-правовые акты, регулирующие дошкольное образование (федеральный, областной, муниципальный уровни).

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (основные принципы государственной политики в сфере образования, система образования, участники образовательных отношений, их права, обязанности и ответственность, основные положения, регламентирующие деятельность дошкольных образовательных организаций).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: требования к структуре образовательной программы дошкольного образования, условиям её реализации и результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

1.2 Профессиональный стандарт педагога

Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н.

Основная задача стандарта. Область применения профессионального стандарта. Характеристика и структура стандарта.

Требования к образованию и обучению.

Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности).

Характеристика обобщенных трудовых функций:

- педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного образования;

- педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ дошкольного образования.

Описание каждой функции включает в себя три блока: "Трудовые действия", "Необходимые навыки" и "Необходимые знания".

Педагог – ключевая фигура реформирования образования.

- качество системы образования не может быть выше качества работающих в ней педагогов;

- профессиональный стандарт способствует повышению профессиональной подготовки педагога и необходимости постоянного профессионального роста;

- профессиональный стандарт повышает ответственность педагога за результаты своего труда, а соответственно повышает качество образования.

1.3 Понимание качества дошкольного образования

Разработка подходов к оценке качества образования как одна из задач развития системы образования. Качество образования как характеристика, определяющая конкурентоспособность образовательных организаций. Нормативное определение качества образования (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.29. ст.2).

Понятие качества не является универсальным понятием «на все времена». Качество – понятие динамичное. Качество зависит от национальных стандартов и культурных приоритетов страны.

Понимание развития ребенка. Образ ребенка в сознании взрослого влияет на то, в чем педагог видит свою роль, что реально делает.

Понимание образования, построенное на основе теорий внутреннего и внешнего формирования, теории конструктивизма и социального конструктивизма.

Система оценивания, построенная на идеях социального конструктивизма.

Основные принципы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Понимание образования. Понимание и принятие педагогами целей дошкольного образования, самооценности дошкольного возраста, целей своей педагогической деятельности. Компетенции педагога дошкольного образования.

1.4 Взаимодействие ДОО с родителями как средство повышения качества дошкольного образования. Профилактика конфликтов и решение проблем

Кто имеет преимущественное право на обучение и воспитание детей? (ст. 44 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Основные задачи сотрудничества детского сада и семей воспитанников.

Партнерский характер взаимодействия с родителями.

Основные направления взаимодействия:

- изучение семей и семейного воспитания;
- информирование, повышение педагогической культуры родителей;
- совершенствование уровня вовлечения родителей в деятельность дошкольного учреждения;
- изучение уровня удовлетворенности родителей деятельностью ДОО.

Как вовлечь родителя в образовательный процесс, сделать его участником образования своего ребенка?

Для чего нужно изучать удовлетворенность родителей деятельностью ДОО? Можно ли влиять на ожидания родителей?

Понятие о качестве образования, как характеристике, выражающей степень соответствия федеральным стандартам, а также потребностям и запросам потребителей образовательных услуг. Целенаправленное изучение запросов потребителей образовательных услуг (родителей, детей, государства), быстрое реагирование на них и их максимальное

удовлетворение является одним из направлений в повышении качества образования.

Как достичь бесконфликтного, продуктивного общения педагога с семьями воспитанников? Понятие о конфликте. Причины конфликтов. Профилактика конфликтов. Правила и нормы в общении с родителями. Разрешение конфликтных ситуаций. Способы выхода из конфликтных ситуаций. Техники конструктивного общения.

Практическое занятие: Деловая игра «Конфликтные ситуации». Предлагается проанализировать конфликтные ситуации из педагогической практики и найти из них конструктивный выход.

1.5 Требования к общеразвивающим программам дополнительного образования художественной направленности

Понятие о дополнительном образовании.

Нормативно-правовые основания разработки дополнительной общеразвивающей программы дополнительного образования и порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Направленности дополнительных общеобразовательных программ. Формы реализации дополнительных общеобразовательных программ. Структура дополнительной общеразвивающей программы (оформление титульного листа, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание программы, методическое обеспечение).

Перечень практических занятий по разделу

| Номер темы | Наименование практического занятия | Объём (час.) |
|-------------------|--|---------------------|
| 1.4 | Взаимодействие ДОО с родителями как средство повышения качества дошкольного образования. Профилактика конфликтов и решение проблем | 2 |

Самостоятельная работа при изучении раздела

| Номер темы | Наименование самостоятельной работы | Объём (час.) |
|-------------------|--|---------------------|
| 1.1 | Изучение рекомендованных нормативно-правовых документов, регулирующих и обеспечивающих дошкольное образование: Закон «Об образовании в РФ», ФГОС ДО, «Примерная основная программа дошкольного | 6 |

РАЗДЕЛ 2. Содержание и формы организации художественно-эстетической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

2.1 Развитие эстетической сферы личности в период дошкольного детства. Задачи развития

Современные взгляды на ребенка как активного участника, субъекта образовательных отношений.

Понятие «продуктивной деятельности»: ее интегративный характер, использование разнообразных материалов; наличие завершающего, обладающего ценностно-смысловым значением для ребенка результата.

Функции продуктивной деятельности: развитие «чувства инициативы» и стремления к созидательной активности; формирование способности к целеполаганию и волевому усилию; развитие воображения и творческих возможностей; освоение культурных (знаково-символических) средств фиксации будущего продукта в форме словесного описания и графических моделей (чтение простых схем, чертежей, выкроек, постепенный переход к схематизации, планированию собственного замысла в наброске, эскизе, схеме).

Отличие продуктивной деятельности от обучающих занятий: нацеленность на значимый результат, добровольный характер, самостоятельность, возможность проявления инициативы и творчества, сочетание различных материалов, особая (в форме мастерских) организация образовательного пространства.

Виды продуктивной деятельности (активности): рисование, конструирование, лепка, аппликация и их моделирующий характер.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО (раздел II, п. 2.6) (задачи развития).

2.2 Планирование образовательного процесса

На что необходимо ориентироваться при организации процесса планирования?

- подходы к планированию не должны противоречить требованиям нормативных документов: ФГОС дошкольного образования, ПООП.

- так как по Закону «Об образовании в РФ» единица образовательной организации – группа, то своя форма планирования может быть и у отдельных групп;

- вид, форма, объем содержания планирования разрабатывается с учетом программы, реализуемой организацией, и принимается решением педагогического совета;

- диктовать извне необходимость использования определенного вида, формы планирования неправомерно.

Требования к планированию:

- планируемое содержание образования должно соответствовать возрастным особенностям;

- и реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО;

- в планах должен «появиться» ребенок со своими потребностями, желаниями, инициативой и интересом; в планах должно быть видно, как мы учитываем детские потребности и инициативы; и запланированные события, мероприятия (занятия и игры) должны, так или иначе, отражать эту инициативу, интерес и потребности (один из принципов дошкольного образования: «... такое построение образовательного процесса, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования»)

Необходимо обеспечить активную позицию ребенка уже на этапе планирования образовательной деятельности.

«Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам» (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 28).

Содержание образования не должно быть заранее расписано по конкретным образовательным областям, поскольку оно определяется конкретной ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. (Комментарии к ФГОС ДО к разделу II пункта 2.7, первый абзац).

Особенности и недостатки традиционного планирования.

Основой современной организации образовательной деятельности в ДОО может стать проектная деятельность. Преимущества проекта. Соединение актуальных педагогических задач с идеями, интересами и потребностями детей, потенциалом и возможностями образовательной среды (предметно-пространственная среда, участие родителей, социальное окружение). В этом состоит принцип соконструкции образовательного процесса. Логика планирования проекта.

Практическое занятие: анализ разных форм перспективных и календарных планов на соответствие требований ФГОС ДО.

2.3 Создание условий для развития творческих способностей. Атмосфера творческой активности

Внутренняя мотивация ребенка дошкольного возраста к творчеству. Роль педагога в создании условий для развития творческих способностей.

Задача взрослых – создать богатую стимулами развивающую социальную и материальную образовательную среду, обеспечить психологическое и физическое благополучие и хорошее самочувствие детей, создать атмосферу принятия, уважения и любви для каждого ребенка.

Творческая атмосфера. Творческий потенциал ребенка проявляется в атмосфере поддержки и доверия, в эмоциональном климате, свободном от страха, обесценивания результатов, завышенного ожидания успеха, психологического давления, требований соответствия и высоких результатов.

Уважительная позиция открытого и любопытного взрослого помогает раскрыть креативный потенциал детей. К тому же, в этой атмосфере взрослые сами вновь активизируют свои собственные источники фантазии, зачастую уже иссякшие или позабытые.

Практическое занятие: анализ предметно-пространственной среды на соответствие требований ФГОС ДО (использование фото- и видеоматериалов)

2.4 Приобщение детей к миру искусства, развитие эстетического восприятия

Приобщение детей к миру искусства как одна из задач в области художественно-эстетического развития в соответствии с ФГОС ДО.

Методы формирования эстетического сознания, их направленность.

Возможности окружающего мира и повседневной жизни для развития у детей эстетического отношения.

Условия приобщения детей к искусству: знакомство с произведениями изобразительного искусства различных видов и жанров; знакомство с произведениями классической и народной музыки, фольклором и произведениями современных композиторов; знакомство с театральными жанрами.

Чем богаче впечатления, которые дети получают из окружающей жизни и через произведения искусства, тем шире возможности их творческого применения в продуктивных видах деятельности.

2.5 Формы и методы организации художественно-эстетической деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Интеграция образовательных областей

Понятие о дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности. Дифференциация и индивидуализация методов обучения как педагогический принцип, как подход к обучению, и как философия (профессиональное сознание) взрослых.

Позиция педагога: предоставление возможности выбора детьми способов работы (индивидуально или в группах), способов выражения, содержания деятельности и т. д. Чтобы выбор детей был результативным, он должен быть осторожно «организован» воспитателем таким образом, чтобы:

- ✓ соответствовать целям, которые должны быть достигнуты;
- ✓ являться подлинным выбором детей;
- ✓ не дать ребенку растеряться при большом количестве вариантов.

Умения детей, приобретаемые при такой позиции педагога, их роль.

Условия организации образовательной деятельности (самоопределение и соучастие в содержании деятельности; соблюдение баланса между занятиями и самостоятельной деятельностью; учет потребностей и интересов детей).

Формы организации художественно-эстетической деятельности (образовательная деятельность со всей группой, образовательная деятельность с подгруппой детей и индивидуальная, самостоятельная художественная (музыкальная, театрализованная) деятельность, экскурсии, выставки детских работ, развлечения, праздники, досуги, театрализованные представления и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов).

Комплексно-тематический подход к организации образовательной деятельности. Интеграция образовательных областей, внутренняя и внешняя интеграция. Реализация задач по развитию эстетической сферы в проектах художественно-эстетической направленности.

Практическое занятие: сопоставительный анализ моделей организации продуктивной (музыкальной) деятельности (традиционной и соответствующей требованиям ФГОС ДО); знакомство с опытом организации разных видов художественно-эстетической деятельности.

2.6 Проект как форма образовательной деятельности. Проекты художественно-эстетической направленности

Можно ли считать проектную деятельность полноценной образовательной деятельностью?

В организации дошкольного образования должны произойти серьезные изменения – прежде всего

- должна быть поставлена более широкая цель – целевые ориентиры;
- должна быть поставлена другая педагогическая задача – сопровождение ребенка в процессе, развития и саморазвития, поддержка инициативы и активности в разнообразных видах деятельности;
- должны быть использованы педагогические технологии, отвечающие и интересам и потребностям детей, и целям дошкольного образования, и образовательным запросам родителей, и потребностям других ступеней образования.

Проект – форма организации образовательной деятельности, соответствующая всем этим требованиям.

Преимущества проекта. Дети учатся с энтузиазмом всегда, когда имеют возможность удовлетворить свое любопытство и жажду знаний. Дети учатся во всех видах деятельности. Наиболее эффективно учение в самостоятельно выбранной деятельности, в кооперации с другими детьми и взрослыми. По этим причинам проектная работа удивительно эффективна: хорошие проекты не только вдохновляют детей к творческому мышлению, но и помогают им учиться выбирать, брать ответственность за себя и других. Проектная деятельность поощряет инициативу и активность, стимулирует развитие любознательности, позволяет изучать и исследовать окружающий мир, приобретать практикоориентированные знания и умения.

Методика организации проектной деятельности.

Практическое занятие: знакомство с практикой использования проектного метода (проекты художественно-эстетической направленности). Анализ проектов на соответствие ФГОС ДО.

2.7 Использование ресурсов социального окружения в целях художественно-эстетического развития детей

Образование как социальный процесс. Понятие «социальной среды развития». Образование детей дошкольного возраста вписано в социальный и культурный контекст места, в котором оно осуществляется и является, прежде всего, социальным процессом, в котором принимают активное участие и дети, и взрослые. Личностные и профессиональные компетентности родителей и других людей, активно привлекаемых к сотрудничеству, образовательный потенциал культурной среды (театры, музеи и др. объекты инфраструктуры) определяют «образовательные горизонты» и контекст развития детей, то, что в Законе об образовании в РФ и ФГОС ДО называется «социальная среда развития». Качество взаимодействия, за которое несут ответственность педагоги, родители и другие взрослые.

Практическое занятие: Анализ педагогического опыта по взаимодействию ДОО с социальными институтами в направлении развития творческой активности детей дошкольного возраста.

Перечень практических занятий по разделу

| Номер темы | Наименование практического занятия | Объём (час.) |
|-------------------|---|---------------------|
| 2.2 | Планирование образовательного процесса | 2 |

| | | |
|-----|---|---|
| | | |
| 2.3 | Создание условий для развития творческих способностей. Атмосфера творческой активности | 2 |
| 2.5 | Формы и методы организации художественно-эстетической деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Интеграция образовательных областей | 4 |
| 2.6 | Проект как форма образовательной деятельности. Проекты художественно-эстетической направленности | 2 |
| 2.7 | Использование ресурсов социального окружения в целях художественно-эстетического развития детей | 1 |

Самостоятельная работа при изучении раздела

| Номер темы | Наименование самостоятельной работы | Объём (час.) |
|------------|---|--------------|
| 2.2 2.4 | Анализ используемых в практической деятельности форм, методов и способов организации художественно-эстетической деятельности воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. | 8 |

РАЗДЕЛ 3. Психолого-педагогическая поддержка творческой активности детей раннего и дошкольного возраста

3.1 Взаимодействие взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие

Значимость взрослого для психического развития ребенка. Психолого-педагогические условия реализации программы дошкольного образования (раздел III, п.3.2.1 ФГОС ДО). Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей (раздел III, п.3.2.5 Стандарта).

Личностно-ориентированный характер взаимодействия взрослых с детьми. Что предполагает личностно-ориентированное взаимодействие? Что обеспечивает ребенку такой тип взаимодействия? Какие качества формируются у ребенка?

Реализация взрослыми принципов содействия и участия детей в процессе совместного жизнетворчества (ссылка на Конвенцию о правах ребенка ст. 12-13). Современная реальность требует «взращивания» у нового поколения иных качеств – инициативы, активности, осознанной ответственности. А значит, и соответствующих образовательных технологий, и профессиональных знаний у взрослых, вовлеченных в образовательное взаимодействие с детьми. Как формируется культура участия? Участие (соучастие) как смысловая форма обучения начинается с диалога. Готовность

и умение вступить в открытый диалог с детьми, модерировать общение дошкольников — часть профессиональной компетентности педагога.

3.2 Педагогическая поддержка художественно-эстетической деятельности. Методы поддержки.

Понятие «педагогическая поддержка». Педагогическая поддержка как гуманная приоритетная технология личностного развития ребенка.

Профессиональная деятельность педагога по защите интересов личности ребенка, оказанию ему превентивной и оперативной помощи преодоления определенных специфических препятствий, проблем, в установлении взаимодействия с другими людьми, в содействии, в обучении и воспитании, в проявлении «самости», в том числе самоопределения, самоорганизации, самореализации.

Тактики педагогической поддержки (по О.С.Газману): «защита», «помощь», «содействие» и «взаимодействие».

Позиция педагога в реализации технологии педагогической поддержки состоит в оказании своевременной индивидуальной помощи каждому ребенку с учетом его личностной проблемы, типа темперамента, характера отношений в конфликтных ситуациях, уровня развития творческих способностей.

Методы и приемы психолого-педагогической поддержки детей разного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения/организации и в семье.

Тактика формирования самостоятельности. Самостоятельность – это внутренняя свобода, свобода выбора действий, поступков, суждений, в ней истоки ответственности, уверенности в своих силах, истоки творчества, чувства собственного достоинства. Показателем самостоятельности ребенка дошкольного возраста является инициатива и активность его действий.

Развитие инициативы, самостоятельности, творческих способностей в продуктивной, музыкальной, театрализованной деятельности.

Практическое занятие: анализ опыта педагогов с использованием видеоматериалов по подбору методов педагогической поддержки творческих способностей в различных видах деятельности (художественной, музыкальной, театрализованной).

3.3 Коррекция развития средствами художественно-эстетической деятельности

Особенности проявления творческой активности у детей с различными нарушениями в развитии. Возможности оказания помощи и поддержки

развития художественно-эстетической сферы личности у детей с ОВЗ, одаренных и способных детей.

Использование в целях коррекции развития детей таких технологий как арттерапия, сказкотерапия, песочная терапия.

Практическое занятие: знакомство с опытом работы по использованию следующих технологий: песочная терапия, сказкотерапия.

Перечень практических занятий по разделу

| Номер темы | Наименование практического занятия | Объём (час.) |
|------------|---|--------------|
| 3.2 | Педагогическая поддержка художественно-эстетической деятельности. Методы поддержки. | 2 |
| 3.3 | Коррекция развития средствами художественно-эстетической деятельности | 1 |

Самостоятельная работа при изучении раздела

| Номер темы | Наименование самостоятельной работы | Объём (час.) |
|------------|---|--------------|
| 3.1 | Наблюдение за ребенком, анализ результатов наблюдений, отбор наиболее эффективных форм и методов поддержки художественно-эстетического развития ребенка. Разработка плана психолого-педагогической поддержки творческой активности детей дошкольного возраста (презентация программы, видеоматериалы). | 10 |

4. Материально-технические условия реализации программы

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|---|--|--|
| Аудитории РИПР | Лекции, практические занятия, промежуточный контроль в виде зачета итоговая аттестация | Компьютер (ноутбук) с выходом в Интернет; мультимедийное оборудование (мультимедийный проектор, |

| | | |
|--|--|---|
| | | проекционный экран, звуковые колонки); электронные презентации, материалы для работы слушателей. |
|--|--|---|

5. Учебно-методическое обеспечение программы

Учебные и учебно-методические пособия

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». - М.: Проспект, 2013. – 160 стр.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. М.: Издательство «Национальное образование». – 2015
- Веракса Н., Веракса А., Развитие ребенка в дошкольном детстве. М.:Мозаика-Синтез, 2006
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1967
- Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. — М.: Владос, 2006
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007
- Михайлова-Свирская Л.В. «Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы». М.: Национальное образование. - 2019
- Михайлова-Свирская Л.В. Проектная деятельность в детском саду. М.: Просвещение. – 2015
- Михайлова-Свирская Л.В. Ресурсы местного сообщества в образовательной деятельности детского сада. М.: Национальное образование. – 2018
- Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 1997
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 1997
- Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015

- Райхерт-Гаршхаммер Е., Проектная деятельность в дошкольной организации/ под ред. Л.Свирской. М.: Национальное образование. – 2015
- Дневник педагогического наблюдения. М.: Национальное образование, 2015
- ECERS-R Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях: – М.: Национальное образование. 2015
- Карты развития детей от 0 до 3 лет. – М.: Национальное образование, 2015
- Карты развития детей от 3 до 7 лет. – М.: Национальное образование, 2015

Презентационные материалы к лекционным и практическим занятиям.

- Электронные презентации всех лекций
- Дидактические материалы для практических занятий
- Видеосюжеты по проблеме художественно-эстетического развития дошкольников
- Научно-методические видеофильмы, созданные по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации при поддержке ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2016 год и размещенные на сайте выше названного института:
 - «Продуктивная деятельность дошкольника»; «Партнерство детей и взрослых (на примере продуктивной деятельности); «Создание развивающей предметно-пространственной среды»; «Роль воспитателя в организации развивающей предметно-пространственной среды»; «Формы и методы партнерского взаимодействия с родителями»;
 - научно-методический фильм «Создание развивающего образовательного пространства в условиях реализации ФГОС ДО. Новый взгляд на старые вещи» (г. Новороссийск)
 - Раздаточные материалы с описанием опыта организации образовательной деятельности в электронном виде.

6. Оценка качества освоения программы

Входная диагностика. Опросный лист

**ГООУ ДПО «Региональный институт профессионального развития»
Отдел по реализации программ дополнительного профессионального развития**

**Образовательная программа «Обеспечение художественно-эстетического развития
детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО»**

Уважаемый слушатель!

Просим Вас заполнить таблицу диагностики слушателей курса. Оцените свои умения в области художественно-эстетического развития детей. Обведите цифру, отражающую Ваш выбор по каждой предложенной позиции, учитывая что:

1 – «да»; 2 – «скорее да» 3 – «скорее нет»; 4 – «нет».

| № п/п | Название раздела программы | Знания, умения | Оценка |
|-------|---|---|------------|
| 1. | Нормативно-правовые основы обеспечения деятельности, анализа и оценки качества дошкольного образования | Знание основных нормативно-правовых документов, определяющих и регулирующих деятельность ДОО | |
| | | знакома с основными положениями Закона «Об образовании в РФ» в части дошкольного образования | 1, 2, 3, 4 |
| | | знаю основные положения ФГОС ДО, могу назвать основные разделы Стандарта, их содержание | 1, 2, 3, 4 |
| | | знаю основные принципы дошкольного образования | 1, 2, 3, 4 |
| | | знаю условия реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО | 1, 2, 3, 4 |
| | | знаю, что является результатом дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО | 1, 2, 3, 4 |
| | | знакома с основной примерной образовательной программой | 1, 2, 3, 4 |
| | | знакома с Профессиональным стандартом педагога | 1, 2, 3, 4 |
| 2. | Содержание и формы организации художественно-эстетической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей | Владение основными формами организации художественно-эстетической деятельности | |
| | | использую в работе разнообразные формы и способы организации художественно-эстетической деятельности | 1, 2, 3, 4 |
| | | владею основными методами развития эстетического восприятия | 1, 2, 3, 4 |
| | | широко использую ресурсы социального окружения в целях художественно-эстетического развития | 1, 2, 3, 4 |
| | | умею создавать условия для развития творческой активности в области художественно-эстетической деятельности | 1, 2, 3, 4 |
| 3. | Психолого-педагогическая поддержка творческой активности детей раннего и дошкольного возраста | Владение методами и способами педагогической поддержки ребенка в области художественно-эстетического развития | |
| | | знаю, как обеспечить индивидуализацию образования | 1, 2, 3, 4 |
| | | владею технологией ведения педагогических наблюдений | 1, 2, 3, 4 |
| | | умею оказывать поддержку разным детям в области художественно-эстетического развития | 1, 2, 3, 4 |

Дата _____

Ф.И.О. _____

Зачет по теме: «Основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность ДОО»

Тест по определению усвоения Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО

1. Предмет регулирования Федерального закона «Об образовании в РФ» - это:
 - а) реализация права на образование;
 - б) общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.
2. Участники образовательных отношений – это:
 - а) совокупность общественных отношений по реализации права граждан на образование, целью которых является освоение обучающимися содержания образовательных программ (образовательные отношения), и общественных отношений, которые связаны с образовательными отношениями и целью которых является создание условий для реализации прав граждан на образование;
 - б) обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - в) участники образовательных отношений и федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения;
3. К числу основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования относят:
 - а) признание приоритетности образования;
 - б) обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
 - в) единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
 - г) недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;
 - д) все вышеперечисленные
4. Кто имеет преимущественное право на обучение и воспитание детей?
 - а) образовательное учреждение
 - б) родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся
 - в) государство

5. Федеральные государственные образовательные стандарты включают в себя требования к:

- а) личности педагога дошкольного учреждения;
- б) структуре основных образовательных программ (в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) и их объему;
- в) уровню образования;
- г) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;
- д) результатам освоения основных образовательных программ.

6. С какого возраста может начинаться получение дошкольного образования в образовательных организациях:

- а) по достижении детьми возраста двух месяцев;
- б) с трехлетнего возраста;
- в) по желанию родителей (законных представителей).

7. Из каких образовательных областей состоит содержание ПООП ДО?

- а) социально-коммуникативное развитие;
- б) познавательное развитие;
- в) речевое развитие;
- г) художественно-эстетическое развитие;
- д) физическое развитие;
- е) музыкальное развитие;
- ж) безопасность

8. Основные разделы основной образовательной программы ДОО.

- а) Целевой, содержательный, организационный.
- б) Целевой, содержательный, коррекционный.

в) Целевой, коррекционный, организационный.

9. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих задач:

- а) для оценки деятельности детского сада;
- б) для оценки педагогической деятельности педагога ДОО;
- в) индивидуализации образования;
- г) оптимизации работы с группой.

Итоговая аттестация в форме защиты **выпускной работы** по теме: «Психолого-педагогическая поддержка развития творческой активности ребенка» (в электронной форме).

Выходная диагностика

Уважаемый слушатель!

Просим оценить удовлетворенность организацией, содержанием и изложением лекционного и практического материала курсов:

оценки: 4 - да, полностью удовлетворен (а); 3 – скорее да, чем нет; 2 – скорее не удовлетворен(а); 1 – затрудняюсь оценить; 0 – не удовлетворен(а).

| | Показатели | Пояснения, комментарии, благодарности, недовольства |
|----|--|--|
| 1. | Актуальность содержания | 4 3 2 1 0 |
| 2. | Полнота изложения материала | 4 3 2 1 0 |
| 3. | Практические мероприятия, задания, просмотры и пр. | 4 3 2 1 0 |
| 4. | Доступность изложения учебного материала | 4 3 2 1 0 |
| 5. | Взаимоотношения с преподавателями | 4 3 2 1 0 |
| 6. | Режим работы на курсах (сессии, расписание) | 4 3 2 1 0 |
| 7. | Комфортность условий обучения | 4 3 2 1 0 |
| 8. | Сроки курсовой подготовки | 4 3 2 1 0 |

Ваше мнение, рекомендации, обращения и др. пожелания

Дата _____

Слушатель курсов _____ / _____

7. Составители программы

Шанина Елена Ивановна, старший преподаватель отдела по реализации программ дополнительного профессионального образования ГОАУ ДПО «Региональный институт профессионального развития»